

CERTIFICADO

Certificamos que **Acácio Piedade** participou da palestra "*Choro como gênero e estilo: considerações sobre sintaxe*", ministrada pelo Me. Willian Fernandes, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 02 de março de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 19 de março de 2018.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Alberto Gonçalves** participou da palestra "*Choro como gênero e estilo: considerações sobre sintaxe*", ministrada pelo Me. Willian Fernandes, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 02 de março de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 19 de março de 2018.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Áurea Demaria Silva** participou da palestra "*Choro como gênero e estilo: considerações sobre sintaxe*", ministrada pelo Me. Willian Fernandes, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 02 de março de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 19 de março de 2018.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Bernardo Flesch de A. Fernandes** participou da palestra "*Choro como gênero e estilo: considerações sobre sintaxe*", ministrada pelo Me. Willian Fernandes, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 02 de março de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 19 de março de 2018.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Carlos Eduardo Romã** participou da palestra "*Choro como gênero e estilo: considerações sobre sintaxe*", ministrada pelo Me. Willian Fernandes, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 02 de março de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 19 de março de 2018.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Cristiano Damaceno** participou da palestra "*Choro como gênero e estilo: considerações sobre sintaxe*", ministrada pelo Me. Willian Fernandes, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 02 de março de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 19 de março de 2018.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Cristiano Oliveira Ferreira** participou da palestra "*Choro como gênero e estilo: considerações sobre sintaxe*", ministrada pelo Me. Willian Fernandes, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 02 de março de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 19 de março de 2018.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Eduardo Vitor Bassami** participou da palestra "*Choro como gênero e estilo: considerações sobre sintaxe*", ministrada pelo Me. Willian Fernandes, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 02 de março de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 19 de março de 2018.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Elisa Costa Gonzaga** participou da palestra "*Choro como gênero e estilo: considerações sobre sintaxe*", ministrada pelo Me. Willian Fernandes, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 02 de março de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 19 de março de 2018.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Gandhi de Oliveira Martinez** participou da palestra "*Choro como gênero e estilo: considerações sobre sintaxe*", ministrada pelo Me. Willian Fernandes, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 02 de março de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 19 de março de 2018.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Leonado A. S. de Almeida** participou da palestra "*Choro como gênero e estilo: considerações sobre sintaxe*", ministrada pelo Me. Willian Fernandes, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 02 de março de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 19 de março de 2018.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Leonardo Gomes** participou da palestra "*Choro como gênero e estilo: considerações sobre sintaxe*", ministrada pelo Me. Willian Fernandes, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 02 de março de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 19 de março de 2018.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Leonardo Kretzer de Oliveira** participou da palestra "*Choro como gênero e estilo: considerações sobre sintaxe*", ministrada pelo Me. Willian Fernandes, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 02 de março de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 19 de março de 2018.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Luciana Hamond** participou da palestra "*Choro como gênero e estilo: considerações sobre sintaxe*", ministrada pelo Me. Willian Fernandes, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 02 de março de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 19 de março de 2018.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Marcela Rohsbacker Gonzalez** participou da palestra "*Choro como gênero e estilo: considerações sobre sintaxe*", ministrada pelo Me. Willian Fernandes, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 02 de março de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 19 de março de 2018.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Marcio da Costa F. Pinto** participou da palestra "*Choro como gênero e estilo: considerações sobre sintaxe*", ministrada pelo Me. Willian Fernandes, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 02 de março de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 19 de março de 2018.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Marilia do Espírito Santo Carvalho** participou da palestra "*Choro como gênero e estilo: considerações sobre sintaxe*", ministrada pelo Me. Willian Fernandes, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 02 de março de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 19 de março de 2018.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Matheus Gabriel Silveira** participou da palestra "*Choro como gênero e estilo: considerações sobre sintaxe*", ministrada pelo Me. Willian Fernandes, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 02 de março de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 19 de março de 2018.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Nílso de Souza** participou da palestra "*Choro como gênero e estilo: considerações sobre sintaxe*", ministrada pelo Me. Willian Fernandes, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 02 de março de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 19 de março de 2018.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas** participou da palestra "*Choro como gênero e estilo: considerações sobre sintaxe*", ministrada pelo Me. Willian Fernandes, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 02 de março de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 19 de março de 2018.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Thales de Godoi Nunes** participou da palestra "*Choro como gênero e estilo: considerações sobre sintaxe*", ministrada pelo Me. Willian Fernandes, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 02 de março de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 19 de março de 2018.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Thomas de Albuquerque** participou da palestra "*Choro como gênero e estilo: considerações sobre sintaxe*", ministrada pelo Me. Willian Fernandes, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 02 de março de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 19 de março de 2018.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC