

**Programa de Pós-graduação em Teatro – Mestrado e Doutorado (PPGT)**

**Universidade do Estado de Santa Catarina**

**Seminário Temático 01: Introdução ao Teatro Feminista**

**Créditos: 04 Horas/aula: 60 H-aula**

**Professora: Dra. Maria Brígida de Miranda e Dra. Daiane Dordete Steckert**

**Jacobs**

Ementa: Uma introdução ao teatro feminista produzido em contextos culturais específicos --- Inglaterra, Estados Unidos da América, Austrália e Brasil. Definições, limitações e problematizações do termo “Teatro Feminista”. Estudos sobre os contextos históricos, os discursos, as teorias e as práticas teatrais dos Teatros Feministas de primeira, segunda e terceira onda. Investigações sobre as práticas teatrais feministas no Brasil do século XX e no Brasil contemporâneo: dramaturgias, processos de criação artística, estruturas e estratégias de trabalho, ativismo, democratização e empoderamento. Problematisações sobre a relação forma e conteúdo em proposições estéticas feministas.