

Disciplina	Cr (Número de Créditos)	CH (Quantidade de horas)	Professoras Responsáveis
Seminário Temático II: “Narrativas de vida: oralidade, imaginação e educação”	02	30	Prof. Dr. Fernando M Aleixo Profª. Drª. Mariene H Perobelli
Datas: Terças-feiras das 14 às 17h45. Datas: agosto dias 1, 8, 15, 22 e 29. Setembro dias 05, 12 e 19.			
Nível: Mestrado e Doutorado			
Ementa: Trata-se de uma disciplina prática para abordagem de estudos biográficos, dinâmicas corporais e vocais, práticas de cantos, ateliês de escrita autobiográfica, técnicas de contação de histórias, estudos sobre o desenvolvimento da primeira infância com ênfase na imaginação e na linguagem. Serão desenvolvidas práticas de meditação com foco na visualização ativa por meio do neoxamanismo. Os procedimentos metodológicos abordarão: a) Estudos biográficos com base na Antroposofia; b) Produção de narrativas orais e escritas sobre histórias de vida; c) Estudos fenomenológicos e auto-etnográficos; d) Prática da "trajetória do eu" para tecer um inventário sensível das experiências de vida e formação; e) Estudos biográficos e as leis do desenvolvimento humano; f) Meditações neoxamânicas e autoconsciência; g) Estudos sobre marcos do desenvolvimento infantil. Avaliação: Instrumentos e critérios de avaliação: I - Avaliação sistêmica e processual: considerando a participação, a dedicação e o empenho nas atividades práticas e estudos orientados; presença nos encontros; II - Portfólio: será solicitado um portfólio sobre a prática desenvolvida ao longo do semestre.			
Bibliografia ABRAHÃO, M. B., CUNHA, J. L., VILLAS BÔAS, L. <u>Pesquisa (auto)biográfica</u>: diálogos epistêmicos metodológicos. Curitiba: CRV, 2018. ALEIXO, F. M. <u>Corpo-voz-ritualidade</u>: primeiras abordagens. In: Revista Moringa - Artes do Espetáculo, João Pessoa, UFPB, v. 8 n. 1, jan/jul 2017, pp. 117 a 127. _____. <u>Pistas para um inventário de voz</u>: conhecer a si mesmo para se transformar. Revista Voz e Cena, v.1, n.02, p. 69–82, 2020. Disponível em: https://periodicos.unb.br/index.php/vozecena/article/view/34146. Acesso em: 7 nov. 2022. BURKHARD, Gudrun Krökel. <u>As forças zodiacais</u>: sua atuação na alma humana. 5ª ed. São Paulo: Antroposófica, 2011. BURKHARD, Gudrun Krökel. <u>Tomar a vida nas próprias mãos</u>: como trabalhar na própria biografia o conhecimento das leis gerais do desenvolvimento humano. 4ª ed.- São Paulo: Antroposófica, 2010. FALK, Judit (Org). <u>Abordagem Pikler</u>, educação infantil. São Paulo: Omnisciência, 2016. GARDNER, H. <u>Art, mind and brain</u>: a cognitive approach to creativity: New York: Basic Books, 1982. GIRARDELLO, Gilka. <u>Imaginação</u>: arte e ciência na infância. Pro-Posições, Campinas, v. 22, n. 2 (65), p. 75-92, maio/agosto. 2011.			

GROTOWSKI, Jerzy. O Teatro Laboratório de Jerzy Grotowski 1959-1969 / textos e materiais de Jerzy Grotowski e Ludwik Flaszen com um escrito de Eugênio Barba; curadoria de Ludwik Flaszen e Carla Pollastrelli com a colaboração de Renata Molinari; tradução para o português Berenice Raulino. São Paulo: Perspectiva; SESC; Pontedera, IT: Fondazione Pontedera Teatro, 2007.

JOSSO, MARIE-CHRISTINE. A transformação de si a partir da narração de histórias de vida. In: Educação. Porto Alegre/RS, n. 3 (63), pp. 413-438, set./dez, 2007.

_____. Experiência de vida e formação. Prefácio Antônio Nóvoa; revisão científica, apresentação e notas À edição brasileira Maria Vianna - São Paulo: Cortez, 2004.

LEVY, Carminha; MACHADO, Álvaro. A sabedoria dos animais: viagens xamânicas e mitologias. São Paulo: Opera Prima, 1995.

LEVY, Carminha. Xamanismo matricial: as cartas sagradas da Madona Negra & Divino Espírito Santo. São Paulo: Outras Palavras, 2002.

MARTINS, J. T. Alquimias sonoras na meditação com o grupo artístico Cantos de Gaia: princípios e procedimentos compositivos. Revista Voz e Cena, v. 1, p. 145-168, 2020.

_____. Canto pré-natal: alquimias sonoras para gestantes. OUVIROUVER (ONLINE), v. 13, p. 630-643, 2017.

PEROBELLI, Mariene H. Poéticas da Infância: desmontagem textual. Rascunhos, Uberlândia, v.1, n.1, p. 56-66, jan/jun, 2014.

SCHOOREL, Edmond. Os primeiros sete anos: fisiologia da infância. Tradução Joana M Falavina, Sonia Setzer. - São Paulo: Antroposófica, Federação das Escolas Waldorf no Brasil (FEWB), 2013.

SOARES, Suzana Macedo. Vínculo, movimento e autonomia - educação até 3 anos. São Paulo: Omnisciência, 2017.

WERÁ, Kaká. O trovão e o vento: um caminho de evolução pelo xamanismo tupi-guarani. São Paulo: Polar, 2016.