|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADE DE HORÁRIOS PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM TEATRO 2019.1** | | | | | | |
|  |  |  | **Terça** | **Quarta** | **Quinta** | **Sexta** |
| Matutino | Disciplina |  |  |  | **Seminário Temático I: Espaços e teatralidades** | **Metodologia da Pesquisa em Teatro** |
| Professor |  |  |  | Prof. Dr. André Luiz Antunes Netto Carreira | Profa. Dra. Tereza Mara Franzoni |
| Horário |  |  |  | 08:30 – 12:30 | 08:30 – 12:30 |
| Créditos |  |  |  | 04 Créditos | 04 Créditos |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Vespertino | Disciplina |  | **Seminário Temático I: Walter Benjamin nas aquarelas do Brasil: entre Teatro e Carnaval, Pintura e Moda** | **Seminário Temático I: Subjetividades contemporâneas e ativismo cênico no Brasil e na Argentina** | **Seminário Temático I: O Ato do espectador: instâncias da criação, da mediação e da recepção teatral** | **Seminário Temático I: Fabulações da Paisagem - Prática como Pesquisa** |
| Professor |  | Fátima Costa de Lima e Mara Rubia Sant’Anna | Prof. Dr. Stephan Arnulf Baumgärtel | Prof. Dr. Flávio Augusto Desgranges de Carvalho | Profa. Dra. Bianca Scliar Cabral Mancini |
| Horário |  | 14h – 18h | 14h – 18h | 14:00 – 18:00 | 14:00 – 18:00 |
| Créditos |  | 04 Créditos | 04 Créditos | 04 Créditos | 04 Créditos |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Concentradas | Disciplina | **Seminário Temático III: Subjetividades contemporâneas e ativismo cênico na Argentina e no Brasil** | | | | |
| Professor | Profa. Dra. Lorena Verzero | | | | |
| Horário | De 11 a 15 de fevereiro (das 9h às 13h) – Sala: Sala 06 | | | | |
| Créditos | 01 Créditos | | | | |
| Concentradas | Disciplina | **Seminário Temático II: teatro em contextos específicos** | | | | |
| Professor | Profa. Dra. Márcia Pompeo | | | | |
| Horário | Dias 18,19,20, 21, 27 e 28/03/2019. Todos os dias das 9h às 13h. E dias 21 e 28/03 também das 19h às 22h. | | | | |
| Créditos | 02 Créditos | | | | |
| Concentradas | Disciplina | **Seminário Temático I – Possibilidades do diálogo: teatro de animação e audiovisual** | | | | |
| Professor | Paulo Balardim e Didier Plassard | | | | |
| Horário | De 21 a 31/05/2019 - das 9h às 13h e das 14h às 18h. | | | | |
| Créditos | 04 Créditos | | | | |
| Concentradas | Disciplina | **Seminário Temático II: Escrita Acadêmica e performática: pureza e perigo (Módulo II)** | | | | |
| Professor | Luciana de Fátima Rocha Pereira de Lyra | | | | |
| Horário | De 03 a 06/06/2019 – das 9h às 13h. | | | | |
| Créditos | 01 Créditos | | | | |