|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ementa:** Metodologia da pesquisa na área do Teatro. Principais tendências da pesquisa na contemporaneidade. Discussão dos projetos de pesquisa dos alunos. |
| **Bibliografia**BOGDAN, Robert; BIKLEN, Sari. **Investigação qualitativa em educação**. Porto: Porto Editora, 1999.CARREIRA, André; CABRAL, Beatriz; RAMOS, Luiz Fernando;FARIAS, Sérgio. **Metodologia de pesquisa em Artes Cênicas**.Rio de Janeiro: 7 Letras, 2006.LOPES, Maria Imacolata Vassalo. LOPES, Maria ImmacolataVassalo. **Pesquisa em comunicação**. São Paulo: EdiçõesLoyola, 2003.SANTAELLA, Lúcia. **Comunicação e pes**quisa. SP. HackerEditores: 2001.THIOLLENT, Michel. **Crítica metodológica, investigação social****e enquete operária**. São Paulo: Polis, 1981.ZAGO, Nadir; CARVALHO, Marília Pinto de; TEIXEIRA, RitaAmélia (Orgs.). **Itinerários de pesquisa**. Rio de Janeiro: DP&A,2003. |