

RESOLUÇÃO Nº 01 /2018 – PPGMUS

Estabelece normas para credenciamento, credenciamento e credenciamento de docentes para atuar Programa de Pós-Graduação em Música.

A coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música da Universidade do Estado de Santa Catarina, Profa. Dra. Viviane Beineke, no uso de suas atribuições e considerando a deliberação colegiada tomada em reunião no dia 22 de fevereiro de 2018, resolve aprovar as seguintes normas específicas para credenciamento, credenciamento e credenciamento de docentes do Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS:

TÍTULO I DO CREDENCIAMENTO

Art. 1º O pedido de credenciamento deverá ser submetido à aprovação do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Música (PPGMUS) pelo docente, através do preenchimento de formulário específico, disponível na página eletrônica do PPGMUS.

Parágrafo Único: Em caráter excepcional, a solicitação de credenciamento poderá ser proposta pelo Colegiado, a partir de uma carta de anuência do(a) interessado(a).

Art. 2º O credenciamento de docentes permanentes para atuar no PPGMUS será analisado pelo Colegiado do Programa, sendo que o(a) candidato(a) deverá atender aos seguintes critérios:

- a) ser portador(a) do título de doutor(a);
- b) ser coordenador(a) de projeto de pesquisa articulado a uma das linhas de pesquisa do Programa e devidamente aprovado no Departamento de origem;
- c) ter concluído, no mínimo, 3 (três) orientações de conclusão em curso de graduação, pós-graduação ou iniciação científica nos últimos 5 (cinco) anos;
- d) ter produção intelectual pertinente à linha de pesquisa do PPGMUS à qual deseja se vincular;
- e) estar com Currículo Lattes atualizado, indicando sua produção no triênio avaliado.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA – PPGMUS

- f) comprovar a produção intelectual de, pelo menos, 6 (seis) produtos nos indicadores 1, 2 ou 3, já publicados na data da solicitação de credenciamento, relativa aos últimos 3 (três) anos, obedecendo aos seguintes critérios:
- I. No mínimo 4 (quatro) produções devem corresponder ao indicador 1;
 - II. Pelo menos 3 (três) produções devem ter Qualis entre A1 e B2 (para periódicos ou produções artísticas) ou L3 e L4 (para livros e capítulos).

§1º Para a pontuação da produção intelectual serão considerados os padrões de avaliação nacional na área de Letras, Linguística e Artes, na subárea de Música, levando em conta os seguintes indicadores:

- indicador 1: publicação de livro; publicação de capítulo de livro; publicação de artigo em periódico nacional ou internacional com arbitragem de pares; tradução de qualquer desses tipos de publicação; organização de livro; organização de revista temática com arbitragem de pares;

- indicador 2: demais produtos bibliográficos (publicações em anais, artigos em jornais e revistas, etc.) e participações diversas (apresentação de trabalhos em eventos científicos, editoração, organização de eventos, cursos de curta duração ministrados, etc.);

- indicador 3: produção artística, segundo o Qualis artístico da CAPES.

§2º Quando a produção bibliográfica incluir livro ou capítulo de livro, o(a) candidato(a) deverá encaminhar, para análise do Colegiado, o livro (cópia ou original) e o “Roteiro para Classificação de Livros” da Capes preenchido.

§3º A critério do Colegiado, poderá ser solicitada documentação comprobatória.

§4º Para avaliação da solicitação de credenciamento como professor(a) permanente, o Colegiado levará em conta os seguintes critérios:

- I. A área de doutoramento do(a) candidato(a) deve ser compatível com a proposta de atuação do Programa;
- II. O projeto de pesquisa deve estar vinculado a uma das linhas de pesquisa já existentes no Programa;
- III. O planejamento de disciplinas a serem ministradas no âmbito do Programa;
- IV. O planejamento de atividades, ações e estratégias de desenvolvimento, expansão e qualificação do PPGMUS;
- V. A demanda de candidatos(as) para a linha de pesquisa pretendida.

§5º Docentes que possuem Bolsas de Produtividade em Pesquisa (PQ) no momento da solicitação de credenciamento estão isentos da comprovação da produção descrita no item “f”.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA – PPGMUS

Art. 3º O período de vigência do credenciamento de docentes permanentes será de dois anos, cabendo ao Colegiado deliberar sobre a necessidade de ajustes neste período, tendo em vista que o término está previsto para o último dia do ano.

