

Disciplina	Cr (Créditos)	CH (Quantidade de horas)	Professores Responsáveis
Espaços e Teatralidades (Atuação e realidade / Meyerhold – Brecht – Piscator – Boal)	4	60	André Carreira
Nível: Mestrado / Doutorado			
Ementa: Ementa: Espaço e significação. Práticas espetaculares e as lógicas da construção e ocupação de espaços. Espaço e conformação de processos de criativos do ator. Ator, espaço e o Real. Teatralidade e práticas sócio-culturais relacionadas com o espaço urbano. Ambiente e teatro.			
Conteúdo (2021) Atuação e realidade nas práticas e pensamento de Meyerhold – Brecht – Piscator – Boal. A atuação cênica como ação no mundo. A experiencia do ambiente como prática de atuação, corpo e compromisso. Ficção como instrumento de ação sobre o real.			
Bibliografia BENJAMIN, Waltar. <i>Brecht: ensayos y conversaciones</i> . Montevideo, Arca Editorial, 1970. BERGSON, Henri. <i>Matéria e memória</i> . São Paulo: Martins Fontes, 1990. BLISS EATON, Katherine, <i>The Theatre of Meyerhold and Brecht</i> (Westport, CT: Greenwood Press, 1985), 23–24. BOAL, Augusto. <i>O teatro do oprimido e outras poéticas políticas</i> . São Paulo: Cosac Naify, 2013. BRECHT, Bertolt. <i>Escritos sobre teatro</i> . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1978. BRECHT. Brecht. <i>Diário de trabalho</i> . Rio de Janeiro: Rocco, 2002. v.1. CARREIRA, André (org.). <i>Meyerhold: experimentalismo e vanguarda</i> . Rio de Janeiro, E-Papers, 2007. CARREIRA, André. “Actuación teatral: tensiones entre realidades y ficciones en la escena expandida”. In <i>La escena expandida</i> . Ediciones KARPA, Los Angeles, 2019. CARVALHO, Sergio. “Questões sobre a atualidade de Brecht”. Sala Preta, Vol. 6, 2006. CHAVES, Yedda. “Meyerhold na contemporaneidade: algumas reflexões e estudos de caso”. Sala Preta, Vol 5, n. 5, 2005. CHKLOVSKY, Viktor. “A Arte como procedimento” (1915). In <i>Teoria de la Literatura de los Formalistas Rusos</i> (por Tzvetan Todorov). México, Siglo XXI, 1991. DUVIGNAUD, Jean. <i>El juego del juego</i> . Fondo de Cultura Económica, México, 1980. FINTER, Helga. “A teatralidade e o teatro - Espetáculo do real ou realidade do espetáculo?” In. <i>Teatro al Sur</i> . Buenos Aires, 23. 2005. FÉRAL, Josette. <i>Acerca de la teatralidad</i> . Buenos Aires: Editorial Nueva Generación, 2003. MAURO, Karina. “Problemas y limitaciones de la Acción Actoral entendida como representación”. <i>Afuera</i> , Buenos Aires, n. IX, 2010 - academia.edu, 2016 MERLEAU-PONTY, Maurice. <i>O visível e o invisível</i> . São Paulo: Perspectiva, 2003. MEYERHOLD, Vsevolod. <i>Meyerhold: textos teóricos</i> (org. Juan Hormigón). ADEE, Madrid, 1992. MEYERHOLD, Vsevolod. <i>Lecciones de Dirección Escénica (1918-1919)</i> . ADEE, Madrid, 2010. MEYERHOLD, Vsevolod. <i>Do Teatro</i> . Iluminuras, São Paulo, 2012. NISTAL, Lucía Hellín. “Una travesía política: el extrañamiento de Brecht como propuesta transformadora de la desautomatización del formalismo ruso”. <i>Castilla Estudios de Literatura</i> , Vol. 7, 2016. PISCATOR, Ervin. <i>El Teatro Político</i> . Hondarribia, Hiru, 2001. RICOEUR, Paul, “La imaginación en el discurso y en la Acción”, en 2000. <i>Del texto a la acción</i> , Bs. As.: Fondo de Cultura Económica y en 1982. <i>Hermenéutica y Acción</i> , Buenos Aires: Editorial Docencia, 2000. SCHECHNER, Richard. <i>Teatro Ambientalista</i> . México: Avante, 1990. SIMMEL, Georg. “A metrópole e a vida mental”. In. <i>O Fenômeno urbano</i> . Rio de Janeiro, Zahar, 1977. Org: Velho, Otávio.			

SHCHERBAKOV, Vadim. "Study on the Constructivist Utopia of Vsevolod Meyerhold". *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, volume 284, 2019.

SILVA, Sergiano. "Interrupção e História: Walter Benjamin e Bertolt Brecht". *Revista de Teoria da História* Ano 8, Volume 15, Número 1, Abril, 2016.

VYGOTSKY L.S. "Sobre o problema da criatividade do ator" (1932). [*The psychology of the stage feelings of the actor* em *Collected Works*,]. Moscow, Pedagogika Press, 1984.

ZAZZALI, Peter. "Did Meyerhold influence Brecht? A comparison of their antirealistic theatrical aesthetics". In *The European Legacy*, Vol. 13, No. 3, 2008.

ŽIŽEK, Slavoj, *Acontecimiento*. Madrid: Sextopiso, 2014.