|  |
| --- |
| **GRADE DE HORÁRIOS PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM TEATRO 2019.1** |
|   |   |  | **Terça** | **Quarta** |  **Quinta** | **Sexta** |
| Matutino | Disciplina |  |  |  | **Seminário Temático I: Espaços e teatralidades** | **Metodologia da Pesquisa em Teatro** |
| Professor |   |   |  | Prof. Dr. André Luiz Antunes Netto Carreira  | Profa. Dra. Tereza Mara Franzoni  |
| Horário |   |   |  | 08:30 – 12:30  |  08:30 – 12:30 |
| Créditos |   |   |  | 04 Créditos  |  04 Créditos |
|   |   |   |   |  |   |   |
| Vespertino | Disciplina |  | **Seminário Temático I: Walter Benjamin nas aquarelas do Brasil: entre Teatro e Carnaval, Pintura e Moda** | **Seminário Temático I: Subjetividades contemporâneas e ativismo cênico no Brasil e na Argentina** | **Seminário Temático I: O Ato do espectador: instâncias da criação, da mediação e da recepção teatral** | **Seminário Temático I: Fabulações da Paisagem - Prática como Pesquisa** |
| Professor |   | Fátima Costa de Lima e Mara Rubia Sant’Anna |  Prof. Dr. Stephan Arnulf Baumgärtel  |  Prof. Dr. Flávio Augusto Desgranges de Carvalho  | Profa. Dra. Bianca Scliar Cabral Mancini |
| Horário |   | 14h – 18h | 14h – 18h | 14:00 – 18:00   | 14:00 – 18:00   |
| Créditos |   | 04 Créditos  | 04 Créditos  | 04 Créditos | 04 Créditos |
|   |   |   |   |   |   |   |
| Concentradas | Disciplina | **Seminário Temático III: Subjetividades contemporâneas e ativismo cênico na Argentina e no Brasil** |
| Professor |  Profa. Dra. Lorena Verzero |
| Horário |  De 11 a 15 de fevereiro (das 9h às 13h) – Sala: Sala 06 |
| Créditos |  01 Créditos |
| Concentradas | Disciplina | **Seminário Temático II: teatro em contextos específicos** |
| Professor |  Profa. Dra. Márcia Pompeo |
| Horário |  Dias 18,19,20, 21, 27 e 28/03/2019. Todos os dias das 9h às 13h. E dias 21 e 28/03 também das 19h às 22h. |
| Créditos |  02 Créditos |
| Concentradas | Disciplina | **Seminário Temático I – Possibilidades do diálogo: teatro de animação e audiovisual** |
| Professor |  Paulo Balardim e Didier Plassard |
| Horário | De 21 a 31/05/2019 - das 9h às 13h e das 14h às 18h. |
| Créditos |  04 Créditos |
| Concentradas | Disciplina | **Seminário Temático II: Escrita Acadêmica e performática: pureza e perigo (Módulo II)** |
| Professor |  Luciana de Fátima Rocha Pereira de Lyra |
| Horário |  De 03 a 06/06/2019 – das 9h às 13h. |
| Créditos |  01 Créditos |