

CONSELHO DE CENTRO CEART – Ata nº 09/2018. Reunião Ordinária. Aos vinte e quatro dias do mês de outubro do ano de dois mil e dezoito, às quatorze hora, na sala de reuniões do Bloco Administrativo deste Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, sito à Avenida Madre Benvenuta, número dois mil e sete, Itacorubi, Florianópolis, Santa Catarina, teve início a presente reunião do Conselho de Centro do CEART, sob a presidência da Diretora Assistente de Extensão, Daiane Dordete Stecker Jacobs, pela ausência justificada da Professora Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva, presentes os seguintes conselheiros: Gustavo Pinto de Araújo, representantes dos Diretores, Lourdes Maria Puls, Chefe do Departamento de Moda; Tereza Mara Franzoni, Sub-Chefe do Departamento de Artes Cênicas, Alexandre Amorim dos Reis, Chefe do Departamento de Design, Sandra Maria Correa e Fávero, Chefe do Departamento de Artes Visuais e Vania Beatriz Müller, Chefe do Departamento de Música. Os seguintes professores como representantes Docentes: Rosana Tagliari Bortolin, João Calligaris Neto e Stephan Arnulf Baumgartel; os seguintes representantes técnicos: Leandro Augusto Sampaio e Eliane Carin Hadlich. A representante da Comunidade Local, Sullanger Bavaresco, quanto aos representantes discentes estamos sem representação no momento. Em **Expediente** foram lidos os encaminhamentos de justificativas de ausência dos conselheiros. Registre-se a ausência justificada dos seguintes membros: Marcelo Seixas e Cristiane Perini Ugoline, representantes da Comunidade Regional, Regina Finck Schambeck, representante Docente. Não justificou ausência a Professora Fátima Costa Lima, representante Docente. Iniciamos com a aprovação da ata número 08 do corrente ano. Posteriormente a presidente coloca aos membros do Conselho a presença de acadêmicos que solicitam espaço para ler um documentos referente a posição deles frente ao momento político, eleitoral e explicar o movimento de paralisação que estão realizando no Centro. Os membros do conselho foram favoráveis à oportunizar espaço para os acadêmicos e também aprovaram a inclusão dos seguintes processos: **1 - Processo nº 12582/2018** – Solicitação de afastamento do país no período de 29/11/18 a 13/12/2018 para Portugal e Espanha a fim de participar de atividades artístico-acadêmicas. Interessado: Professor Luis Claudio Barros Pereira da Silva. **2 - Processo nº 12686/2018** - Solicitação de afastamento do país no período de 05 a 19/11/2018 para participar de ensaio e concertos do conjunto Avery Ensemble em West Hattford, Connecticut – EUA. Interessado: Professor Hans Twitchell. **3 - Processo nº 12227/2018** – Solicitação de usufruto de Licença-Prêmio a contar de 04 de fevereiro de 2019. Interessada: Professora Sandra Regina Ramalho e Oliveira. **4 - Processo nº 12492/2018** – Solicitação de Afastamento do País no período de 04 a 16/02/2019 para participar como docente hóspede e regente coral do Festival Fiato al Brasile, na cidade de Faenza – Itália. Interessada: Professora Cristina Moura Emboaba da Costa Julião de Camargo. **5 - Processo nº 10167/2018** – Homologação do Ajuste no quadro equivalências entre as matrizes curriculares 2007/2015 do Projeto Pedagógico do Curso de Design, habilitações Design Gráfico e Design Industrial, autorizado pela Resolução CONSUNI 81/2015, alterado pela Resolução CONSEPE 27/2017. – Interessado: Professor Alexandre Amorim dos Reis – DDE. **6 - Nota em Defesa da Democracia**, da liberdade de Expressão e da Cultura da Paz. Interessado: Centro de Artes. Os membros acataram a inclusão, bem como a inversão de pauta colocando em primeiro lugar a participação dos estudantes, em seguida a Nota da defesa da Democracia e na sequência a inversão de pauta dos itens 3.3, 3.4 e 3.12 da ordem do dia. A presidência também comunica a retirada de pauta do item 3.6. Dando sequência

