

Disciplina	Cr (Número de Créditos)	CH (Quantidade de horas)	Professores Responsáveis
<b>A EXPERIENCIA ARTÍSTICA E A PRÁTICA DO ENSINO DE ARTES NA ESCOLA (ABORDAGENS METODOLÓGICAS)</b>	04	60	<b>Heloise Baurich Vidor</b>

**Nível : Mestrado e Doutorado**

**Ementa:** O sentido da experiência e o contexto escolar. Ensino da arte - experiência estética e experiência artística. O jogo (físico, verbal, imagético ou sonoro) colado ao espaço, ao lugar, às memórias, à voz do aluno. A repetição (re-elaboração) e a ritualização como prática formativa. O sentido do texto - escrito, oral, imagético, musical na aquisição de conhecimentos em arte. A estética do ambiente e do meio (da instrumentalização) A pedagogia como cultura e a cultura como pedagogia.

**Bibliografia**

- ARENDT, H. **Entre o passado e o futuro**. São Paulo: Perspectiva, 2009.
- BARBOSA, A. M. **Arte/Educação Contemporânea – Consonâncias internacionais**. São Paulo: Cortez, 2010.
- BRASIL. **Referencial Curricular para a Educação Infantil**. MEC, 1996.
- BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais – Arte. Ciclos 1 e 2 e Ciclos 3 e 4 do Ensino Fundamental**. Brasília: MEC, 1996.
- BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais – Ensino Médio. Linguagens, códigos e suas tecnologias**. Brasília: MEC, 1999.
- BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**, Brasília: MEC, 2017.
- CABRAL, B. **Drama como método de ensino**. São Paulo: Hucitec, 2006.
- FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia – saberes necessários à prática educativa**. Rio de Janeiro, 5<sup>a</sup>. Edição. São Paulo: Paz e Terra, 2019.
- \_\_\_\_\_. **A importância do ato de ler em três artigos que se completam**, 51<sup>a</sup>. Edição. São Paulo: Cortez, 2011
- KOHAN, W. **Paulo Freire mais do que nunca – Uma biografia filosófica**. Belo Horizonte: Vestígio, 2019.
- KOUDELA, I. & JÚNIOR, J.S. de A. (Org). **Léxico de Pedagogia do Teatro**, São Paulo, Perspectiva, 2015.
- LARROSA, J. (Org.). **Elogio da Escola**. Belo Horizonte. Autêntica, 2017.
- \_\_\_\_\_. **Esperando não se sabe o quê: sobre o ofício do professor**. Belo Horizonte. Autêntica, 2018.
- MASSCHELEIN, J.; SIMONS, M. **Em defesa da escola – uma questão pública**. Belo Horizonte, ED Autêntica, 2013.
- \_\_\_\_\_. **A pedagogia, a democracia e a escola**. Belo Horizonte. Autêntica, 2014.
- PUPO, M. L. de S. B. **Entre o Mediterrâneo e o Atlântico: Uma aventura Teatral**. São Paulo, Perspectiva, 2005.
- RANCIÈRE, J. **O mestre ignorante – Cinco lições sobre a emancipação intelectual**. Belo Horizonte. Autêntica, 2010.
- VIDOR, H. B. **Drama e Teatralidade: o ensino do teatro na escola**. Porto Alegre, Mediação, 2010.

\_\_\_\_\_. **Leitura e Teatro: aproximação e apropriação do texto literário.** São  
Paulo: Hucitec, 2016