

Disciplina	Cr (Número de Créditos)	CH (Quantidade de horas)	Professores Responsáveis
Metodologia da Pesquisa em Teatro - Mestrado	4	60	Tereza Mara Franzoni (tfranzoni@gmail.com) Monique Vandresen (mvandresen@gmail.com)
Nível: Somente Mestrado			
Ementa: Metodologia da pesquisa na área do Teatro. Principais tendências da pesquisa na contemporaneidade. Discussão dos projetos de pesquisa dos alunos.			
Bibliografia			
Básica			
BOGDAN, Robert; BIKLEN, Sari. <i>Investigação Qualitativa em Educação</i> . Porto: Porto Editora, 1999.			
CARREIRA, André; CABRAL, Beatriz; RAMOS, Luiz Fernando; FARIAS, Sérgio. <i>Metodologia da Pesquisa em Artes Cênicas</i> . Rio de Janeiro: 7 Letras, 2006.			
LOPES, Maria Imacolata Vassalo. LOPES, Maria Immacolata Vassalo. <i>Pesquisa em Comunicação</i> . São Paulo: Edições Loyola, 2003.			
SANTAELLA, Lúcia. <i>Comunicação e pesquisa</i> . SP. Hacker Editores: 2001.			
THIOLLENT, Michel. <i>Crítica Metodológica, Investigação Social e Enquête Operária</i> . São Paulo: Polis, 1981.			
ZAGO, Nadir; CARVALHO, Marília Pinto de; TEIXEIRA, Rita Amélia (Orgs.). <i>Itinerários de Pesquisa</i> . Rio de Janeiro: DP&A, 2003.			
Bibliografia Complementar*			
BARTHES, Roland. O prazer do texto . São Paulo: Perspectiva, 1996.			
BAUER, Martin W. & GASKELL, George. Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som: um manual prático . 3ª ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2004.			
BECKER, Howard S. <i>Segredos e Truques da Pesquisa</i> . Rio de Janeiro: Zahar, 2014.			
BECKER, Howard S. (2015). <i>truques da escrita: para começar e terminar teses, livros e artigos</i> (Bottmann, Trad.). Rio de Janeiro: Zahar.			
BERGSON, Henri. Matéria e memória . Ensaio sobre a relação do corpo com o espírito. Trad. de Neves. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.			
BOURDIEU, Pierre. "O campo científico" In: Pierre Bourdieu: Sociologia . São Paulo: Ática, 1997.			
DRYFUS, Hubert L. & RABINOW, Paul. Uma trajetória filosófica: Para além do estruturalismo e da hermenêutica . São Paulo, Forense Universitária, 1995.			
LATOUR, Bruno. Reassembling the social: An introduction to Actor Network Theory . Oxford: University Press Inc: New York, 2007.			
SANTOS, Boaventura de Souza. Una epistemología del sur: la reinención del conocimiento y la emancipación social . México: Siglo XXI Editores, 2009.			

TELLES, Narciso (org). **Pesquisa em Artes Cênicas**: textos e temas. Rio de Janeiro: E-papers, 2012.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA. **Manual para elaboração e normalização de trabalhos de conclusão de curso da Udesc: graduação e pós graduação**/ Universidade do Estado de Santa Catarina; Florianópolis: Udesc, 2016. Disponível em: http://www.udesc.br/arquivos/udesc/documentos/Manual_2016_1507220300842_4769.pdf Acesso em 02 fev. 2018.

ZAMBONI, Sílvio. **A Pesquisa em Arte: um paralelo entre arte e ciência**. 3^a ed. Rev. Campinas, SP: Autores associados, 2006.

Outros textos podem ser encontrados a partir de pesquisa por assunto, autor ou título em: www.scholar.google.com, www.dominiopublico.gov.br, www.periodicos.capes.gov.br

Textos sugeridos e direcionados as pesquisas dos estudantes serão incluídos na bibliografia discutida em aula