na reunião a presidente abre espaço para os alunos estudantes se pronunciarem. Athur Faria Giraldo Boldrin, acadêmico do Curso de Moda, faz a leitura do documento elaborado por eles em Defesa da liberdade, decorrente do momento político em que o país vem passando. Depois solicita aos membros do Conselho que lhes apoiem junto ao movimento de paralisação que organizaram em favor da democracia. Pedem apoio na liberação da presença nas aulas neste período, junto aos professores. Após exposição, os conselheiros se colocaram favoráveis ao movimento mas destacaram que cabe ao Departamento informar os professores sobre o ato e definir os critérios de presença junto a turma, pois o calendário acadêmico precisa ser cumprido. O professor tem livre arbítrio para tomar esta decisão de cobrar ou não a presença do aluno na sala de aula. A recomendação dos Conselheiros é de ter bom senso. A informação será repassada aos professores por nota através do núcleo de comunicação. Na sequência a presidente passa a leitura da **Nota em Defesa da Democracia, da liberdade de expressão e da cultura da paz**, elaborada por professores do Centro de Artes. Segue o texto: *"Neste período eleitoral Acompanhamos com preocupação a crescente onda de violência e intolerância que assola o país. São notícias e relatos de ameaças e violências de toda ordem à comunidade estudantil, negra, indígena, LGBT, quilombola, mulheres, artistas, movimentos sociais organizados, imigrantes e outros grupos em vulnerabilidade social que historicamente lutaram e lutam pela conquista e manutenção de direitos civis, trabalhistas, e pela implementação de políticas públicas para a diminuição da desigualdade social. De especial relevância para o Centro de Artes da UDESC é a garantia do acesso ao ensino público, gratuito e de qualidade, e a defesa da autonomia científica, didática e administrativa das universidades públicas, visando o pleno desenvolvimento da pessoa humana e da nação. O Estatuto da UDESC prevê em seu Capítulo II, Artigo 3º., que "A UDESC, como Universidade pública e de ensino gratuito em busca de excelência, é aberta às diferentes correntes de pensamento e orienta-se pelos princípios de liberdade de expressão, democracia, moralidade, ética, transparência, respeito à dignidade da pessoa e seus direitos fundamentais". Levando-se em consideração que "todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança" (Artigo 5º, caput, CRFB), no cumprimento de nosso dever institucional de preservar os direitos fundamentais positivados na Constituição, destacamos a urgência da reflexão e da tomada de posição de todas e todos sobre as graves ameaças que se delineiam à democracia brasileira, através de discursos (autoritários e facistas) através de posicionamentos que ferem o direito à vida, à liberdade de expressão e de pensamento, à igualdade formal e material, entre outros direitos fundamentais. São discursos temerosos que defendem a exclusão e a segregação social, e ameaçam as instituições fundamentais da República Federativa do Brasil. A universidade, como local da produção do conhecimento, tem um compromisso com a verdade histórica. A proliferação de inverdades, como a própria negação da existência da ditadura militar no Brasil, exige que tomemos posição. Para que não percamos as conquistas históricas é preciso "lembrar para que não se esqueça, para que nunca mais aconteça". Assim, convidamos a todas e todos para que juntas/os possamos seguir em defesa do Estado Democrático de Direito, das liberdades individuais, das conquistas sociais, do respeito à diversidade e ao pluralismo de ideias, e da cultura da paz para o pleno desenvolvimento humano, pedagógico, científico, artístico e social. Fazendo valer nosso voto em defesa da democracia no sufrágio que se aproxima.* Houve debate entre os membros e Prof. Alexandre Amorim dos

