

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART****CONSELHO DE CENTRO****Ilustríssimo(a) Senhor(a)**  
**Conselheiro(a)**  
**NESTA****Florianópolis (SC), em 15 de março de 2019****CONVOCAÇÃO Nº 01/2019**

Convocamos Vossa Senhoria para a reunião ordinária **do Conselho de Centro do Centro de Artes – CEART**, que será realizada no dia **20 de março de 2019, quarta-feira, com início às 14h00min (quatorze horas)**, na sala de reuniões do Bloco Administrativo do CEART, para deliberar sobre a seguinte matéria em pauta:

1. Expediente;
2. Ata da sessão de nº11 de 2018;
3. Ordem do Dia:

**3.1**

Assunto:	<b>Homologação do Resultado Final do Edital 031/2018</b> - Abre inscrições, fixa data, horário, local e critérios para a eleição de Coordenador e Subcoordenador do Programa de Pós-Graduação PROF-ARTES – Mestrado Profissional em Artes do Centro de Artes da UDESC
Interessado:	<b>Mestrado Profissional em Artes – Prof-Artes - UDESC</b>
Relatora:	Presidente

**3.2**

Assunto:	<b>Homologação do Resultado Final do Edital 001/2019</b> - Abre inscrições, fixa data, horário, local e critérios para a eleição de Chefe e Subchefe do Departamento de Artes Visuais do Centro de Artes da UDESC.
Interessado:	<b>Departamento de Artes Visuais</b>
Relatora:	Presidente

### 3.3

Assunto:	<b>Homologação de solicitação de viagem técnica</b> para participar da II Mostra de Teatro Universitário do Festival de Teatro de Curitiba/PR no dia 03 e 04 de abril de 2019
Interessado:	<b>Licenciatura em Teatro – 7ª fase – 16 integrantes - DAC – Prof. Resp. Profa. Heloise Vidor</b>
Relatora:	Presidente

### 3.4

Assunto:	<b>Processo nº9368/2018 – Homologação “Ad Referendum” Solicitação de Progressão por titulação</b> conforme Resoluções 058/2011 e 015/2016 do CONSUNI
Interessado:	<b>Profª Marta Lúcia Pereira Martins – DAV</b>
Relator:	Profº João Calligaris Neto
Histórico:	Retorno com diligência da PROAD enviado em fevereiro de 2019

### 3.5

Assunto:	<b>Processo nº14304/2018 – Homologação “Ad referendum”</b> da Solicitação de Prorrogação de prazo para cursar Estágio Pós-Doutoral.
Interessada:	<b>Profª Elaine Schmidlin - DAV</b>
Relatora:	Profª Tereza Mara Franzoni
Histórico:	Baixado em Diligência pela relatora e enviado ao CDH no dia 14 de dezembro. Devolvido pelo CDH com parecer negado à solicitação em 20/12/2018.

### 3.6

Assunto:	<b>Processo nº12653/2018 – Homologação “Ad Referendum”</b> da Solicitação de Afastamento do país no período de 22 a 29 de março de 2019 para participar de evento internacional e atividades de pesquisa no Japão.
Interessado:	<b>Profº Luigi Antonio Monteiro Lobato Irlandini - DMU</b>
Relator:	Profº Stephan Baumgartel – encaminhado em 13/12/2018 ao Gabinete do Reitor

### 3.7

Assunto:	<b>Processo nº15225/2018 – Homologação “Ad Referendum”</b> da Solicitação de afastamento entre os dias 15/04/2019 a 31/07/2019 para atuar como professor visitante junto a unidade de investigação INTE-MD do Centro de Estudos em Música e dança, do Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro, em Portugal.
Interessado:	<b>Profª. Maria Bernardete Castelan Póvoas</b>
Relatora:	Profª. Daiane Dordete Steckert Jacobs

### 3.8

Assunto:	<b>Processo nº15054/2018 – Homologação “Ad Referendum” da Solicitação de Licença-Prêmio</b>
Interessada:	<b>Profª. Sandra Regina Rech</b>
Relatora:	Profª Regina Finck Schambeck
Histórico:	Encaminhado ao CDH em 17/12/2018

### 3.9

Assunto:	<b>Processo nº911/2019 – Homologação “Ad Referendum” da Solicitação de Afastamento para viagem internacional</b> no período de 23 de março a 06 de abril de 2019 para participação em processo criativo conduzido pelos diretores teatrais Yoshi Oida e Metteo Bonfitto a ser realizado na cidade de Paris (França)
Interessado:	<b>Profº Milton de Andrade Leal Junior</b>
Relatora:	Profª Eliana Gonçalves

### 3.10

Assunto:	<b>Processo nº642/2019 – Homologação “Ad Referendum” da Solicitação de Afastamento para viagem internacional</b> no período de 20 a 28 de março de 2019 para apresentação de trabalho no Simpósio Música Analítica, a ser realizado na cidade do Porto, em Portugal.
Interessado:	<b>Profº Guilherme Antonio Sauerbronn de Barros</b>
Relator:	Técnico Gustavo Pinto de Araújo

### 3.11

Assunto:	<b>Processo nº552/2019 – Solicitação de Licença-Prêmio</b>
Interessada:	<b>Profª Teresa da Assunção Novo Mateiro - DMU</b>
Relatora:	Profª. Rosana Tagliari Bortolin

### 3.12

Assunto:	<b>Processo nº2612/2019 – Solicitação de Remoção de Técnico do CEART para a ESAG</b>
Interessada:	<b>Técnica Andréa Oriques Santos</b>
Relator:	Técnico Leandro Sampaio

### 3.13

Assunto:	<b>Processo nº 1337/2019 – Credenciamento de Disciplina</b>
Interessado:	<b>Profº Allan Medeiros Falqueiro – DMU</b>
Relatora:	ProfªTereza Mara Franzoni

### 3.14

Assunto:	<b>Processo nº2465/2019 – Solicitação de Afastamento para viagem internacional</b> no período de 18/04/19 a 02/05/2019 para participar de ensaios e concertos do conjunto Avery Ensemble, nas cidades de Connecticut e New York (EUA)
Interessado:	<b>Profº Hans Branson Twitchell</b>
Relator:	Profº Alexandre Amorim dos Reis

## 3.15

Assunto:	<b>Processo nº02633/2019 – Solicitação de credenciamento ao PPGMUS como Professor Voluntário</b>
Interessado:	<b>Profº Sérgio Luiz Ferreira de Figueiredo</b>
Relator:	Profº Stephan Arnulf Baumgartel – redistribuído ao Prof. Alexandre Amorim dos Reis

## 3.16

Assunto:	<b>Processo nº 2518/2019 - Solicitação de Afastamento para Estágio Pós Doutoral</b>
Interessado:	<b>Profº Leonardo Piermartiri - DMU</b>
Relatora:	Profª Fátima Costa Lima

## 3.17

Assunto:	<b>Homologação dos processos da Direção de Pesquisa e Pós-Graduação</b>
Interessado:	<b>Direção de Pesquisa e Pós-Graduação do CEART</b>
Relatora:	Presidente

## 3.18

Assunto:	<b>Homologação dos Projetos de Monitoria</b>
Interessado:	<b>Direção de Ensino de Graduação do CEART</b>
Relatora:	Profª Regina Finck Schambeck

## 4. Comunicações Pessoais.

**Profª. Drª Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva**  
Presidente