

PERFIL DO EGRESSO

Em função do caráter stricto sensu de sua formação, em concordância com as linhas de pesquisa que conformam a expertise do programa e a depender daquilo que rege a titulação obtida, os Mestres e Doutores qualificados pelo Programa de Pós-Graduação em Música da UDESC são preparados para dar continuidade em seus percursos de capacitação e habilitados para o exercício profissional em pesquisa e ensino no âmbito das especialidades da área de concentração Música.

Pesquisa

Para o exercício profissional da PESQUISA, nossos Mestres e Doutores estão capacitados para conceber, projetar e desenvolver investigações que, com propriedade acadêmica, ética e zelo científico, atendam aos diferentes interesses, demandas e questões dessa área. Para tanto, o egresso do PPGMUS/UDESC:

- Dispõe de conhecimentos acumulados, aprofundados e atualizados e, sendo assim, está apto a situar o quadro teórico e metodológico de sua dissertação ou tese e preparado, também, para situar sua pesquisa e as de outros pesquisadores nas linhas da área;
- Está habilitado a exercer interação crítica e autônoma com diversos discursos e fontes, tais como: referências bibliográficas, narrativas orais, bancos de dados, acervos, plataformas e editorias digitais, meios de comunicação de massa e mídias sociais;
- Está qualificado para cooperar ou coordenar processos participativos em centros, colegiados, comissões, comitês, conselhos, direções, pró-reitorias, fundações e associações comprometidas com a pesquisa em instituições públicas ou privadas;
- Está preparado para a organização, revisão e divulgação de resultados de pesquisas em modalidades de publicação como: livros e capítulos de livros, resumos e relatórios técnicos científicos, artigos em periódicos qualificados, revistas de divulgação, blogs e jornais especificamente voltados para a comunidade acadêmica ou não;
- Está capacitado para a apresentação de comunicações orais em reuniões, palestras e conferências e para a realização de tarefas de avaliação acadêmica, emissão de pareceres, revisões técnicas, consultorias e relatórios especializados que visam contribuir para a qualificação de publicações, projetos, eventos, dissertações, teses, bancas de concursos e processos seletivos e, também, para contribuir para a avaliação e implementação de políticas públicas de incentivo à pesquisa na área.

Ensino

De maneira indissociável, para o exercício do ENSINO, os egressos do PPGMUS/UDESC estão aptos a promover a divulgação e o acesso à música e à educação musical através de diferentes meios e em diversos cenários da sociedade. Preparados para atuar com competência em instituições públicas e privadas, incentivando a inclusão, a acessibilidade e a permanência escolar. Assim, como cidadão que integralizou as etapas de um percurso formativo dedicado ao desenvolvimento de suas capacidades de compreensão, de apreciação crítica e de aquisição de conhecimentos específicos e gerais, e como pós-graduado preparado para contribuir em diversos contextos e modalidades de cursos superiores de música no Brasil, o egresso do PPGMUS/UDESC:

- Está apto a desenvolver atividades de formação e aperfeiçoamento de professores para atuação na Educação Básica e outros espaços educativos, contribuindo para qualificar a formação musical oferecida nas escolas regulares, nas escolas técnicas e especializadas, na educação a distância e em projetos sociais diversos;
- Está preparado para propor, planejar e ministrar disciplinas de graduação e orientar trabalhos de conclusão de curso. O egresso do Doutorado estará também qualificado para propor, planejar e oferecer disciplinas de pós-graduação, desenvolver atividades de orientação em níveis de iniciação científica, mestrado e doutorado, liderar grupos de pesquisa, chefiar laboratórios e coordenar projetos de ensino, extensão e pesquisa;
- Está apto a atuar de maneira consciente e crítica, aferindo políticas públicas voltadas para a educação musical em vários níveis; analisando e autoanalisando as práticas pedagógicas e as formas de avaliação, de inclusão e de permanência escolar; aferindo também a qualidade dos recursos didáticos, as condições físicas e materiais e as capacidades de cooperação e interação com os demais gestores e pedagogos que atuam nos ambientes de ensino e aprendizagem;
- Está sensibilizado a refletir e agir atentamente diante de diferentes condições de aprendizagem e de acesso, ou outras diferenças, que possam afetar a socialização de conhecimentos, a formação músico-cultural e humanística e demais iniciativas e oportunidades que decorrem ou são construídas e cultivadas nos ambientes de ensino e aprendizagem.

Extensão e Atividades Artísticas

Com esse perfil voltado para a pesquisa e para o ensino, os egressos do PPGMUS/UDESC são também preparados para o desenvolvimento e avaliação de outras gestões e atividades. Dentre essas se destacam as atividades de EXTENSÃO, pois, entre a graduação e o doutorado, os estudantes da UDESC encontram diversas oportunidades para experiências de observação e participação nessas atividades que, transversalmente, os motivam para interações que visam

favorecer trocas de saberes, de valores e de mútuas percepções entre a universidade e a comunidade.

Destaca-se também a capacitação para a proposição, direção, montagem, supervisão, preparação e participação em ATIVIDADES ARTÍSTICAS, tais como a realização de concertos, espetáculos musicais, teatrais e de dança, gravações ao vivo ou em estúdios, edições e revisões de partituras, elaboração de materiais instrucionais, arranjos e composições que, entre outras possibilidades, fazem parte da formação e atuação socioprofissional do músico em geral. Ao longo de seus cursos, alguns discentes procuram também obter aperfeiçoamento profissional em práticas musicais mais técnicas ou específicas, mesmo conscientes de que os cursos do PPGMUS/UDESC não atendem as exigências da modalidade profissionalizante.

Em síntese, pode-se dizer então que, enquanto ser humano, cidadão e profissional, o egresso do PPGMUS da UDESC está apto a tomar decisões, propor ações de contestação, intervenção, concordância e proteção, levando em conta potencialidades e limites dos envolvidos e das situações que se apresentam. Esse egresso está incentivado a pautar sua atuação na ética e na solidariedade, no respeito próprio e no respeito aos demais, na atenção ao direito individual e ao direito coletivo. Está sensibilizado para o respeito à pluralidade das concepções musicais, e às diversidades culturais, multiculturais e interculturais, de raça, etnia e idade, de posições políticas e credos religiosos, de gêneros e orientações sexuais, ou outras diferenças que afetaram, seguem afetando ou ainda afetarão a recepção, a produção, o ensino, a aprendizagem e a reflexão acerca do fato musical.

O êxito dessas intenções e diretrizes, sintetizadas em OBJETIVOS do programa e características e atitudes desejáveis no PERFIL DO EGRESSO, não pode ser precisamente mensurado. Contudo, com os dados coletados em 2019, pode-se afirmar que o PPGMUS da UDESC tem cumprido essas intenções e diretrizes, uma vez que, por um lado, nossos egressos vêm prosseguindo com a formação em cursos de Doutorado, em outros programas até o primeiro semestre de 2019 e, desde então, também no Curso de Doutorado em Música da UDESC. E, por outro lado, nossos egressos estão atuando em universidades, institutos federais, escolas de Educação Básica, escolas de música e em outros espaços de desempenho musical. Vale reiterar que, a efetivação do Curso de Doutorado em Música contribui para a consolidação de tais resultados, aumentando o impacto do PPGMUS e renovando os compromissos que conformam a Proposta Curricular dos cursos de pós-graduação em música da UDESC.