

Disciplina	Cr	CH	Professores Responsáveis
Textualidades teatrais não-representacionais e performativas	4	60	Stephan Baumgartel
Ementa:			
Familiarizar o aluno com a noção da teatralidade textual e sua relação com as noções de representação e performatividade no âmbito da escrita teatral. Apresentar e discutir modos desviantes da forma dramática burguesa no texto teatral escrito. Discutir o impacto da teatralidade e da poeticidade não-dramáticas sobre noções fundamentais da dramaturgia textual, tais como mimesis, ação, personagem, fala. Oferecer uma contextualização sócio-cultural historizante das teatralidades textuais não-dramáticas como problematização das práticas espetaculares na sociedade contemporânea e como atos de resistência à sua hegemonia.			
Bibliografia			
CHEVALLIER, Jean-Frédéric. Hacia um teatro del presentar. In: <i>Colóquio Internacional Sobre o Gesto Teatral Contemporâneo</i> , 2004, Ciudad del México, pp.7-15.			
FERAL, Josette. Além dos limites. São Paulo: Perspectiva, 2015.			
FISHER, MARK. Realismo Capitalista. Campinas: Autonomia Literária, 2020.			
SARRAZAC, Jean-Pierre. Léxico do Drama Moderno e Contemporâneo. São Paulo: Cosac&Naify, 2012.			
---. Sobre a fábula e o desvio. Rio de Janeiro: 7Letras, 2013.			