

De 10 a 16  
de setembro  
de 2018

IV SEMANA  
INTEGRADA DO  
**CEART**

**CEART** MOSTRA DE PROJETOS  
DE ENSINO E MONITORIA

**Projeto de Ensino: Espaço Educativo para a Galeria Experimental do DAV**

Letícia Ferreira Haines  
lehaines@gmail.com

Profa. Dra. Elaine Schmidlin  
s.elaine@gmail.com

**INTRODUÇÃO**

Na formação dos licenciandos em Artes Visuais, é necessário que o estudante experimente diferentes modos de ser docente ao longo da Educação Básica como também em espaços culturais. Embora, Florianópolis (SC) disponha de excelentes espaços culturais, nem todos possuem em suas instalações um lugar para o exercício efetivo em arte educação. Assim, a construção da Galeria Experimental nas dependências físicas do DAV é vital para o exercício nesta área em sintonia com exposições e mostras dos trabalhos dos estudantes do curso de Bacharelado em Artes Visuais.

**OBJETIVO GERAL**

Fomentar ações entre ensino, pesquisa e extensão, fortalecendo a formação do licenciado em Artes Visuais.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Proporcionar aos discentes do curso de Licenciatura em Artes Visuais experiências práticas pedagógicas em arte educação;
- Promover percursos metodológicos em articulação com objetos artísticos produzidos pelos estudantes do Bacharelado e da Licenciatura durante os cursos de graduação;

- Possibilitar exercícios de curadoria educativa como prática coletiva e/ou individualizada, em consonância com exercícios de curadoria expositiva;
- Orientar exercícios de registro em vídeo, áudio e fotografias dos exercícios pedagógicos realizados na Galeria Experimental;
- Organizar com os discentes exercícios de projetos em grupo, ou individualmente, para a elaboração de material educativo para o espaço;
- Orientar as curadorias educativas junto aos discentes;
- Elaborar metodologias adequadas em consonância com as mostras apresentadas;
- Propiciar diálogos entre público acadêmico e comunidade externa;
- Fortalecer a formação prática/teórica dos discentes dos cursos de artes visuais.



Figura 2. Espaço da Galeria Experimental do DAV com a mostra de trabalhos da disciplina de Introdução à Linguagem Pictórica.

