

Disciplina	Cr (Número de Créditos)	CH (Quantidade de horas)	Professores Responsáveis
Metodologia da Pesquisa em Teatro - Mestrado	4	60	Tereza Mara Franzoni (tfranzoni@gmail.com) Monique Vandresen (mvandresen@gmail.com)

Nível: Somente Mestrado

Ementa:

Metodologia da pesquisa na área do Teatro. Principais tendências da pesquisa na contemporaneidade. Discussão dos projetos de pesquisa dos alunos.

Bibliografia

Básica

BOGDAN, Robert; BIKLEN, Sari. *Investigação Qualitativa em Educação*. Porto: Porto Editora 1999.

CARREIRA, André; CABRAL, Beatriz; RAMOS, Luiz Fernando; FARIAS, Sérgio. *Metodologia da Pesquisa em Artes Cênicas*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2006.

LOPES, Maria Immacolata Vassalo. LOPES, Maria Immacolata Vassalo. *Pesquisa em Comunicação*. São Paulo: Edições Loyola, 2003.

SANTAELLA, Lúcia. *Comunicação e pesquisa*. SP. Hacker Editores: 2001.

THIOLLENT, Michel. *Crítica Metodológica, Investigação Social e Enquête Operária*. São Paulo: Polis, 1981.

ZAGO, Nadir; CARVALHO, Marília Pinto de; TEIXEIRA, Rita Amélia (Orgs.). *Itinerários de Pesquisa*. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

Bibliografia Complementar*

BARTHES, Roland. **O prazer do texto**. São Paulo: Perspectiva, 1996.

BAUER, Martin W. & GASKELL, George. **Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som manual prático**. 3ª ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2004.

BECKER, Howard. S. Segredos e Truques da Pesquisa. Rio de Janeiro: Zahar, 2014.

BECKER, Howard. S. (2015). truques da escrita: para começar e terminar teses, livros e artigos. (Bottmann, Trad.). Rio de Janeiro: Zahar.

BERGSON, Henri. **Matéria e memória**. Ensaio sobre a relação do corpo com o espírito. Trad. Neves. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

BOURDIEU, Pierre. “O campo científico” In: **Pierre Bourdieu: Sociologia**. São Paulo: Ática, 1990.

DRYFUS, Hubert L. & RABINOW, Paul. **Uma trajetória filosófica: Para além do estruturalismo e da hermenêutica**. São Paulo, Forense Universitária, 1995.

LATOUR, Bruno. **Reassembling the social: An introduction to Actor Network Theory**. Oxford University Press Inc: New York, 2007.

SANTOS, Boaventura de Souza. **Una epistemología del sur: la reinvención del conocimiento y la emancipación social**. México: Siglo XXI Editores, 2009.

TELLES, Narciso (org). **Pesquisa em Artes Cênicas:** textos e temas. Rio de Janeiro: E-papers, 2012.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA. **Manual para elaboração e normalização de trabalhos de conclusão de curso da Udesc: graduação e pós graduação/** Universidade do Estado de Santa Catarina; Florianópolis: Udesc, 2016. Disponível em: http://www.udesc.br/arquivos/udesc/documentos/Manual_2016_1507220300842_4769.pdf Acesso em 02 fev. 2018.

ZAMBONI, Sílvio. **A Pesquisa em Arte: um paralelo entre arte e ciência.** 3^a ed. Rev. Campinas, SP: Autores associados, 2006.

Outros textos podem ser encontrados a partir de pesquisa por assunto, autor ou título em:
www.scholar.google.com, www.dominiopublico.gov.br, www.periodicos.capes.gov.br

Textos sugeridos e direcionados as pesquisas dos estudantes serão incluídos na bibliografia discutida em aula