

Processo Seletivo para Aluno Regular – 2021
PROVA DISSERTATIVA – MESTRADO
Linha de Pesquisa: EDUCAÇÃO MUSICAL

Prezado(a) candidato(a),

Responda às questões em arquivo Word, salvando-o com nome de sua preferência. Identifique seu nome e Linha de Pesquisa pretendida. Utilize espaçamento 1,5 e fonte Calibri 11. Ao final da prova, através do Moodle [“Envio da Prova Dissertativa (Respondida)"] nos envie o documento (.doc ou PDF).

Responda as duas questões:

Questão 1

O livro Pedagogias Brasileiras em Educação Musical reúne propostas pedagógicas feitas por professores e compositores no Brasil, como: Heitor Villa-Lobos, Antônio de Sá Pereira, Liddy Mignone, Gazzi de Sá, Hans-Joachim Koellreutter, Esther Scliar, José Eduardo Gramani e Lucas Ciavatta. A obra, ao reconstruir a história das ideias pedagógico-musicais no Brasil, apresenta pedagogias menos conhecidas ao grande público.

MATEIRO, Teresa; ILARI, Beatriz. Pedagogias Brasileiras em Educação Musical. Curitiba: InterSaber, 2016.

A partir da pergunta: “Precisamos de métodos?”, desenvolva um texto apresentando argumentos e justificativas para a importância ou não desses trabalhos.

Questão 2

Com base em sua experiência como professora na educação básica e na universidade, Silva (2015, p. 145) afirmou que “para dar aula de Música na escola, não basta apenas saber música”. Partindo da afirmação da autora, elabore um texto fundamentado em outros autores, destacando a complexidade envolvida no educar musicalmente crianças e jovens na escola básica na atualidade.

SILVA, Helena Lopes da. Mediar escutas musicais no ensino médio: uma proposta metodológica para o ensino de música. In: SILVA, Helena Lopes da; ZILLE, José Antônio Baêta (orgs). Música e Educação: série diálogos com o som, Vol. 2. EdUEMG, p. 141-156, 2015.