

EDITAL Nº 13/2017
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN
PROCESSO DE CREDENCIAMENTO/RECDENCIAMENTO DOCENTE 2017-2

O Centro de Artes da Universidade do Estado de Santa Catarina - CEART/UDESC faz saber aos interessados que, no período entre **03 e 31 de julho de 2017**, estarão abertas as inscrições para credenciamento e recredenciamento de professores no mestrado em Design para o segundo semestre de 2017.

1. INSCRIÇÕES:

1.1. As inscrições serão realizadas no período entre **03 e 31 de julho de 2017**, de segunda a sexta-feira, das 08:00h às 12:00h, na Secretaria do PPGDesign, do Centro de Artes da UDESC, situada na Av. Madre Benvenuta, 1907, Bairro Itacorubi, Florianópolis, SC, CEP 88.035-001, telefone (48) 3664.8319.

1.2. Os documentos impressos e assinados poderão ser digitalizados e encaminhados por meio de correio eletrônico (ppgdesign.ceart@udesc.br), em formato pdf durante o período de inscrição, e posteriormente entregues em formato físico.

1.3. Documentos exigidos para o credenciamento e recredenciamento docente:

I - Ficha de Inscrição (Anexo I);

II - Currículo Lattes atualizado (menos de 30 dias), impresso.

1.4. Documentos exigidos exclusivamente para o credenciamento de novos professores no programa:

I - Plano do Ensino de nova disciplina para a linha de pesquisa na qual solicita o credenciamento.

II - Proposta de Pesquisa que se compromete a desenvolver no programa.

2. CRITÉRIOS:

2.1. O credenciamento e recredenciamento docente dos professores no PPGDesign será determinado pela pontuação da produção acadêmica – tal como definida nos Anexos II e III deste edital – nos anos de 2014, 2015, 2016 e 2017 (até o período de inscrição), bem como pelos critérios estabelecidos na Resolução nº 04/2014 – PPGDesign, que dispõe sobre o credenciamento de docentes para compor o corpo docente do Programa de Pós-Graduação em Design da UDESC.

2.2. Para ser credenciado ou recredenciado como professor permanente, o professor deverá atingir 125 pontos de produção acadêmica.

2.3. Professores da UDESC, bolsistas de produtividade do CNPq na área do Desenho Industrial, não necessitam apresentar o atingimento da pontuação acima referida para se credenciar como novos professores permanentes no programa; e estarão automaticamente recredenciados, sem necessitar apresentar o requerimento, em cumprimento ao que estabelece o §3º da Resolução nº 04/2014 do PPGDesign (Credenciamento Docente).

2.4. Para ser credenciado ou recredenciado como professor colaborador do PPGDesign o professor deverá atingir 75 pontos de produção acadêmica.

2.5. O credenciamento de novos professores ao programa dependerá não apenas do atingimento dos critérios de produção acadêmica expostos no item 2.1 deste edital, mas também do parecer da Comissão de Credenciamento e Recredenciamento Docente quanto à adequação (coerência e alinhamento) dos seguintes elementos à área de concentração do PPGDesign e à linha de pesquisa à qual se candidata:

- **Plano de Ensino** da nova disciplina proposta;
- **Proposta de Pesquisa** a ser desenvolvida no PPGDesign;
- **Produção bibliográfica** no período de 2014 a 2017.

3. DISPOSIÇÕES GERAIS

3.1. O quadro de professores permanentes do Programa de Pós-Graduação em Design não poderá exceder o número de 12 (doze).

3.2. O credenciamento e o credenciamento docente serão válidos por dois anos.

3.3. O credenciamento e o credenciamento docente no PPGDesign não garante a abertura de vagas de orientação, que é definida anualmente, após a realização do processo de seleção de alunos regulares, pelo Colegiado do PPGDesign.

Florianópolis, 22 de junho de 2017

Profa. Dra. **GABRIELA BOTELHO MAGER**
Diretora Geral do CEART
(original assinado e disponível no PPGDesign)

ANEXO I

FICHA DE INSCRIÇÃO

Eu, Professor(a) Doutor(a) _____,
Matrícula _____, lotado(a) no Departamento
de _____, do Centro

Solicito:

Credenciamento () ou credenciamento () como Professor(a) no Programa de Pós-Graduação em Design na(s) seguinte(s) linha(s) de pesquisa:

- () Interface e Interação Física
- () Interface e Interação Comunicacional

Informo ainda que conheço e aceito os termos do EDITAL Nº ____/2017 – PROCESSO DE CREDENCIAMENTO/RECDENCIAMENTO DOCENTE para o período do segundo semestre de 2017 ao primeiro semestre de 2019, estabelecidos conforme disposto na Resolução nº 04/2014 – PPGDesign.

Florianópolis, ____ de _____ de 2017.

Assinatura

ANEXO II – ESCORE SAPI
1. ORIENTAÇÕES

ATIVIDADE	NATUREZA	QT	PTS	TOTAL
Em Andamento				
Orientação de trabalho de final de curso – TCC/Banca			1/aluno	
Orientação trab. final de curso de especialização-Monografia			1/aluno	
Orientação de dissertação de Mestrado	Orientador		2/aluno	
	Co-Orientador		1/aluno	
Orientação de tese de Doutorado	Orientador		2/aluno	
	Co-Orientador		1/aluno	
Superv. programa de residência			2/turma	
Concluídas				
Orient. trabalho final de curso de graduação – TCC/Banca			1/aluno	
Orient. de trab. final de Curso de Especialização -Monografia			1/aluno	
Orientação de dissertação de Mestrado	Orientador		4/aluno	
	Co-Orientador		2/aluno	
Orientação de Tese de Doutorado	Orientador		6/aluno	
	Co-Orientador		3/aluno	
SUBTOTAL1				

2. PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA

ATIVIDADE	NATUREZA	QT	PTS	TOTAL
Artigo publicado em Periódico	Completo		Qualis A: 10 Qualis B: 7 Qualis C: 5 S/ Qualis - 2	
	Resumo		Internac.: 2 Nacion.: 1,5 Reg./Loc.: 1	
Livro ou Capítulo de Livro	Capítulo		5	
	Organização		3	
	Livro		10	
Trabalho Publicado em Anais de Evento Técnico-Científico	Completo		Internac.: 5 Nacional: 3 Regional: 2 Local: 1	
	Resumo		Internac.: 2 Nacion.: 1,5 Reg./Loc.: 1	
Textos em Jornal ou Revistas (magazine)	Jornal de Notícias		1	
	Revista		1	
Demais Tipos	Tradução de livro		5	
	Tradução de artigo		1	
	Opúsculos		1	
SUBTOTAL2				

3. PRODUÇÃO ARTÍSTICA

ATIVIDADE	NATUREZA	QT	PTS	TOTAL
Apresentação de obra artística inovadora divulgada por meio de catálogos, folders, programas e/ou mídia impressa compreendendo as áreas	Literatura		(*)	
	Música		(*)	
	Teatro		(*)	
	Dança		(*)	
	Artes Plásticas e Visuais		(*)	
	Vídeo		(*)	
	Cinema/TV		(*)	
	Moda		(*)	
	Design		(*)	
	Outras		(*)	
SUBTOTAL3				

*Pontos: INTERNACIONAL - 7; NACIONAL - 5; REGIONAL - 3

4. PRODUÇÃO TÉCNICA

ATIVIDADE	NATUREZA	QT	PTS	TOTAL
Software	Computacional		2	
	Multimídia		2	
	Outra		1	
Produto Tecnológico (aparelho, equipamento, fármacos e similares, instrumentos e outros)	Projeto		5	
	Protótipo ou piloto		5	
	Outro		5	
Processo ou técnica	Analítica		5	
	Instrumental		5	
	Pedagógica		5	
	Processual		5	
	Terapêutica		5	
	Outra		3	
Propriedade Intelectual (processo ou técnica, produto tecnológico e software).	Patente/registro		10	
Demais Produções Técnicas	Restauração de obra artística (arquitetura, desenho, fotografia, escultura, gravura, pintura, acervos bibliográficos e arquivísticos históricos)		5	
	Apresentação em reuniões científicas (conferências, palestra)		Internac. - 5 Nacional - 5 Regional - 2	
	Carta, Mapa ou similares		5	
SUBTOTAL4				

5. OUTRAS ATIVIDADES

ATIVIDADE	NATUREZA	QT	PTS	TOTAL
Orientação	Bolsista IC (em andamento)		1/aluno	
	Bolsista IC (concluída)		1/aluno	
	Outras (bolsista PET; Monitor; Bolsista de trabalho; estudante estrangeiro de instituição conveniada; Supervisão de estágio extra curricular)		1/aluno	
Participação em bancas	Defesa de dissertação		2/aluno	
	Defesa de tese		3/aluno	
	Qualificação de mestrado ou doutorado		1/aluno	
	Concursos para docentes		1/concurso	
	Outros		1/seleção	
SUBTOTAL5				

Score SAPI PIC&DTI = SUBTOTAL1 + SUBTOTAL2 + SUBTOTAL3 + SUBTOTAL4 + SUBTOTAL5

Score SAPI PIC&DTI = _____ + _____ + _____ + _____ + _____ = _____

ANEXO III – PONTUAÇÃO DA PRODUÇÃO ACADÊMICA

A produção acadêmica de cada professor será computada da forma que segue:

ATIVIDADE	NATUREZA	QT	PONTOS	TOTAL
Captação de recursos (pesq./extensão/ensino)	Órgãos Fomento Oficial		10/captação	
	Empresas		5/captação	
Disciplinas ministradas	PPGDesign		2/disciplina	
	Graduação		1/disciplina	
Comitê de Orientação	PPGDesign		1/comitê	
Publicações em periódicos oriundas de trabalhos de mestrado no PPGDesign (Qualis na área AUD) ou com egressos do PPGDesign	Qualis A1		30/publicação	
	Qualis A2		26/publicação	
	Qualis B1		21/publicação	
	Qualis B2		17/publicação	
	Qualis B3		12/publicação	
	Qualis B4		8/publicação	
Publicações em periódicos do CEART	Qualis B5		3/publicação	
	HFD		5/publicação	
	DAPesquisa		2/publicação	
Atividades Administrativas (UDESC) – válido apenas para o recredenciamento	Outras		1/publicação	
	40 horas		50	
	32 horas		35	
Organização de Eventos	20 horas		20	
	Congr./Confer./Semin./...		15	
Convênios de Pesquisa	Palestras/Workshops/...		5	
	Internacional		20	
Membro de Corpo Editorial de Periódico	Nacional		10	
	Qualis A1 a B1		20/periódico	
Revisor de Periódico	Qualis B2 a B5		10/periódico	
	Qualis A1 a B1		2/revisão	
Membro de Comissões	Qualis B2 a B5		1/revisão	
	Aval. Cursos Grad.		2/avaliação	
	NDE		1/núcleo	
Membro Colegiado (UDESC)	Internas UDESC		1/comissão	
	PPGs		2	
Membro de Conselho (UDESC)	Graduação		1	
	Superior		2/conselho	
Membro de Comitê Científico de Eventos	CONCENTRO		2/conselho	
	Internacional		5/evento	
	Nacional		2/evento	
SUBTOTAL				
Escore SAPI PIC&DTI (Anexo II)				
Produção Acadêmica (SUBTOTAL + Escore SAPI PIC&DTI)				