Art. 4º Docentes poderão ser credenciados como colaboradores ou visitantes para participar de atividades do Programa, a partir de deliberação específica do Colegiado.

Parágrafo Único: O período de vigência do credenciamento de colaboradores e visitantes será deliberado pelo Colegiado, não sendo superior a 2 (dois) anos.

TÍTULO II DO REcredENCIAMENTO

Art. 5º Os professores credenciados no Programa deverão solicitar recredenciamento antes do término do período de vigência do respectivo credenciamento.

Art. 6º O pedido de recredenciamento deverá ser submetido à aprovação do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Música (PPGMUS) pelo docente, através do preenchimento de formulário específico, disponível na página do PPGMUS.

§1º Para a solicitação de recredenciamento, o docente deverá estar com seu Currículo Lattes atualizado, indicando sua produção no biênio avaliado.

§2º A critério do Colegiado, poderá ser solicitada documentação comprobatória.

Art. 7º Para o recredenciamento de docentes permanentes, será exigido que, no último biênio, os(as) candidatos(as) tenham cumprido os seguintes requisitos:

- a) comprovar a produção intelectual de, pelo menos, 5 (cinco) produtos nos indicadores 1, 2 ou 3, já publicados na data da solicitação de recredenciamento, relativa aos últimos 2 (dois) anos, obedecendo aos seguintes critérios:
 - I - no mínimo 2 (duas) produções devem corresponder ao indicador 1;
 - II - pelo menos 2 (duas) produções devem ter Qualis entre A1 e B2 (para periódicos ou produções artísticas) ou L3 e L4 (para livros e capítulos).
- b) ter ministrado, no mínimo, uma disciplina no PPGMUS a cada dezoito meses, com exceção de docentes (1) afastados por licença médica, licença prêmio e/ou para capacitação ou (2) que estiverem exercendo cargo administrativo com carga horária integral;

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA – PPGMUS

- c) ter orientado ou estar orientando, pelo menos, 2 (duas) dissertações de mestrado no Programa;
- d) ter participado das reuniões de professores, reuniões de colegiado e das comissões convocadas pela Coordenação.

§1º Quando a produção bibliográfica incluir livro ou capítulo de livro, o(a) candidato(a) deverá encaminhar, para análise do Colegiado, o livro (cópia ou original) e o “Roteiro para Classificação de Livros” da Capes preenchido.

§2º Para a pontuação da produção intelectual serão considerados os padrões de avaliação nacional na área de Letras, Linguística e Artes, na subárea de Música, levando em conta os seguintes indicadores:

- indicador 1: publicação de livro; publicação de capítulo de livro; publicação de artigo em periódico nacional ou internacional com arbitragem de pares; tradução de qualquer desses tipos de publicação; organização de livro; organização de revista temática com arbitragem de pares;
- indicador 2: demais produtos bibliográficos (publicações em anais, artigos em jornais e revistas, etc.) e participações diversas (apresentação de trabalhos em eventos científicos, editoração, organização de eventos, cursos de curta duração ministrados, etc.);
- indicador 3: produção artística, segundo o Qualis artístico da CAPES.

§3º Docentes que possuem Bolsas de Produtividade em Pesquisa (PQ) no momento da solicitação de credenciamento estão isentos da comprovação da produção descrita no item “a”.

Art. 8º O período de vigência do credenciamento de docentes permanentes será de dois anos, cabendo ao Colegiado deliberar sobre a necessidade de ajustes neste período, tendo em vista que o término está previsto para o último dia do ano.

TÍTULO III

DO DESCRENCIAMENTO

Art. 9º Serão descredenciados do PPGMUS, após apreciação do Colegiado:

- I – os docentes que solicitarem o descredenciamento;
- II – os docentes que não atenderem às normas explicitadas no artigo 6.

Art. 10º O docente descredenciado não poderá abrir vagas na seleção subsequente, nem oferecer disciplinas. Poderá, no entanto, concluir as orientações em andamento. Terá, também, o direito de

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA – PPGMUS

apresentar nova solicitação de credenciamento, quando voltar a preencher os requisitos exigidos por esta resolução.

Art. 11º Os casos omissos serão analisados e avaliados pelo Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Música.

Art. 12º Esta Resolução entra em vigor na presente data.

Art. 13º Ficam revogadas as disposições em contrário.

Florianópolis, 22 de fevereiro de 2018.

Profa. Dra. Viviane Beineke
Coordenadora do PPGMUS