

De 10 a 16  
de setembro  
de 2018

IV SEMANA  
INTEGRADA DO  
**CEART**

## CEART MOSTRA DE PROJETOS DE ENSINO E MONITORIA

### Cerâmica: compartilhamento de saberes

Jade Sapucahy de Souza  
jad.sapucahy@gmail.com

Rosana Tagliari Bortolin  
rosanabortolin@gmail.com

#### MONITORIA EM CERÂMICA

O curso de Artes Visuais da UDESC, oferece cerâmica como disciplina obrigatória para a turma de bacharelado e como disciplina eletiva para o curso de licenciatura e demais cursos acadêmicos, sendo assim, o ateliê e a monitoria de cerâmica atendem aos estudantes do Departamento de Artes Visuais, ao grupo de Extensão do Nupeart Pro...Move, ao LIC (Laboratório Institucional de Cerâmica) e às demandas de outxs docentes e estudantes do CEART e demais centros (campus Itacorubi).

#### OBJETIVO GERAL

É objetivo da monitoria, auxiliar estudantes a compreenderem e a participarem de maneira prática e teórica dos processos cerâmicos. Dentro das atividades semanais da monitoria, é fundamental o manuseio e acompanhamento das queimas cerâmicas (procedimento imprescindível nesse processo), é também importante o cuidado quanto a organização e limpeza do espaço, quanto às informações sobre a toxicidade dos materiais utilizados, assim como considerar o cuidado acerca das relações humanas dentro do ateliê, pensando neste enquanto espaço de estudo, trabalho, convívio e criação.



Peças biscuitadas - Queima cerâmica das peças criadas durante o FIK, na oficina de cerâmica ministrada pela artista e professora Kássia Borges  
imagem por Jade Sapucahy



Fornada de biscoito - imagem 1, peças em argila entrando na queima. imagem 2, peças biscuitadas

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Acompanhar e orientar nos processos cerâmicos, prática e/ou teoricamente, conhecer as argilas, fazer o processo de reciclagem dessas, trabalhar a linguagem tridimensional com o material e desenvolver a consciência ecológica. Efetuar as fornadas de biscoito, as de esmalte cerâmico e salientar a todos os estudantes sobre possíveis resultados e alterações da argila e dos químicos nos esmaltes quando levados ao forno. Estimular e contribuir com o processo criativo dos estudantes, com as aulas ministradas pela professora orientadora, e colaborar com o zelo e manutenção dos materiais e equipamentos do ateliê, visando uso e benefício coletivo.

#### RESULTADOS PRELIMINARES

A experiência como monitora do ateliê de cerâmica desde agosto de 2017, tem trazido aprofundamento teórico e prático dos processos cerâmicos, possibilitando-me conhecer mais acerca das composições químicas, variedades e comportamento das argilas, a realizar e acompanhar as queimas cerâmicas e a pesquisar diferentes texturas e revestimentos (neste caso, engobe, a esmaltação e carbonização) para as peças. Conjuntamente, existem as relações entre as pessoas que frequentam o ateliê, o acompanhamento e auxílio nos trabalhos, e as observações e compartilhamentos quanto às referências bibliográficas e artísticas, materiais, criação, participação em editais, galerias, entre outras experiências profissionais. O que amalgama, pesquisa, técnica, e convívio à aprendizagem, ao fazer cerâmico, ao processo artístico e seus desdobramentos.