

**Disciplina: Heloíse Baurich Vidor**  
**04 créditos.**

**Ensino do teatro e formação de professores – encontros com o texto**

Ementa: Possibilidades teóricas e metodológicas de caráter interdisciplinar entre as áreas do teatro, da leitura, da literatura e da educação, com foco nas artes da cena. Revisão das formas de trabalho com o texto escrito em contextos formais e informais de educação. O texto *entre* o professor e o aluno. A presença da literatura em processos pedagógicos. A leitura em performance, a escuta do texto e a teatralidade.