

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
CENTRO DE ARTES

DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS – MESTRADO E DOUTORADO

Professora. Associada Dra. Jociele Lampert

RELATÓRIO DE PROGRAMA DE EXTENSÃO

ESTÚDIO DE PINTURA APOTHEKE

Bolsista: acadêmico Miguel Vassali

GRUPO DE
PESQUISA
[ENTRE]
PAISAGENS

WWW.APOTHEKESTUDIO.COM.BR

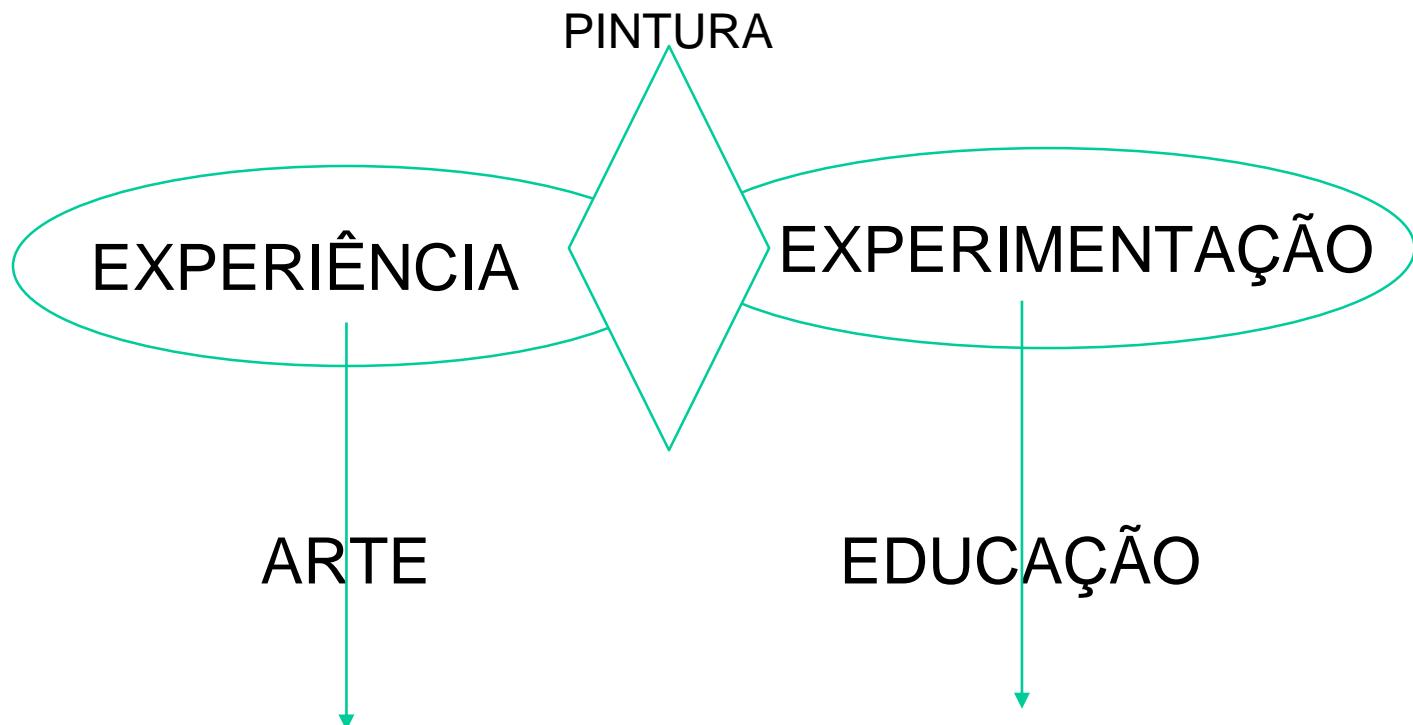
WWW.JOCIELELAMPERT.COM.BR

apothekestudio@gmail.com



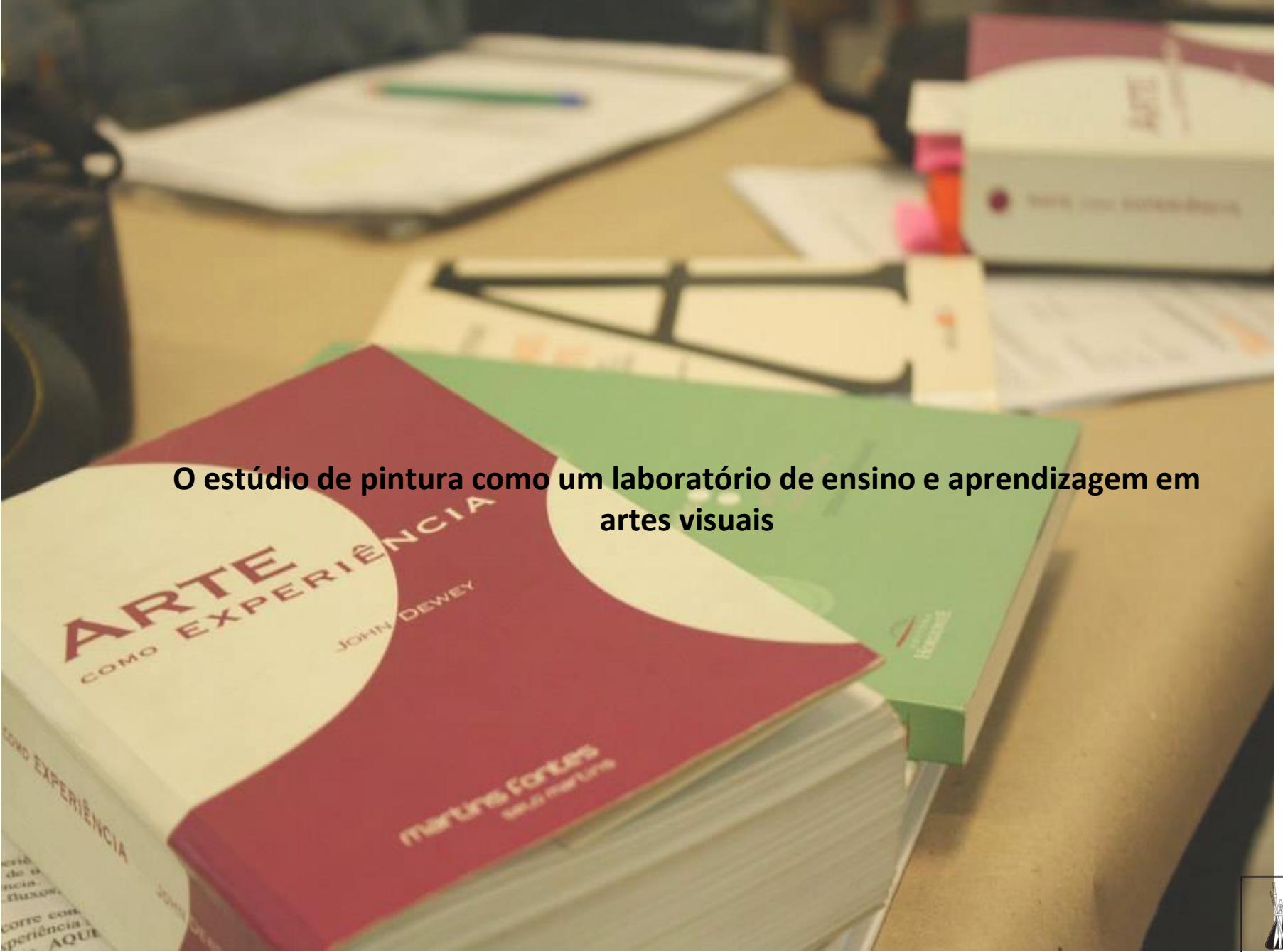
APOTHEKE
ESTÚDIO DE
PINTURA

[ENTRE]



EXPERIÊNCIA ESTÉTICA, EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA



The background shows a blurred stack of books and papers on a desk, suggesting a workspace or study area.

O estúdio de pintura como um laboratório de ensino e aprendizagem em artes visuais

ARTE
COMO EXPERIENCIA

JOHN DEWEY

MÁRINA FORTUNA
SARA RODRIGUES



APOTHEKE
ESTÚDIO DE
PINTURA

A palavra APOTHEKE tem origem grega no substantivo apothekē, que designava armazéns do porto de Atenas na Grécia Clássica; Também de origem germânica, indica a origem da palavra botica, boticário ou farmácia.

A escolha por esta nomenclatura decorre da percepção da botica como lugar de laboratório, de um labor experimental, o que se aproxima da proposta do grupo que traz em sua fundamentação teórica a referência de John Dewey.

Neste sentido, aponta-se para Arte como Experiência, como eixo de interação entre prática e teoria, não fazendo distinção entre o saber artístico e um saber intelectual, considerando o espaço/tempo Universitário onde estamos inseridos.





