

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TEATRO – PPGT

EDITAL Nº 012/2018

EDITAL DE PROCESSO SELETIVO PARA ALUNO ESPECIAL COM INGRESSO EM 2018/2 NOS CURSOS DE MESTRADO E DE DOUTORADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TEATRO (PPGT)

www.ceart.udesc.br/ppgt

O Centro de Artes da Universidade do Estado de Santa Catarina - CEART/UDESC faz saber aos interessados que as **inscrições para a seleção de aluno especial** para os cursos de Mestrado e de Doutorado do Programa de Pós-Graduação em Teatro (PPGT) acontecerão nos dias **09 a 13 de julho de 2018**.

Aluno Especial é aquele sem vínculo com o Programa de Pós-Graduação em Teatro que pode cursar disciplinas isoladamente.

Poderá ser aceita inscrição de aluno especial em, no máximo, 2 (duas) disciplinas com direito a atestado de frequência e aproveitamento, mediante aprovação dos professores responsáveis pelas disciplinas.

No caso de posteriormente ingressar no Mestrado ou no Doutorado como aluno regular, poderão ser aproveitados os créditos cursados como aluno especial, no prazo de até 36 meses anteriores ao ingresso como aluno regular, com a devida apreciação do Colegiado do PPGT.

O fato de cursar disciplinas como aluno especial não garante o ingresso como aluno regular devendo submeter-se ao processo seletivo, realizado anualmente.

A inscrição de aluno especial será submetida à aceitação do(a) professor(a) da(s) respectiva(s) disciplina(s) indicada(s).

As inscrições serão entregues em envelope lacrado no período de **09 a 13 de julho de 2018**, das 13h30 às 18h, **na Secretaria Acadêmica de Pós-Graduação do CEART** (situada no piso térreo, sala nº 82 do Centro de Artes, Avenida Madre Benvenuta, 2007, Bairro Itacorubi, Florianópolis, SC). O envelope da inscrição deverá conter na parte externa as informações de acordo com o quadro abaixo:

EDITAL CEART Nº 012/2018 ALUNO ESPECIAL – PPGT

NOME DO CANDIDATO

UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina

CEART – Centro de Artes

Secretaria Acadêmica de Pós-Graduação do CEART

Av. Madre Benvenuta, 2007, Bairro Itacorubi

Florianópolis, SC, CEP 88035-001

A inscrição poderá ser enviada ainda por SEDEX, neste caso, deverá ser postada até o último dia do período de inscrições e endereçada à Secretaria Acadêmica de Pós-Graduação do CEART.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TEATRO – PPGT

Documentos para inscrição:

- a) Formulário de inscrição para aluno especial (**apêndice A**);
- b) Cópia de frente e verso do diploma de graduação (para o mestrado) **ou** do diploma de mestrado (para o doutorado) **ou** cópia do certificado de conclusão do curso. No caso de candidatos portadores de diplomas ou certificados estrangeiros: o documento apresentado deverá estar revalidado/reconhecido por Instituição de Ensino Superior (IES) no Brasil ou autenticado com o Selo do Consulado do Brasil no país em que foi emitido (visto consular);
- c) Cópia da Carteira de Identidade (RG ou RNE/CIE) e cópia do CPF, exceto para os candidatos estrangeiros sem visto de permanência.
- d) Os candidatos estrangeiros sem visto de permanência:
 - Deverão apresentar cópia do passaporte **ou** cópia da carteira de identificação, quando oriundos de países para os quais a legislação brasileira dispensa o visto para entrada no Brasil,
 - Caso sejam selecionados, no dia da matrícula, deverão apresentar a cópia do passaporte com o visto de estudo autorizado para o Brasil, acompanhado do original.

Matrícula

O candidato selecionado como aluno especial **deverá efetuar a matrícula** na Secretaria Acadêmica de Pós-Graduação do CEART (situada no piso térreo, sala nº 82 do Centro de Artes, av. Madre Benvenuta, 1907, Bairro Itacorubi, Florianópolis, SC, telefone 48 3664.8394) portando sua carteira de identidade, no período de **23 a 27 de julho de 2018, das 9h às 18h**.

