

1 **NÚCLEO DE PROPOSIÇÕES PARTICIPATIVAS CEART – ATA nº 001/2024.** Reunião
2 **Ordinária.** Aos vinte e sete dias do mês de novembro do ano de dois mil e vinte e quatro,
3 às dezesseis horas e trinta minutos, no **Auditório do Bloco Amarelo do Centro de Artes,**
4 **Design e Moda**, teve início a Reunião Ordinária do Núcleo de Proposições Participativas
5 do Centro de Artes, Design e Moda – NPP, sob a condução da Senhora Diretora Geral e
6 Presidente do Conselho de Centro, Professora Daiane Dordete Steckert Jacobs, tendo
7 como pautas: apresentação das ações da Comissão CEART + Sustentável durante o ano
8 de 2024; apresentação da proposta de criação de Grupo de Trabalho de Mapeamento
9 de Processos; e escuta de demandas da comunidade acadêmica. Fizeram-se presentes:
10 Profa. Anelise Zimmermann, Diretora de Ensino de Graduação; Prof. Célio Teodorico dos
11 Santos, Chefe do Departamento de Design *pro tempore*; Téc. Univ. Débora Milena da
12 Luz, Assistente de Gabinete da Direção Geral; Téc. Univ. Eliâne Carin Hadlich, Diretora
13 de Administração; Téc. Univ. Gabriela Monteiro, Secretária do Conselho de Centro; Prof.
14 Luiz Henrique Fiammenghi, Chefe do Departamento de Música; Profa. Luzia Renata
15 Yamazaki, docente do Departamento de Artes Visuais; Profa. Neide Köhler Schulte,
16 Diretora de Extensão, Cultura e Comunidade; Profa. Valéria Maria Fuser Bittar, docente
17 do Departamento de Música; Profa. Viviane Beineke, Diretora de Pesquisa e Pós-
18 Graduação. A comunidade de discentes esteve presente, porém não houve registro
19 nominal dos(as) participantes. Na abertura da reunião, a Professora Daiane Dordete
20 Steckert Jacobs deu as boas-vindas aos(as) presentes, apresentou os objetivos no
21 Núcleo e destacou temas que já foram pautados pelo NPP ao longo dos anos, que, desde
22 março de 2023, com a publicação do regimento interno do Conselho de Centro do Ceart,
23 é um órgão oficialmente instituído pelo Centro, sendo não mais uma ação de gestão,
24 mas uma ação institucional. Em seguida, passou a palavra à Diretora de Extensão,
25 Cultura e Comunidade, Profa. Neide Köhler Schulte, que realizou a apresentação dos
26 trabalhos da Comissão CEART + Sustentável. A Comissão foi proposta e instituída por
27 meio da reunião ordinária do NPP em 2023. Profa. Neide inicia apresentando os
28 membros da Comissão e fazendo um convite aos(as) presentes para se unirem ao grupo,
29 que está aberto a novos(as) integrantes. Em seguida, relata as atividades desenvolvidas
30 ao longo do ano de 2024. Em sua primeira reunião, a Comissão recebeu as
31 representantes da Escola Estadual Aldo Câmara da Silva, localizada no município de São
32 José/SC, que apresentaram o Projeto Lixo Zero, desenvolvido na instituição, com todas
33 as suas etapas e dificuldades, desde a ideia inicial até a certificação como Primeira Escola
34 Lixo Zero no Brasil. As outras ações da Comissão CEART + Sustentável foram: Roda de
35 Conversa com a comunidade acadêmica, no dia 5 de junho, em celebração ao Dia
36 Mundial do Meio Ambiente; Segunda reunião da comissão realizada para a discussão do
37 relatório de geração de resíduos do evento Ceart Aberto, realizado no dia 15 de junho,
38 e para apresentar propostas e encaminhar ações para implementar o programa Ceart
39 Lixo Zero, envolvendo a equipe terceirizada e o setor de Serviços Gerais do CEART;
40 Terceira reunião da comissão realizada com a Coordenadora de Manutenção e
41 Segurança da Reitoria, com a finalidade de desenvolver ações conjuntas no sentido de
42 garantir o descarte adequado dos resíduos produzidos no Campus I; Apresentação da
43 Identidade Visual da Comissão CEART + Sustentável, desenvolvida pela equipe da