APOTHEKE
ESTÚDIO DE
PINTURA

**Encontros semanais com o Grupo de
Estudos Estúdio de Pintura Apotheke**

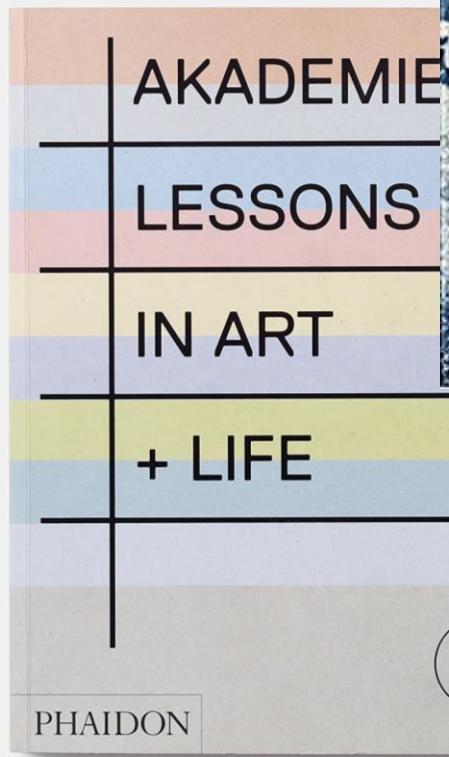
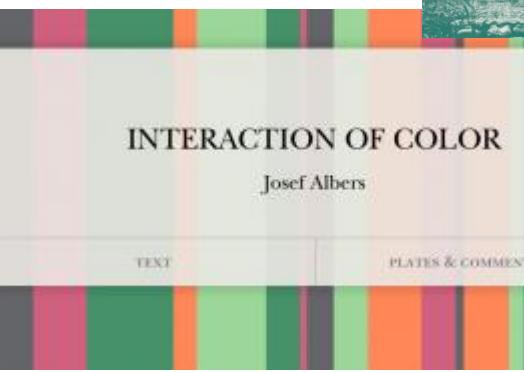
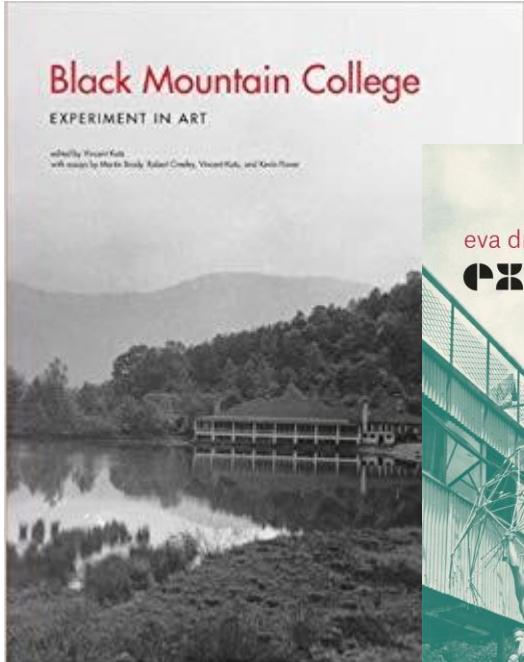
Em 2018.2 o grupo de estudos Estúdio de Pintura Apotheke, desenvolveu encontros quinzenais com o objetivo em investigar o processo criativo e desenvolvimento de poética individual de cada participante. Os participantes foram selecionados por projetos que estão sendo desenvolvidos ao longo destes encontros. **Tópicos estudados: poética x retórica, assunto e tema no processo artístico, linguagem, narrativa visual e fundamentos da linguagem visual.** Após os encontros de estudos os participantes **desenvolveram trabalhos com a apropriação no tema: William Blake** (Londres, 28 de novembro de 1757 – Londres, 12 de agosto de 1827), que foi um poeta, tipógrafo e pintor inglês, sendo sua pintura definida como pintura fantástica. Cada participante, apropriando-se do tema, adensou seu assunto de interesse.



