

Código	Disciplina	Créditos	C. horária (h/aula)	Professor(es)
ST1	<b>Seminário Temático 1: SOBRE O ATOR</b>	4	60	<b>José Ronaldo Faleiro</b>
	<b>Ementa:</b> Conceito contemporâneo do ator. O ator e os espaços teatrais não convencionais. O ator e o circo. O ator e a dança-teatro. <b>Bibliografia</b> BARRAULT, Jean-Louis. <i>Que es el teatro para mi.</i> In: <b>El teatro y su crisis actual.</b> Caracas. Monte Ávila Editores.1992. BORNHEIM, Gerd. <b>Teatro: a cena dividida.</b> Porto Alegre, L&PM Editores. 1983. BROOK, Peter. <b>The empty space.</b> Harmondsworth: Penguin, 1968. GROTOWSKI, Jerzy. <b>Em busca de um teatro pobre.</b> Rio de Janeiro. Ed. Civilização Brasileira, 1992. PAVIS, Patrice. <b>Dicionário do teatro.</b> São Paulo: Perspectiva, 1999. RYNGAERT, Jean Pierre. <b>Introdução à análise do teatro.</b> São Paulo: Martins Fontes, 1995. STANISLAVSKI, Konstantin. <b>Minha vida na arte.</b> Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1989.			