

De 10 a 16  
de setembro  
de 2018

**IV SEMANA  
INTEGRADA DO  
CEART**

**CEART**

# MOSTRA DE PROJETOS DE ENSINO E MONITORIA

## Monitoria das disciplinas de Piano do curso de Licenciatura em Música

Monitor: Matheus Ferreira  
✉ mhsferreira.mf@gmail.com

Orientador: Prof. Dr. Maurício Zamith  
✉ mauricio.zamith@gmail.com

### Justificativa

As aulas de piano em grupo do Curso de Licenciatura em Música ocorre no Laboratório de Teclados (Sala 02 - DMU), equipado com 8 pianos digitais que, utilizados com fones de ouvido, possibilitam aulas em grupo de até 8 alunos, bem como um espaço de estudo coletivo, no qual diversos alunos podem estudar sem interferir no estudo dos colegas. A presença de um monitor no Laboratório de Teclado complementa e enriquece sua utilização como espaço de estudo coletivo de piano, oportunizando atendimentos individualizados extra-aula e a ampliação do horário de funcionamento do Laboratório (com atendimentos fora do horário de expediente da Secretaria do DMU). A eventual participação do monitor em aula contribui com a dinâmica da mesma, sendo possível atendimento a dois alunos simultaneamente. O bolsista será selecionado dentre os alunos de Bacharelado em Piano que já tenha cursado as disciplinas Instrumento Piano I a IV deste Curso. Tendo cumprido metade do curso, o bolsista estará apto a atender os alunos de Piano (em grupo) do Curso de Licenciatura.

### Objetivos

- Diminuir, através de atendimentos extra-aula, o desnível dos alunos de piano do Curso de Licenciatura, que trazem vivências muito diversas com o instrumento, melhorando o rendimento daqueles alunos que tem pouco contato com o piano. Um monitor virá auxiliar, junto ao professor de piano, no acompanhamento e reforço desses alunos, visando um melhor desempenho e uma queda no índice de reprovações e desistências;
- Apoio nas atividades de aula e na produção de material pedagógico: elaboração de arranjos para piano acompanhador em grupo, seleção e adaptação de partituras de nível iniciante, intermediário e avançado;
- Ampliação do horário de funcionamento do Laboratório de Teclado para além do horário de expediente da secretaria do DMU (após as 19h) para que os alunos possam praticar as peças e os exercícios propostos em aula;
- Oportunizar ao monitor experiência em pedagogia de piano, que é um rico campo de trabalho para os alunos egressos. Vale lembrar que muitos egressos trabalham com alunos infanto-juvenis, que são potenciais candidatos a futuramente ingressar nos Cursos de Música da UDESC.



Foto da turma C de Piano II

### Atividades previstas para o monitor

- Horários de atendimento a alunos;
- Apoio na produção de material didático-pedagógico;
- Participação em aulas;
- Auxílio na organização de recitais e demais eventos relacionados às disciplinas.

### Resultados esperados

- Melhora do rendimento dos alunos das disciplinas de piano dos dois cursos;
- Aquisição, por parte do bolsista, de experiência e recursos pedagógicos;
- Ampliação das possibilidades de horários de estudo no Laboratório, podendo os alunos, estudar durante os horários de monitoria e, eventualmente, solicitar auxílio ao monitor durante o estudo.

### Algumas informações gerais...

As disciplinas de piano são ministradas pelo Prof Dr. Maurício Zamith e pela Profa. Dra. Thais Nicolau. Oferecidas semestralmente, as disciplinas são divididas entre os semestres ímpares, em que são oferecidas as disciplinas Piano I, III e V, e ímpares, em que são oferecidas as disciplinas Piano II, IV e VI. Cada disciplina tem carga horária semanal de 2 créditos e pode ser dividida em até três turmas que comportam um máximo de 8 alunos.

### Atividades desenvolvidas no semestre 2018/1

- Organização e divulgação dos horários semanais de funcionamento do Laboratório de Teclados;
- Atendimento presencial de alunos das disciplinas de Piano I, III e V;
- Produção de materiais multimídia para atender aos alunos de Piano I, III e V;
- Suporte aos professores durante a realização das aulas;
- Produção do material de divulgação do recital de conclusão da disciplina;
- Apoio à organização e realização do recital de conclusão da disciplina.

### Resultados alcançados no semestre 2018/1

- Aumento do desempenho de alunos através do cuidado de dificuldades individuais, que podem não aparecer no decorrer das aulas em grupo;
- Maior uso da estrutura disponível no Laboratório de Teclados devido aos horários de atendimento;
- Maior contato dos alunos com o conteúdo da disciplina através dos horários de atendimento presencial;
- Maior troca de informações com os alunos através dos recursos multimídia transferidos virtualmente;
- Recital de conclusão da disciplina, cujo programa abrangeu variados repertórios e recursos pianísticos.

