



IV CICLO MÚSICA EM MOVIMENTO
PROJEÇÕES SONORAS 2024

Congresso Regional/Internacional sobre Práticas Musicais

PROGRAMAÇÃO PRELIMINAR

Horários	Quarta 12/06	Quinta 13/06	Sexta 14/06
08h30-10h00	Credenciamento (Hall do DMU)	Seminários (Auditórios)	Seminários (Auditórios)
10h00		Café	Café
10h30-12h00	Conferência de abertura Ian Pace (City University of London)	Conferência Ângelo José Fernandes (UNICAMP) (Auditório DMU)	Conferência Roberto Wu (UFSC) (Auditório DMU)
12h30-14h00	<u>Intervalo/Almoço</u>	<u>Intervalo/Almoço</u>	<u>Intervalo/Almoço</u>
14h00-16h00	Comunicações (Aud.,sls 2, 12 e 13)	Comunicações (Aud.,sls 2, 12 e 13)	Comunicações (Aud.,sls 2, 12 e 13)
16h00-16h30	Café (Hall DMU)	Café (Hall DMU)	Café (Hall DMU)
16h30-17h45	Mesa-redonda 1 <u>Repertório e práticas pedagógicas musicais</u> Alisson Alípio (UNESPAR) Cláudia Deltrégia (UFMS) Teresa Mateiro (UDESC) Luís Claudio Barros da Silva (Mediador)	Mesa-redonda 2 <u>Colaboração, criação e realização musical</u> Lourdes Saraiva (UDESC) Luiz Mantovani (UDESC) William Teixeira (UFMS) Maurício Zamith Almeida (Mediador)	Mesa-redonda 3 <u>Teoria, análise e interpretação musical</u> Any Carvalho (UFRGS) Caio Facó (UDESC) Guilherme S. Barros (UDESC) Luiz Henrique Fiaminghi (Mediador)
18h30 - 19h30 20h00 -	# Recital-Palestra # <i>Duo Movimiento Paralelo</i> , (PUC-Chile) Karina Fisher # Paola Muñoz	# Recital-Palestra # Pedro Bittencourt (UFRJ)	# Recital de encerramento # Ian Pace (City University of London)