

PPGT-UDESC 2017/2

**Seminário Temático I:**

**ARTES DA CENA E POLÍTICA NAS RUAS DE BRASIL E ARGENTINA**

Profs.: Drs. Fátima Costa de Lima, Stephan Arnulf Baumgärtel e Lola Proaño Gómez

Carga Horária: 60h / 4 Créditos

Dia e Horário: 6ª feira, 14h-18h (agosto a outubro); e 2ª a 6ª feira, 19h às 22 horas (6 a 10 de novembro).

**Ementa:** Relações entre arte e estética em movimentos sociais e artes da cena na atualidade. Espaço da rua, espaço da cena e participação social.

**Bibliografia:**

ABÈLÉSS, Marc. Política de la supervivencia. Eudeba, Buenos Aires, 2008.

ADORNO, Theodor. Teoria estética (1970). Ed. Gretel Adorno and Rolf Tiedmann.

CAPASSO, Verónica, 2016. “Espacio social: aportes para una definición del concepto y su posible relación con el arte”. XIV Seminário de história da cidade e do urbanismo. Cidade, arquitetura e urbanismo: visões e revisões do século XX. Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo, Instituto de Arquitetura e Urbanismo. Universidade de São Paulo. São Carlos, 13-16 de 2016. Pp. 97-104. <http://www.iau.usp.br/shcu2016/anais/wp-content/uploads/pdfs/04.pdf>

DE LA CRUZ, Manuel Francisco. “La reformulación del Estado y la apertura de nuevos espacios de participación ciudadano. Sistema de Portales profesionales. 18-11- 2—3.

<http://www.gobernabilidad.cl/modules.php?name=News&file=print&sid=1808-18-2007>.

DIÇEK, Mustafa. “Space, politics, and the political”. Environment and Planning Society and Space 23:2 pp. 159-316, 2005.

FERNÁNDEZ, Ana María. Política y subjetividad. Buenos Aires: Editorial Biblos, 2006.

GENSBURGER, Sarah. (2013) Lugares materiales, memoria y espacio social. “El recuerdo de los campos anexos de Drancy en París. Anthropos. Huellas del conocimiento, 2008, pp.21-35. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00911447>.

GIORGI, Gabriel & Rodríguez Fermín, compiladores. Ensayos sobre biopolítica. Excesos de vida, 2009.

GRÜNER, Eduardo. La Cosa política o el acecho de lo Real. Buenos Aires: Paidós, 2005.

KOSNOSKI, Jason. (2005): "John Dewey's social Aesthetics" Polity, 37.2 pp. 193-215.

LEFEBVRE, Henri. La producción del espacio. Edición y traducción Emilio Martínez. Edición Capitan Swing Libros S.L., Madrid, 2013.

MASSEY, Doreen. "La filosofía y la política de la espacialidad: algunas consideraciones" en Pensar este tiempo. Espacios, actos, pertenencias Leonor, Arfuch, compiladora)Editorial Espacios del Saber, Buenos Aires.compiladora) Editorial Espacios del Saber, Buenos Aires, 2005.

NEGRI, Antonio. "El monstruo político. Vida desnuda y potencia". En Giorgi, Gabriel; Rodríguez Fermín, compiladores. Ensayos sobre biopolítica. Excesos de vida, 2009.

NORA, Pierre. Entre Memoria e Historia: La problemática de los lugares. [http://comisionporlamemoria.org/bibliografia\\_web/historia/Pierre.pdf](http://comisionporlamemoria.org/bibliografia_web/historia/Pierre.pdf)

OSLENDER, Ulrich. "Espacio, lugar y movimientos sociales. Hacia una 'espacialidad de resistencia'": .Scripta Nova. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales. Universidad de Barcelona. Vol Vi, núm 115, 1 de junio de 2002.

OSPINA FLORIDO, Byron, 2011. Espacializando la memoria: Reflexiones sobre el tiempo, el espacio y el territorio en la constitución de la memoria", en Aletheia, volumen 2, número 3: 1-16.

PROAÑO, Lola (2013). Estética comunitaria. Miradas desde la filosofía y la política. Editorial Biblos, Buenos Aires.

PROAÑO, Lola (en prensa). "Espacialización de la memoria, "memoria actual" y política em el teatro comunitario argentino (1983-2016)". Revista Afuera.

PROAÑO, Lola (2016). "El nuevo movimiento de teatro comunitario argentino, una transformación pacífica" en Conjunto, No 180: 80-86.

PROAÑO, Lola (2016). "Materialización de la memoria en el cuerpo comunitario: des-haciendo el trauma. Clepsidra Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria. <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/clepsidra>.

PROAÑO. Teatralidades plurales, espacio, política y memoria: intervención ciudadana en la ciudad de Buenos Aires". (En prensa) Editorial Iberoamericana. Alemania 2017.

RANCIERE, Jacques (2001). "Ten theses on politics". Theory and Event 5.3 2001. <http://muse.jhu.edu/journal/191#53>. Noviembre 2003.

RANCIERE, Jacques (2011). El malestar de la estética. Capital Intelectual, Buenos Aires.