

HORÁRIO 2018/2	Segunda-feira		Terça-feira		Quarta-feira	Quinta- feira	Sexta- feira
8:20 - 9:10			Fundamentos da educação musical I* <i>(eletiva da linha de pesquisa “Educação musical”)</i> Sérgio Figueiredo e Luciana Hammond Sala do PPGMUS	Pesquisa artística em composição e performance <i>(eletiva da linha de pesquisa “Processos criativos”)</i> Guilherme S. de Barros e Luiz Henrique Fiaminghi Sala 14 do DMU	Pesquisa em música <i>(obrigatória para todas as linhas de pesquisa)</i> Teresa Mateiro Sala Básica 03 do CEART	Colegiado do PPGMUS (conforme calendário)	
9:10 - 10:00							
10:20 - 11:10							
11:10 - 12:00							
13:30 - 14:20	Criatividade, música e educação <i>(eletiva da linha de pesquisa “Educação musical”)</i> Viviane Beineke (14:00 às 17:30) Sala 12 do DMU	Poéticas musicais dos séculos XX e XXI: composição e estética <i>(eletiva da linha de pesquisa “Processos criativos”)</i> Luigi Antonio Irlandini Sala do PPGMUS	Teoria e análise musical em repertório tonal <i>(eletiva da linha de pesquisa “Teoria e história”)</i> Sérgio Freitas Sala 13 do DMU				
14:10 - 15:00							
15:20 - 16:10							
16:10 - 17:00							
17:00 - 17:50							

Observações:

Os(As) mestrandos(as) da turma de 2017 poderão cursar qualquer uma das disciplinas eletivas oferecidas acima.

O horário da disciplina Composição III (Turma 2017) deverá ser combinado com o prof. Luigi Irlandini.

*A disciplina será oferecida em alguns horários alternativos, a serem agendados no início do semestre.

Importante: Todos os mestrandos e mestrandas deverão conversar com seu orientador ou orientadora antes de efetuar a matrícula.