44 Empresa Júnior Inventório. A comunidade acadêmica presente fez sugestões à
45 Comissão: organizar uma oficina de reciclagem de papel, bastante usado nas Artes
46 Visuais; promover a reciclagem, o reuso, a redução, o compartilhamento e a troca, como
47 formas de promover o uso responsável dos recursos naturais. A Comissão se
48 comprometeu a agendar reuniões com os Departamentos no início de 2025 para falar
49 sobre as ações possíveis. A segunda pauta da reunião do NPP foi a apresentação da
50 proposta de criação do Grupo de Trabalho (GT) de Mapeamento de Processos, pela
51 Diretora de Administração, Técnica Universitária Eliâne Carin Hadlich. A proposta sugere
52 que sejam elencadas algumas áreas como prioritárias entre os setores das cinco
53 Direções, devido à variedade e à complexidade dos processos. Eliâne lembra que essa
54 proposta dá continuidade às Oficinas realizadas com servidores(as) neste ano de 2024,
55 com a consultoria da empresa WeGov. A proposta culminou na formação de uma
56 comissão com os(as) seguintes membros: Profa. Daiane, Téc. Univ. Eliâne, Técs. Univs.
57 Igor e André (a confirmar). Também foi feita a sugestão de emitir, pelo Núcleo de
58 Comunicação, um convite geral à comunidade acadêmica do Ceart. Na sequência da
59 pauta, foi aberta a palavra aos(as) presentes, para escuta das demandas da comunidade
60 acadêmica do Ceart. Prof. Célio comenta que a sustentabilidade é uma questão de
61 educação e mudança de comportamento e que campanhas de conscientização serão
62 necessárias. Sugere criar estratégias de *gamificação*, por exemplo. Sobre mapeamento
63 de processos, comenta que é preciso pensar em interfaces amigáveis, com facilidade de
64 navegação, com foco no usuário. Diz ainda que é preciso repensar processos e fluxos e
65 seus excessos, para simplificá-los. Profa. Valéria sugere a criação de uma comissão,
66 talvez intercentros, para tratar da (des)memória da Ditadura Militar e que promova
67 palestras, aulas magnas, com convidados(as) externos(as) e professores(as) da Udesc.
68 Sugere também a criação do Dia da Memória na Universidade. Relata que sente uma
69 desvinculação com uma educação com base no pensamento crítico, tendo Paulo Freire
70 como bússola, devido à alienação que a mídia dominante provoca, entregando
71 informação hegemônica. A proposta culminou na formação de uma comissão chamada
72 (Des)Memória das Ditaduras, liderada pelas Profas. Valéria e Daiane, que farão o convite
73 para novos(as) integrantes que representem departamentos, estudantes, técnicos(as) e
74 professores(as). Ninguém mais querendo se manifestar e nada mais havendo a tratar, a
75 Diretora Geral agradeceu a presença de todas as pessoas e declarou encerrada a sessão,
76 da qual eu, Gabriela Monteiro, lavrei a presente ata, que após lida, será assinada por
77 mim e pelos presentes. Florianópolis, aos vinte e sete dias do mês de novembro do ano
78 de dois mil e vinte e quatro.

79
80 Daiane Dordete Steckert Jacobs
81 **Diretora Geral e Presidente do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**
82
83 Anelise Zimmermann
84 Célio Teodorico dos Santos
85 Débora Milena da Luz
86 Eliâne Carin Hadlich

- 87 Gabriela Monteiro
88 Luiz Henrique Fiammenghi
89 Luzia Renata Yamazaki
90 Neide Köhler Schulte
91 Valéria Maria Fuser Bittar
92 Viviane Beineke



Assinaturas do documento



Código para verificação: **9PU62JY8**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS (CPF: 041.XXX.369-XX) em 17/02/2025 às 17:54:29
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.

(Assinatura do sistema)

GABRIELA MONTEIRO (CPF: 041.XXX.999-XX) em 17/02/2025 às 17:56:41
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:32:07 e válido até 30/03/2118 - 12:32:07.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDMyNjZfMzI2N18yMDI0XzIQVTYySlk4> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00003266/2024** e o código **9PU62JY8** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.