105 Reis levanta a questão de que o texto não deve atender a posicionamento
106 eleitoral. Os conselheiros aprovaram por maioria o texto com as alterações que
107 estão em destaque, sendo três contrários. Na sequência, passou-se à **Ordem do**
108 **dia** com os itens da inversão de pauta: **3.3 - Processo nº11207/2018 – Solicita**
109 **credenciamento de disciplina** no Curso de Bacharelado em Moda. Interessada:
110 Professora Silvia Cristina Silveira dos Santos. Relatora: Profª Vania Beatriz Müller.
111 Sem discussão, o parecer foi aprovado por unanimidade. **3.4 - Processo**
112 **nº11208/2018 - Solicita credenciamento de disciplina** no Curso de Bacharelado
113 em Moda. Interessada: Professora Cariane Weydmann Camargo. Relatora: Profª
114 Vania Beatriz Müller. Sem discussão, o parecer foi aprovado por unanimidade
115 **3.12 - Processo nº6071/2018 – Credenciamento Docente** – Interessada:
116 Professora Ana Lúcia Becker – DAV. Relatora: Profª Vânia Beatriz Müller. Sem
117 discussão, o parecer foi aprovado por unanimidade. Segue a ordem do dia: **3.1**
118 **Processo nº5986/2018 – Homologação “Ad Referendum” Solicitação para**
119 **cursar Estágio Pós-Doutoral** no PPGAV com início 2º semestre de 2018.
120 Interessada: Aluna Luciana Bittencourt Tiscoski. Relatora: Presidente. Sem
121 discussão, o parecer foi aprovado por unanimidade. **3.2 - Processo nº10873/2018**
122 **– Homologação “Ad Referendum” Solicitação para cursar Estágio Pós-**
123 **Doutoral no PPGAV** com início 2º semestre de 2018. Interessada: Aluna Luciane
124 Ruschel Nascimento Garcez. Relatora: Presidente. Sem discussão, o parecer foi
125 aprovado por unanimidade. **3.5 - Processo nº 7205/2018 – Solicitação de**
126 **concessão de suprimento de vaga** para composição de quadro Docentes
127 Efetivos do Departamento de Design do CEART/UDESC. Interessado: Professor
128 Alexandre Amorim dos Reis. Relator: Técnico Gustavo Pinto de Araújo. Sem
129 discussão, o parecer foi aprovado por unanimidade. **3.6 – Retirado de pauta por**
130 **ausência da relatora do processo. 3.7 - Processo nº11328/2018 – Homologação**
131 **“Ad Referendum” – Solicitação de Afastamento do país**, no período de 18 a
132 25 de outubro para participar de reunião de pesquisa no Milwaukee Institute of
133 Arts and Design, nos Estados Unidos. Interessado: Professor Claudio de São
134 Plácido Brandão. Relatora: Profª Lourdes Maria Puls. Sem discussão, o parecer
135 foi aprovado por unanimidade. **3.8 - Processo nº11116/2018 – Solicitação de**
136 **Licença-Prêmio** para o período de 13/11/2018 a 17/12/2018. Interessada:
137 Professora Sandra Maria Correa Fávero. Relator: Profº João Calligaris Neto. Sem
138 discussão, o parecer foi aprovado por unanimidade. **3.9 - Homologação do Edital**
139 **024/2018 - Abre inscrições, fixa data, horário, local e critérios para as eleições de**
140 **representantes, titular e suplente, do Corpo Discente de Graduação no Colegiado**
141 **Pleno do Departamento de Música do Centro de Artes da UDESC.** Interessado:
142 Departamento de Música. Relatora: Presidente. Sem discussão, o parecer foi
143 aprovado por unanimidade. **3.10 - Processo nº11301/2018 – Solicitação de**
144 **Dilatação de Prazo** para conclusão de Curso de Graduação. Interessada:
145 Acadêmica Priscila Couto Petíz –DAC. Relatora: Profª Sandra Maria Correa
146 Fávero. Sem discussão, o parecer foi aprovado por unanimidade. **3.11 - Processo**
147 **nº11559/2018- Solicitação de pagamento de inscrição em evento – 13º**
148 **Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design**, que será
149 realizado em Joinville, de 05 a 08 de novembro. Interessada: Professora Gabriela
150 Botelho Mager. Relatora: Técnica Eliane Carin Hadlich. Sem discussão, o parecer
151 foi aprovado por unanimidade. **3.13 - Processo nº 12499/2018 – Solicitação de**
152 **usufruto de Licença-Prêmio** de 25 de março a 22 de junho de 2019.
153 Interessada: Professora Lourdes Maria Puls. Relator: Técnico Leandro Augusto
154 Sampaio. Sem discussão, o parecer foi aprovado por unanimidade. **3.14 -**
155 **Processo nº 12256/2018 - Solicitação de usufruto de Licença-Prêmio** no
156 período de 11 de fevereiro a 11 de maio de 2019. Interessada: Professora Mara

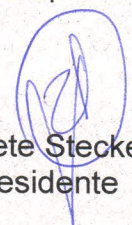
536

[Handwritten signatures and initials]

