

Processo Seletivo para Aluno Regular – 2021
PROVA DISSERTATIVA – MESTRADO
Linha de Pesquisa: PROCESSOS CRIATIVOS

Prezado(a) candidato(a),

Responda às questões em arquivo Word, salvando-o com nome de sua preferência. Identifique seu nome e Linha de Pesquisa pretendida. Utilize espaçamento 1,5 e fonte Calibri 11. Ao final da prova, através do Moodle [“Envio da Prova Dissertativa (Respondida)"] nos envie o documento (.doc ou PDF).

Responda DUAS dentre as quatro questões abaixo:

Questão 1

A elaboração de uma interpretação musical passa por fatores técnicos, historiográficos, sócio-culturais, psicológicos e semânticos. Desta perspectiva, e do ponto de vista da performance musical, discorra sobre o papel do intérprete no mundo atual.

Questão 2

Discorra sobre os principais movimentos musicais que ocorreram ao longo do século XX, enfocando principalmente a questão da comunicabilidade entre linguagens musicais e recepção pelo público.

Questão 3

Desenvolva um texto sobre fatores e aspectos que integram a prática na criação e/ou interpretação musical discutindo abordagens, conceitos propostos e sua possível integração em diferentes formas de atuação. Justifique suas opções com base na bibliografia indicada e outras que julgar pertinentes.

Questão 4

Disserte sobre os diferentes métodos analíticos e sua aplicabilidade na interpretação musical, tendo em vista repertórios, materiais e técnicas composicionais.