

Disciplina: Fabulações da Paisagem

Carga Horária: 60 Horas

Nível: MESTRADO e DOUTORADO

Obrigatória: ( ) Sim ( X ) Não

Créditos: 4

Professora: Dra. Bianca Scliar

## Ementa

Pesquisa-Criação; Da memória à fabulação em movimento; Imediação e enunciações performativas; O Gesto Menor; Filosofia Processual; Modos de Pensamento e Processo Criativo; Ecologias da Experiência, Teoria do Afeto; Pragmatismo Especulativo; A intuição como método; Investigações sobre a paisagem; Anarquismo.

## Bibliografia

BERGSON, Henri. A evolução criadora. Tradução de Bento Prado Neto. São Paulo: Martins Fontes, 2005a [1907].

\_\_\_\_\_. Matéria e Memória. Tradução de Paulo Neves. 4. ed. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2010 [1896].

DELEUZE, Gilles. Bergsonismo. São Paulo: Editora 34, 2008.

\_\_\_\_\_. Lógica do Sentido. São Paulo: Perspectiva, 2005 .

\_\_\_\_\_. A imagem Tempo. Cinema 2. Brasília: Editora Brasiliense, 3ª. Edição 2013.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. Kafka por uma literatura menor. Tradução de Júlio Castañon Guimarães. Rio de Janeiro: Imago, 1977.

GODOY, Ana. A menor das ecologias. São Paulo: EDUSP, 2008.

LATOUR, Bruno. POLITICS OF NATURE. How to Bring the Sciences into Democracy. , Massachusetts: HARVARD UNIVERSITY PRESS , 2004.

LAPOUJADE, David. Deleuze: les mouvements aberrants. Paris: Les Éditions de Minuit, 2014.

\_\_\_\_\_. Intuition et sympathie chez Bergson. In: Eidos, Barranquilla, 2008, n. 9, p. 10-31, março de 2008.

LEVINAS, Emmanuel. Entre nós. Ensaios sobre alteridade. São Paulo: Vozes, 2005.

MANNING, Erin, The Minor Gesture. Durham: Duke, 2016.

\_\_\_\_\_. Always More than One. Individuation's Dance. Durham: Duke, 2013.

PELBART, Peter Pal. O tempo não- Reconciliado. Imagens de Tempo em Deleuze. São Paulo: Perspectiva, 1998.

STENGERS, Isabelle. Whitehead and Science: from philosophy of nature to speculative cosmology. (disponível em: <https://www.mcgill.ca/hpsc/files/hpsc/Whitmontreal.pdf>)

WHITEHEAD, Alfred North . Process and Reality. An Essay in Cosmology. Gifford Lectures Delivered in the University of Edinburgh During the Session 1927-28. New York – London: The Free Press, 1978.

\_\_\_\_\_. Modes of Thought. New York: The Free Press, 1938.