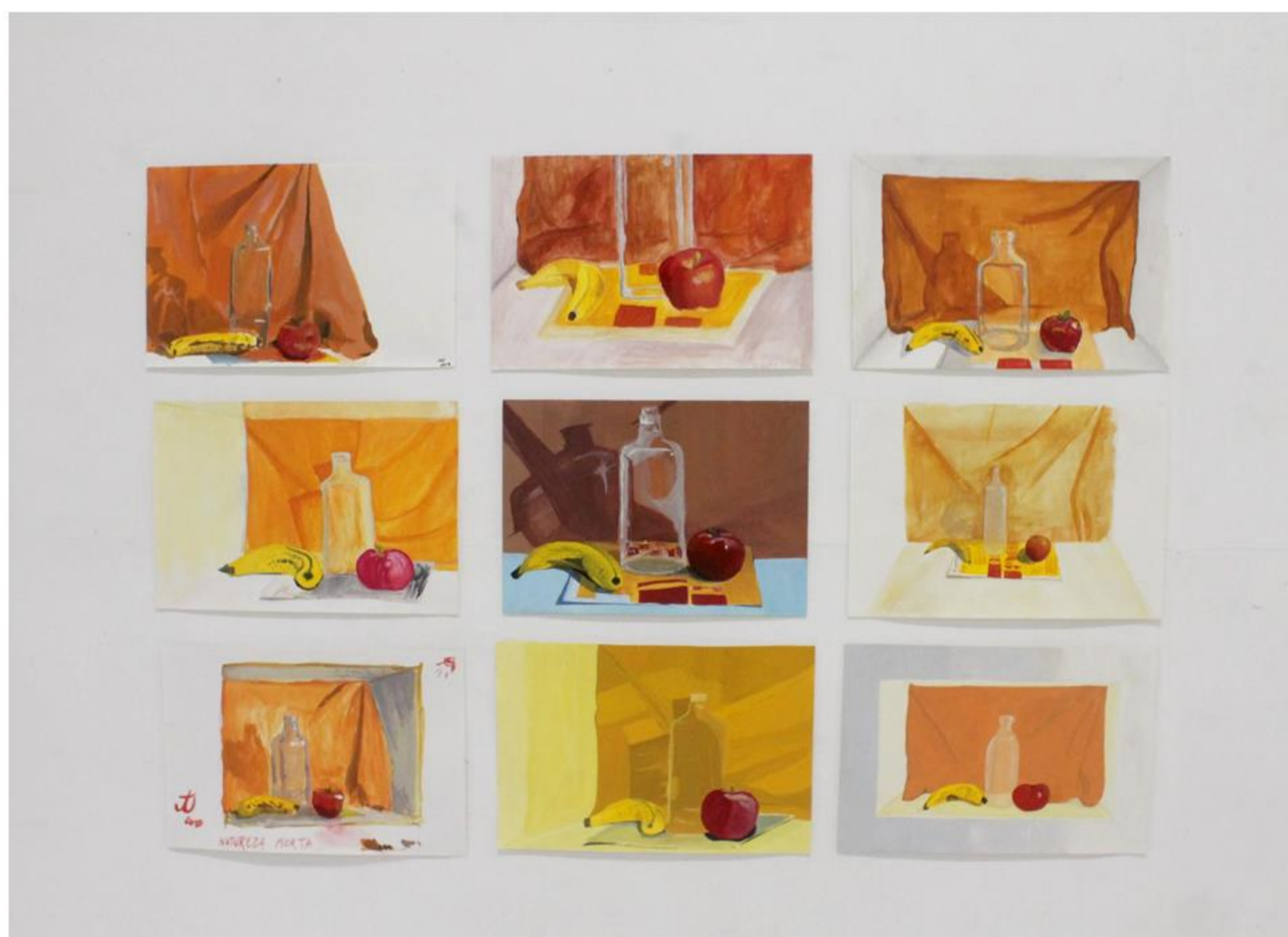


Figura 1. Trabalhos expostos da mostra da Disciplina de Introdução à Linguagem Pictórica.

**RESULTADOS PRELIMINARES**

Decorrido o primeiro semestre do projeto, apresentam-se alguns resultados preliminares como o registro das exposições que tem acontecido no espaço, bem como a organização de um website para a Galeria Experimental do DAV. O website será um espaço de registro e memória do espaço e também um meio para divulgar as exposições futuras.

No âmbito das ações educativas, estão sendo desenvolvidas propostas de mediações a partir de objetos propositores.

Os objetos propositores são uma proposta metodológica de Miriam Celeste Martins e são disparadores que possibilitam trabalhar diversos conteúdos. Nesse projeto, as propostas educativas estão focadas nos conteúdos dos fundamentos da linguagem visual: como cor, forma, textura etc.

**REFERÊNCIAS**

BARBOSA, Ana Mae Tavares Bastos (Org.) Inquietações e mudanças no ensino da arte. São Paulo: Cortez, 2002.

\_\_\_\_\_. (org.) Arte-educação: leitura no subsolo. São Paulo, Cortez, 2001.

\_\_\_\_\_. Arte/Educação contemporânea – consonâncias internacionais. São Paulo: Cortez, 2005.

COUTINHO, Rejane Galvão; SALES, Heloísa M. Artes Visuais: da exposição a sala de aula. SP: Edusp, 2005.

COUTINHO, C. N. Cultura e sociedade no Brasil: ensaios sobre ideias e formas. São Paulo: Expressão Popular, 2011.

MARTINS, Miriam Celeste (org.) Mediação: provocações estéticas. São Paulo: Universidade Estadual Paulista – Instituto de Artes. Pós-graduação, outubro, 2015.