



Seminário de Música Contemporânea 2018

GESTUALIDADE,
TEMPO E SONORIDADE

14 de agosto

10h30 Abertura (recepção)

11h - 12h Recital

Duo Castelan & Barros, piano
Arílton Junior

14h Sessão Palco Aberto

Ana Cláudia Assis (UFMG), piano
Miguel Rocha (PT), violoncelo

15h15 Intervalo

15h45 Palestra: dança em vermelho
e miniaturas

Dr. Acácio Piedade (UDESC)

16h45h Aula aberta:

leitura/interpretação: técnicas
extendidas para piano e violoncelo

Ana Cláudia Assis (UFMG), piano
Miguel Rocha (UNICAMP), violoncelo

19h30 Concerto Solo e Duo

William Teixeira (UFMS), violoncelo
Thais Nicolau (UDESC), piano
Kenji Bunch, Messiaen, R. Victório, Rafele
Andrade, Acácio Piedade, Silvio Ferraz, B. A.
Zimmermann

Inscrições no local ou pelo e-mail:
bernardetecastelan@gmail.com

Local: Auditório do Departamento de Música
Av. Madre Benvenuta, nº 1907, Itacorubi,
Florianópolis/SC. CEP: 88.035-90

Coordenação: Bernardete Castelan Póvoas

15 de agosto

9h Palestra: os ritmos lunares de
Thirteen Moonson Turtle's Back

Dr. Luigi Antonio Irlandini (UDESC)

10h15 Palestra: uma perspectiva
transmodal do gesto musical

Dr. William Teixeira (UFMS)

11h30 - 12h20 Recital

Camila Zerbinatti, Duo Jarvis & Twichell,
Weliton Carvalho

14h Mesa Redonda: gestualidade,
tempo e sonoridade sob o ponto de
vista do compositor e do intérprete

Dra. Ana Cláudia Assis (UFMG), Dr. Luigi
Antonio Irlandini (UDESC), Dr. Maurício
Zamith (UDESC), Dr. Miguel Rocha (PT),
Dr. William Teixeira (UFMS)

15h30 Intervalo

16h Pesquisas: processos criativos
em música

Gandhi Martinez, Marcela R. Gonzalez,
Thales G. Nunes (PPGMUS), Flávio A. Santos

17h Palestra: pesquisas artísticas

Leonardo Piermartiri, Bernardete Castelan
Póvoas, Luis Cláudio Bardos

19h30 Concerto Duo SIGMA

Ana Cláudia Assis (UFMG), piano
Miguel Rocha (PT), violoncelo
S. Ferraz, R. Victorio, B. Reiprich, J. Peixinho,
J. P. Oliveira

Realização:

