

Disciplina	Créditos	C/H	Professora Responsável
Imagens Políticas Contribuições benjaminianas para a pesquisa das artes da cena	4	60	Fátima Costa de Lima
Nível Mestrado e Doutorado			
Período Sextas-feiras, 14h – 18h / De 04 de agosto a 08 dezembro – semestre 2023/2			
Ementa Em sua primeira edição, a disciplina propõe leituras e debates, seguindo metodologia do Grupo e da Linha de Pesquisa Imagens Políticas, do PPGAC. Para isso, discute imagens e políticas da arte da cena, tendo como referência principal a obra do filósofo crítico Walter Benjamin (1892-1940). Acompanhadas por comentários de pesquisadores/as benjaminianos/as, algumas das obras são revisitadas com o objetivo de apresentar usos da contribuição deste pensador da cultura para a pesquisa brasileira atual das artes da cena.			