Os candidatos não selecionados deverão retirar as suas documentações até o dia **18 de setembro de 2018**, na Secretaria Acadêmica de Pós-Graduação do CEART. **Após esta data os documentos serão inutilizados.**

Calendário

- Inscrições: 09 a 13 de julho de 2018
- Divulgação do resultado dos selecionados: 18 de julho de 2018 no endereço <http://www.udesc.br/ceart/ppgt> a partir das 17h
- Matrícula: 23 a 27 de Julho de 2018
- **Início das aulas: 1º de Agosto de 2018**

Florianópolis, 08 de junho de 2018.

Profa. Dra. Maria Cristina Rosa Fonseca da Silva
Diretora Geral do CEART

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TEATRO – PPGT

APÊNDICE A

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO PARA ALUNO ESPECIAL – 2018/2

Solicito inscrição para o 2º semestre de 2018 nas disciplinas indicadas a seguir, na condição de aluno especial do PPGT. () Mestrado () Doutorado.

DADOS PESSOAIS			
Nome completo:			
Endereço completo:			
Bairro:	Município:	Estado:	CEP:
RG:	Órgão Emissor:	Data da emissão:	
CPF:	E-mail:		
Data de nascimento:	Município:	Estado:	
Fone residencial:	Fone celular:	Fone comercial/recado:	
Disciplina		Professor(a)	
Formação acadêmica e pesquisa			
<p>Já participou de projetos de pesquisa? Em caso afirmativo, mencione o(s) título(s) do(s) projeto(s) e orientador(es) e período de pesquisa.</p> <p>Já cursou Pós-Graduação? Em caso afirmativo, mencione o curso, ano, o título do trabalho de conclusão e orientador.</p> <p>Já realizou algum processo de seleção no PPGT, mencione qual (aluno regular ou aluno especial), e em qual ano.</p>			
Justificativa para ingresso como aluno especial			

_____ de _____ de **2018**
Local

Assinatura do candidato

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
 CENTRO DE ARTES – CEART
 PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TEATRO – PPGT

GRADE DE HORÁRIOS PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM TEATRO 2018.2

		Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Matutino	Disciplina				Seminário Temático Teórico-Prático: Lugar de Fala e Performatividade do Corpo	
	Professor				Prof. Dr. Milton de Andrade Leal Jr.	
	Horário				08:30 – 12:30	
	Créditos				04 Créditos	
Vespertino	Disciplina		Seminário Temático I: O Ator e a Máscara	Seminário Temático I: Performatividades e Teatralidades	Seminário Temático I: Introdução ao Teatro Feminista	
	Professor		Prof. Dr. José Ronaldo Faleiro	Prof. Dr. Edélcio Mostaço	Profa. Dra. Maria Brígida de Miranda	
	Horário		14:00 – 18:00	14:00 – 18:00	14:00 – 18:00	
	Créditos		04 Créditos	04 Créditos	04 Créditos	
Concentradas	Disciplina	Seminário Temático II: PENSAMENTO GIRATÓRIO – PROCESSOS CRIATIVOS, PRODUÇÃO E MODOS DE (R)EXISTÊNCIA NAS ARTES CÊNICAS BRASILEIRAS CONTEMPORÂNEAS (Palco Giratório SESC)				
	Professor	Profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs e Prof. Dr. Vicente Concílio				
	Horário	<ul style="list-style-type: none"> 01/08 (quarta), das 9h às 13h; 02/08 (quinta), das 14h às 18h; 03/08 (sexta), das 14h às 18h; 08/08 (quarta) das 14h às 18h; 09/08 (quinta) das 09h às 13h; 15/08 (quarta), das 14h às 18h; 16/08 (quinta), das 09h às 13h. Haverá ainda 03 idas aos espetáculos das companhias presentes nas mesas do Seminário Pensamento Giratório neste período (primeira quinzena de agosto). Datas: a definir pela organização do festival palco Giratório (SESC-SC). Horário: noites. Local: espaços culturais de Florianópolis. 				
	Créditos	02 Créditos				
	Disciplina	Seminário Temático II: GORDON CRAIG: A PEDAGOGIA DO ÜBER-MARIONETE (UTOPIA, ESTÉTICA E INTERCULTURALISMO)				
	Professor	Prof. Dr. Almir Ribeiro da Silva Filho				
	Horário	De 20 a 25 de agosto (das 08 às 13h)				
	Créditos	02 Créditos				
	Disciplina	Seminário Temático I: ESCRITA ACADÊMICA E PERFORMÁTICA: PUREZA E PERIGO				
	Professor	Profa. Dra. Luciana de Fátima Rocha Pereira de Lyra				
Horário	13 e 16 de agosto, período a combinar.					
Créditos	02 Créditos					