



26.09.19

FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC
FLORIANÓPOLIS, SANTA CATARINA



PROGRAMAÇÃO

9h00 - ABERTURA

9h15 - PALESTRA: IMAGEM TAMBÉM SE SINALIZA: ENSINO DE ARTES VISUAIS PARA SURDOS

Profa Dra Janaí de Abreu Pereira

10h00 - INTERVALO

10h20 - A SOMBRA COMO RECURSO IMAGÉTICO: DO TEATRO DE ANIMAÇÃO AO LIVRO INFANTIL

Márcia Cattoi Schmidt

Célio Teodorico dos Santos

10h50 - A IMAGEM DO PÓS-GUERRA: O OLHAR DE ROSELLINI SOBRE O QUE PERMANECEU

Amanda Nascimento Pereira

11h20 - CINEMA E DEMOCRACIA

Letícia Krause Asfaduroff

Allan Henrique Gomes

11h50 - DEBATE

12h20 - INTERVALO PARA O ALMOÇO

14h00 - A LEITURA DE IMAGENS E A FORMAÇÃO DE CONCEITOS ACERCA DO PAPEL DA MULHER NA SOCIEDADE

Vanessa Pereira Farias

Rosa Maria Rodrigues Barros

14h30 - SANTA CATARINA DE ALEXANDRIA DE RODRIGO DE HARO: UM EXERCÍCIO WARBURGUIANO DE DIALOGO ENTRE REFERÊNCIAS ICONOGRÁFICAS

Luana Maribele Wedekin

15h00 - Intervalo

15h20 - RODRIGO CUNHA: SÓLIDA SOLIÃO NA CENA CONTEMPORÂNEA

Sandra Makowiecky

15h50 - A ARTE ENQUANTO DOCUMENTO: UMA BREVE ANÁLISE DE AI WEI WEI

Rogério Victor Satil Neves

16h20 - DEBATE

16h45 - SORTEIO E DISTRIBUIÇÃO DE LIVROS

17h00 - ENCERRAMENTO

Realização:



Apoio:



Programa
pós-graduação
Artes Visuais
mestrado
cenrt/udesc

PPG
UDESC Design

CEART
CENTRO DE ARTES • UDESC