



UM PROCESSO DUPLO: DISSEMINAÇÃO DE CONHECIMENTOS E PREPARAÇÃO DE NOVOS PESQUISADORES

Com satisfação apresentamos os trabalhos propostos para discussão no “IV Seminário Leitura de Imagens: múltiplas mídias”.

Trata-se da quarta edição, como o título indica e, neste ano de 2011, realizou-se no Centro Cultural BADESC. É que o Museu Victor Meirelles, que abrigou e foi parceiro desde a primeira edição, agora, sem auditório, não pode hospedá-lo. De qualquer modo, o evento seguiu sua trajetória, que já adquire tradição, nas dependências do Centro Cultural BADESC, que tem sido, igualmente, um grande parceiro nas atividades de ensino, pesquisa e extensão da UDESC.

Ao BADESC agradecemos, nas pessoas do Diretor do Centro Cultural, Armando Sabino, da Diretora de Artes, Lena Peixer, e das educadoras Monique e Fabíola, sempre acolhedores e generosos.

O Seminário “Leitura de Imagens: múltiplas mídias” consiste em um momento privilegiado para a reflexão sobre este que é um dos parâmetros curriculares do ensino de arte, entendido como ora fruição, ora como interpretação, ora como leitura. Ou seja, o lugar do enunciatário, o interlocutor da arte e das imagens, não esquecendo que “múltiplas mídias” refere-se não só à arte, mas às demais imagens passíveis de leitura, abrindo para as linguagens híbridas ou miscigenadas da contemporaneidade e, até mesmo, para linguagens de outros sistemas, como o cênico, o sonoro, o audiovisual e o verbal.

É igualmente privilegiado, este evento, por sua característica de dupla mão: se de um lado a UDESC apresenta e oferece à discussão dos professores e demais interessados os trabalhos produzidos dentro de seus

muros, entendidos como propostas pedagógicas, de outro lado a experiência presta-se para estimular os estudantes universitários para ler, refletir, escrever e apresentar seus trabalhos originais, o que consiste em uma das dimensões do preparo para a vida acadêmica e para as “rotinas” – nada rotineiras – da atividade científica no campo da arte e de seu ensino.

Nesta edição do Seminário, pelo fato de que a disciplina Leitura de Imagens na Educação não ter sido ofertada em 2010, no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais – PPGAV/UDESC, abrimos a possibilidade de apresenta”ção de trabalhos aos alunos de graduação que cursaram a disciplina análoga, em um nível de complexidade menor, coerente com aquele grau de ensino. Assim, antecipamos sua vivência na vida acadêmica e esperamos estar estimulando-os para o aprofundamento de seus estudos.

Mais do que tudo, esperamos que tanto o evento, em si, quanto estes anais eletrônicos possam contribuir para o ensino da arte no que se refere à Leitura de Imagens, ao disseminar os conhecimentos produzidos no Centro de Artes da UDESC.

Florianópolis, maio de 2011.

Sandra Regina Ramalho e Oliveira
Coordenadora Geral do IV Seminário