

NÚCLEO DE PROPOSIÇÕES PARTICIPATIVAS CEART – ATA nº 001/2024. Reunião Ordinária. Aos vinte e sete dias do mês de novembro do ano de dois mil e vinte e quatro, às dezesseis horas e trinta minutos, no **Auditório do Bloco Amarelo do Centro de Artes, Design e Moda**, teve início a Reunião Ordinária do Núcleo de Proposições Participativas do Centro de Artes, Design e Moda – NPP, sob a condução da Senhora Diretora Geral e Presidente do Conselho de Centro, Professora Daiane Dordete Steckert Jacobs, tendo como pautas: apresentação das ações da Comissão CEART + Sustentável durante o ano de 2024; apresentação da proposta de criação de Grupo de Trabalho de Mapeamento de Processos; e escuta de demandas da comunidade acadêmica. Fizeram-se presentes: Profa. Anelise Zimmermann, Diretora de Ensino de Graduação; Prof. Célio Teodorico dos Santos, Chefe do Departamento de Design *pro tempore*; Téc. Univ. Débora Milena da Luz, Assistente de Gabinete da Direção Geral; Téc. Univ. Eliâne Carin Hadlich, Diretora de Administração; Téc. Univ. Gabriela Monteiro, Secretária do Conselho de Centro; Prof. Luiz Henrique Fiammenghi, Chefe do Departamento de Música; Profa. Luzia Renata Yamazaki, docente do Departamento de Artes Visuais; Profa. Neide Köhler Schulte, Diretora de Extensão, Cultura e Comunidade; Profa. Valéria Maria Fuser Bittar, docente do Departamento de Música; Profa. Viviane Beineke, Diretora de Pesquisa e Pós-Graduação. A comunidade de discentes esteve presente, porém não houve registro nominal dos(as) participantes. Na abertura da reunião, a Professora Daiane Dordete Steckert Jacobs deu as boas-vindas aos(às) presentes, apresentou os objetivos no Núcleo e destacou temas que já foram pautados pelo NPP ao longo dos anos, que, desde março de 2023, com a publicação do regimento interno do Conselho de Centro do Ceart, é um órgão oficialmente instituído pelo Centro, sendo não mais uma ação de gestão, mas uma ação institucional. Em seguida, passou a palavra à Diretora de Extensão, Cultura e Comunidade, Profa. Neide Köhler Schulte, que realizou a apresentação dos trabalhos da Comissão CEART + Sustentável. A Comissão foi proposta e instituída por meio da reunião ordinária do NPP em 2023. Profa. Neide inicia apresentando os membros da Comissão e fazendo um convite aos(às) presentes para se unirem ao grupo, que está aberto a novos(as) integrantes. Em seguida, relata as atividades desenvolvidas ao longo do ano de 2024. Em sua primeira reunião, a Comissão recebeu as representantes da Escola Estadual Aldo Câmara da Silva, localizada no município de São José/SC, que apresentaram o Projeto Lixo Zero, desenvolvido na instituição, com todas as suas etapas e dificuldades, desde a ideia inicial até a certificação como Primeira Escola Lixo Zero no Brasil. As outras ações da Comissão CEART + Sustentável foram: Roda de Conversa com a comunidade acadêmica, no dia 5 de junho, em celebração ao Dia Mundial do Meio Ambiente; Segunda reunião da comissão realizada para a discussão do relatório de geração de resíduos do evento Ceart Aberto, realizado no dia 15 de junho, e para apresentar propostas e encaminhar ações para implementar o programa Ceart Lixo Zero, envolvendo a equipe terceirizada e o setor de Serviços Gerais do CEART; Terceira reunião da comissão realizada com a Coordenadora de Manutenção e Segurança da Reitoria, com a finalidade de desenvolver ações conjuntas no sentido de garantir o descarte adequado dos resíduos produzidos no Campus I; Apresentação da Identidade Visual da Comissão CEART + Sustentável, desenvolvida pela equipe da

