|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ementa:** Metodologia da pesquisa na área do Teatro. Principais tendências da pesquisa na contemporaneidade. Discussão dos projetos de pesquisa dos alunos. |
| **Bibliografia**  BOGDAN, Robert; BIKLEN, Sari. **Investigação qualitativa em educação**. Porto: Porto Editora, 1999.  CARREIRA, André; CABRAL, Beatriz; RAMOS, Luiz Fernando;  FARIAS, Sérgio. **Metodologia de pesquisa em Artes Cênicas**.  Rio de Janeiro: 7 Letras, 2006.  LOPES, Maria Imacolata Vassalo. LOPES, Maria Immacolata  Vassalo. **Pesquisa em comunicação**. São Paulo: Edições  Loyola, 2003.  SANTAELLA, Lúcia. **Comunicação e pes**quisa. SP. Hacker  Editores: 2001.  THIOLLENT, Michel. **Crítica metodológica, investigação social**  **e enquete operária**. São Paulo: Polis, 1981.  ZAGO, Nadir; CARVALHO, Marília Pinto de; TEIXEIRA, Rita  Amélia (Orgs.). **Itinerários de pesquisa**. Rio de Janeiro: DP&A,  2003. |