

Disciplina	Cr (Número de Créditos)	CH (Quantidade de horas)	Professores Responsáveis
Metodologia da Pesquisa em Teatro - Doutorado	4	60	Tereza Mara Franzoni e Monique Vandresen
<b>Nível:</b> Somente Doutorado			
<p><b>Ementa:</b></p> <p>Metodologia da pesquisa na área do Teatro. Principais tendências da pesquisa na contemporaneidade. Discussão dos projetos de pesquisa dos alunos.</p>			
<p><b>Bibliografia</b></p> <p>BARTHES, Roland. <b>O prazer do texto</b>. São Paulo: Perspectiva, 1 996.</p> <p>BAUER, Marrtin W. &amp; GASKELL, George. <b>Pesquisa qualitativa com texto. imagem e som: um manual prático</b>. 3ª ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2004.</p> <p>BECKER, Howard. S. Segredos e Truques da Pesquisa. Rio de Janeiro: Zahar, 2014.</p> <p>BECKER, Howard. S. (2015). truques da escrita: para começar e terminar teses, livros e artigos (D. Bottmann, Trad.). Rio de Janeiro: Zahar.</p> <p>BERGSON, Henri. <b>Matéria e memória</b>. Ensaio sobre a relação do corpo com o espírito. Trad. Paulo Neves. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.</p> <p>BHABHA, K. Homi. O Local da Cultura. Editora da UFMG, 2005.</p> <p>LATOUR, Bruno. <b>Reagregando o social: uma introdução a teoria do atro-rede</b>. Salvador: EdUFBA; Sao Paulo: Edusc, 2012.</p> <p>SANTOS, Boaventura de Souza. <b>Una epistemología del sur: la reinención del conocimiento y la emancipación social</b>. México: Siglo XXI Editores, 2009.</p> <p>TELLES, Narciso (org). <b>Pesquisa em Artes Cênicas: textos e temas</b>. Rio de Janeiro: E-papers, 2012.</p> <p>UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA. <b>Manual para elaboração e normalização de trabalhos de conclusão de curso da Udesc: graduação e pós graduação/</b> Universidade do Estado de Santa Catarina; Florianópolis: Udesc, 2016. Disponível em: <a href="http://www.udesc.br/arquivos/udesc/documentos/Manual_2016_1507220300842_4769.pdf">http://www.udesc.br/arquivos/udesc/documentos/Manual_2016_1507220300842_4769.pdf</a> Acesso em 02 fev. 2018.</p> <p><b>URDIMENTO</b> – Revista de Estudos em Artes Cênicas – PPGT – UDESC, disponível em <a href="https://www.revistas.udesc.br/index.php/urdimento/issue/archive-">https://www.revistas.udesc.br/index.php/urdimento/issue/archive-</a> acesso em 02 dez. 2020. [especialmente os dossiês]</p> <p>ZAMBONI, Sílvio. <b>A Pesquisa em Arte: um paralelo entre arte e ciência</b>. 3ª ed. Rev. Campinas, SP: Autores associados, 2006.</p> <p><b>Outros textos podem ser encontrados a partir de pesquisa por assunto, autor ou título em: <a href="http://www.scholar.google.com">www.scholar.google.com</a>, <a href="http://www.periodicos.capes.gov.br">www.periodicos.capes.gov.br</a> e outras bases de textos.</b></p> <p><b><u>Textos sugeridos e direcionados as pesquisas dos estudantes serão incluídos na bibliografia discutida em aula</u></b></p>			

