

Código	Disciplina	Créditos	C. horária (h/aula)	Professor(es)
ST1	Seminário Temático 1: SOBRE O ATOR	4	60	José Ronaldo Faleiro
Ementa: Conceito contemporâneo do ator. O ator e os espaços teatrais não convencionais. O ator e o circo. O ator e a dança-teatro.				
Bibliografia BARRAULT, Jean-Louis. <i>Que es el teatro para mi</i> . In: El teatro y su crisis actual . Caracas. Monte Ávila Editores.1992. BORNHEIM, Gerd. Teatro: a cena dividida . Porto Alegre, L&PM Editores. 1983. BROOK, Peter. The empty space . Harmondsworth: Penguin, 1968. GROTOWSKI, Jerzy. Em busca de um teatro pobre . Rio de Janeiro. Ed. Civilização Brasileira, 1992. PAVIS, Patrice. Dicionário do teatro . São Paulo: Perspectiva, 1999. RYNGAERT, Jean Pierre. Introdução à análise do teatro . São Paulo: Martins Fontes, 1995. STANISLAVSKI, Konstantin. Minha vida na arte . Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1989.				