157 Rúbia Sant'Anna. Relator: Profº Stephan Arnulf Baumgartel. Sem discussão, o
158 parecer foi aprovado por unanimidade. **3.15 - Homologação das Solicitações de**
159 **Progressão na Carreira Docente** - Relatório da Comissão Interdepartamental –
160 em 15/10/2018. - Processo nº 12371/18 – André Ferreira de Moura, - Processo nº
161 4230/18 – Célio Teodorico dos Santos, - Processo nº 8954/18 – Elaine Schmidlin,
162 - Processo nº 12448/18 – Esdras Pio Antunes da Luz, - Processo nº 4720/18 –
163 Fátima Costa de Lima, - Processo nº 11877/18 – Flavio Anthero Nunes Vianna
164 dos Santos, - Processo nº 11727/18 - Jociele Lampert de Oliveira, - Processo nº
165 12470/18 – José Alfredo Bairão Filho, - Processo nº 12194/18 – Leonardo
166 Piermatiri, - Processo nº 12494/18 – Lourdes Joseli da Rocha Saraiva, - Processo
167 nº 11284/18 – Luis Claudio Barros Pereira da Silva, - Processo nº 12455/18 –
168 Marcelo Gitirana Gomes Ferreira, - Processo nº 11342/18 – Maria Brígida de
169 Miranda, - Processo nº 11161/18 – Mauro de Bonis Almeida Simões, - Processo
170 nº 12102/18 – Milton José Cinelli, - Processo nº 1171/7/18 – Sthephan Arnulf
171 Baumgartel, - Processo nº 12353/18 – Sergio Paulo Ribeiro de Freitas, - Processo
172 nº 9847/18 – Teresa da Assunção Novo Mateiro, - Processo nº 12519/18 – Vania
173 Beatriz Muller. Sem discussão, o parecer foi homologado por unanimidade. **3.16 -**
174 **Homologação de Solicitação de viagem** para participar do Congresso Brasileiro
175 de Pesquisa em Design – P&D Design 2018 na cidade de Joinville/SC nos dias
176 5,6, 7 e 8 de novembro de 2018. Interessado: Departamento de Design –
177 PPGDesign – Responsáveis Prof. Flavio Anthero, Gabriela Mager, Milton Cinelli e
178 Marcelo Gitirana. Relatora: Presidente. Sem discussão, o parecer foi aprovado por
179 unanimidade. **3.17 - Planejamento estratégico solicitado pela PROPLAN.**
180 Interessada: Direção Geral. Relatora: Presidente esclarecendo aos conselheiros a
181 solicitação da PROPLAN que enviou com questões para o debate nos Centro
182 sobre o Planejamento Estratégico de 2019. Solicitou que fosse discutidos nos
183 colegiados com elaboração de um documento e encaminhado à Direção Geral até
184 dia 05/11/18, para que a Diretora possa expor na reunião dos Diretores Gerais na
185 Reitoria no mês de novembro. Logo após os informes passou-se a **Inclusão de**
186 **Pauta: 1 - Processo nº12582/2018 – Solicitação de afastamento do país** no
187 período de 29/11/18 a 13/12/2018 para Portugal e Espanha a fim de participar de
188 atividades artístico-acadêmicas. Interessado: Professor Luis Claudio Barros
189 Pereira da Silva. Relator: Prof. Alexandre Amorim dos Reis. Sem discussão, o
190 parecer foi aprovado por unanimidade. **2 - Processo nº12686/2018 - Solicitação**
191 **de afastamento do país** no período de 05 a 19/11/2018 para participar de ensaio
192 e concertos do conjunto Avery Ensemble em West Hattford, Connecticut – EUA.
193 Interessado: Professor Hans Twitchell. Relator: Profº Alexandre Amorim dos Reis.
194 Sem discussão, o parecer foi aprovado por unanimidade. **3 - Processo**
195 **nº12227/2018 – Solicitação de usufruto de Licença-Prêmio** a contar de 04 de
196 fevereiro de 2019. Interessada: Professora Sandra Regina Ramalho e Oliveira.
197 Relator: Técnico Gustavo Pinto de Araújo. Sem discussão, o parecer foi aprovado
198 por unanimidade. **4 - Processo nº12492/2018 – Solicitação de Afastamento do**
199 **País** no período de 04 a 16/02/2019 para participar como docente hóspede e
200 regente coral do Festival Fiato al Brasile, na cidade de Faenza – Itália.
201 Interessada: Professora Cristina Moura Emboaba da Costa Julião de Camargo.
202 Relator: Técnico Gustavo Pinto de Araújo. Sem discussão, o parecer foi aprovado
203 por unanimidade. **5 - Processo nº 10167/2018 – Homologação do Ajuste no**
204 **quadro equivalências entre as matrizes curriculares** 2007/2015 do Projeto
205 Pedagógico do Curso de Design, habilitações Design Gráfico e Design Industrial,
206 autorizado pela Resolução CONSUNI 81/2015, alterado pela Resolução
207 CONSEPE 27/2017. Interessado: Professor Alexandre Amorim dos Reis – DDE.
208 Relatora: Profª Lourdes Maria Puls. Sem discussão, o parecer foi aprovado por

209 unanimidade. Nada mais havendo a tratar, a Presidente agradeceu a presença de
210 todos e declarou encerrada a presente sessão, da qual eu, Rosangela Moraes,
211 secretária do Conselho de Centro, lavrei a presente ata, que na próxima sessão,
212 após submetida à aprovação, será assinada por mim e por todos os presentes.

213
214


Daiane Dordete Steckert Jacobs
Presidente

João Calligaris Neto

Alexandre Amorim dos Reis

Sandra Maria Correia Fávero

Sttephan Arnulf Baumgartel

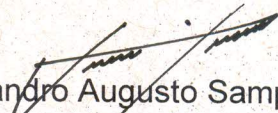

Eliane Carin Hadlich


Tereza Mara Franzoni


Gustavo Pinto de Araújo


Lourdes Maria Puls


Vânia Beatriz Müller


Leandro Augusto Sampaio


Sulanger Bavaresco

Rosana Tagliari Bortolin


Rosangela Aparecida Moraes

215