

Disciplina	Cr (Número de Créditos)	CH (Quantidade e de horas)	Professores Responsáveis
INTRODUÇÃO AO TEATRO FEMINISTA	04	60	MARIA BRÍGIDA DE MIRANDA
Nível: Mestrado e Doutorado			
Ementa: EMENTA: Uma introdução ao teatro feminista produzido em contextos culturais específicos --- Inglaterra, Estados Unidos da América, Austrália e Brasil. Definições, limitações e problematizações do termo "Teatro Feminista". Estudos sobre os contextos históricos, os discursos, as teorias e as práticas teatrais dos Teatros Feministas de primeira, segunda e terceira onda. Investigações sobre as práticas teatrais feministas no Brasil do século XX e no Brasil contemporâneo: dramaturgias, processos de criação artística, estruturas e estratégias de trabalho, ativismo, democratização e empoderamento. Problematizações sobre a relação forma e conteúdo em proposições estéticas feministas.			
Bibliografia:			