Empresa Júnior Inventário. A comunidade acadêmica presente fez sugestões à Comissão: organizar uma oficina de reciclagem de papel, bastante usado nas Artes Visuais; promover a reciclagem, o reuso, a redução, o compartilhamento e a troca, como formas de promover o uso responsável dos recursos naturais. A Comissão se comprometeu a agendar reuniões com os Departamentos no início de 2025 para falar sobre as ações possíveis. A segunda pauta da reunião do NPP foi a apresentação da proposta de criação do Grupo de Trabalho (GT) de Mapeamento de Processos, pela Diretora de Administração, Técnica Universitária Eliâne Carin Hadlich. A proposta sugere que sejam elencadas algumas áreas como prioritárias entre os setores das cinco Direções, devido à variedade e à complexidade dos processos. Eliâne lembra que essa proposta dá continuidade às Oficinas realizadas com servidores(as) neste ano de 2024, com a consultoria da empresa WeGov. A proposta culminou na formação de uma comissão com os(as) seguintes membros: Profa. Daiane, Téc. Univ. Eliâne, Técns. Univs. Igor e André (a confirmar). Também foi feita a sugestão de emitir, pelo Núcleo de Comunicação, um convite geral à comunidade acadêmica do Ceart. Na sequência da pauta, foi aberta a palavra aos(às) presentes, para escuta das demandas da comunidade acadêmica do Ceart. Prof. Célio comenta que a sustentabilidade é uma questão de educação e mudança de comportamento e que campanhas de conscientização serão necessárias. Sugere criar estratégias de *gamificação*, por exemplo. Sobre mapeamento de processos, comenta que é preciso pensar em interfaces amigáveis, com facilidade de navegação, com foco no usuário. Diz ainda que é preciso repensar processos e fluxos e seus excessos, para simplificá-los. Profa. Valéria sugere a criação de uma comissão, talvez intercentros, para tratar da (des)memória da Ditadura Militar e que promova palestras, aulas magnas, com convidados(as) externos(as) e professores(as) da Udesc. Sugere também a criação do Dia da Memória na Universidade. Relata que sente uma desvinculação com uma educação com base no pensamento crítico, tendo Paulo Freire como bússola, devido à alienação que a mídia dominante provoca, entregando informação hegemônica. A proposta culminou na formação de uma comissão chamada (Des)Memória das Ditaduras, liderada pelas Profas. Valéria e Daiane, que farão o convite para novos(as) integrantes que representem departamentos, estudantes, técnicos(as) e professores(as). Ninguém mais querendo se manifestar e nada mais havendo a tratar, a Diretora Geral agradeceu a presença de todas as pessoas e declarou encerrada a sessão, da qual eu, Gabriela Monteiro, lavrei a presente ata, que após lida, será assinada por mim e pelos presentes. Florianópolis, aos vinte e sete dias do mês de novembro do ano de dois mil e vinte e quatro.

Daiane Dordete Steckert Jacobs

Diretora Geral e Presidente do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda

Anelise Zimmermann

Célio Teodorico dos Santos

Débora Milena da Luz

Eliâne Carin Hadlich

- 87 Gabriela Monteiro
- 88 Luiz Henrique Fiammenghi
- 89 Luzia Renata Yamazaki
- 90 Neide Köhler Schulte
- 91 Valéria Maria Fuser Bittar
- 92 Viviane Beineke



Assinaturas do documento



Código para verificação: **9PU62JY8**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS (CPF: 041.XXX.369-XX) em 17/02/2025 às 17:54:29

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.

(Assinatura do sistema)



GABRIELA MONTEIRO (CPF: 041.XXX.999-XX) em 17/02/2025 às 17:56:41

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:32:07 e válido até 30/03/2118 - 12:32:07.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMDMyNjZfMzI2N18yMDI0XzIqVTYySlk4> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00003266/2024** e o código **9PU62JY8** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.