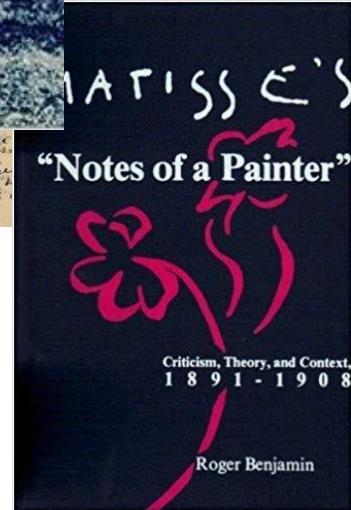
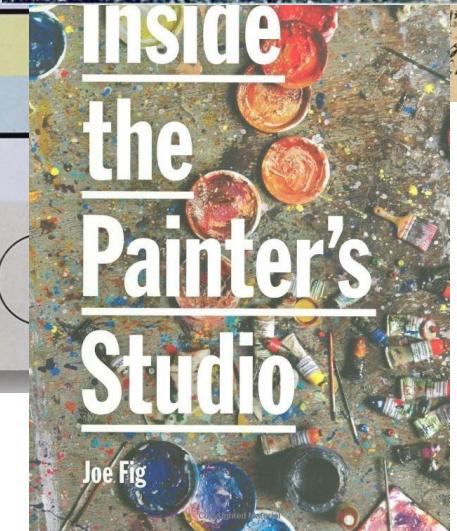
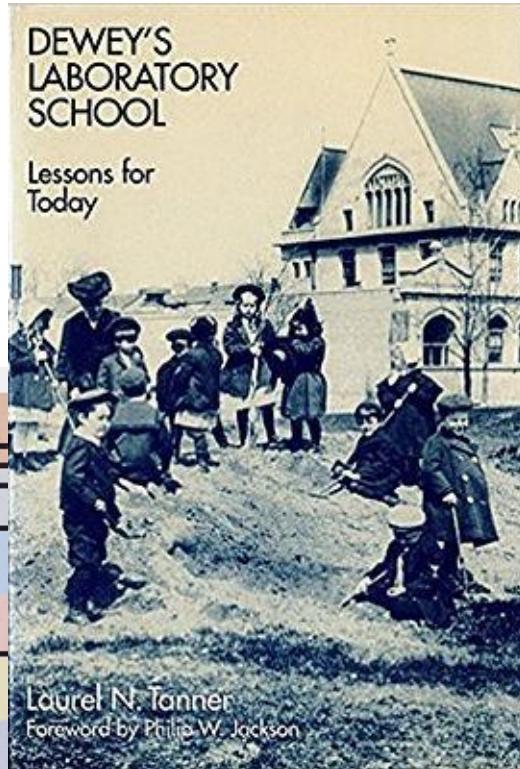
APOTHEKE
ESTÚDIO DE
PINTURA

**Encontros semanais com o Grupo de
Estudos Estúdio de Pintura Apotheke**





PHAIÐON



Criticism, Theory, and Context,
1891 - 1908

Roger Benjamin

Catálogo e material educativo



UM ESTUDO SOBRE OS EXERCÍCIOS DE JOSEF ALBERS: SOBRE PINTURA E COR

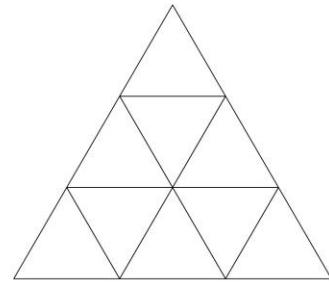
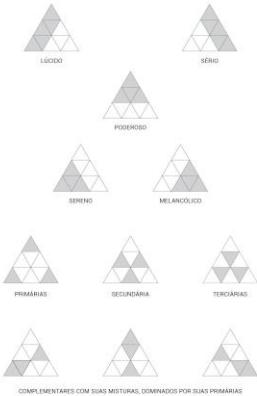
CATÁLOGO DO GRUPO DE ESTUDOS ESTUDIO DE PINTURA APOTHEKE - ANO 2016



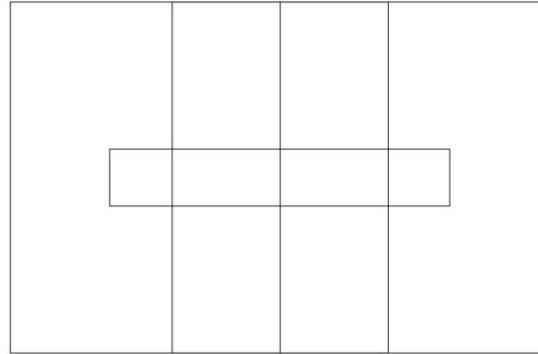
APOTHEKE
ESTUDIO DE
PINTURA

I.

SUBDIVISÃO DO TRIÂNGULO DE GOETHE



II.



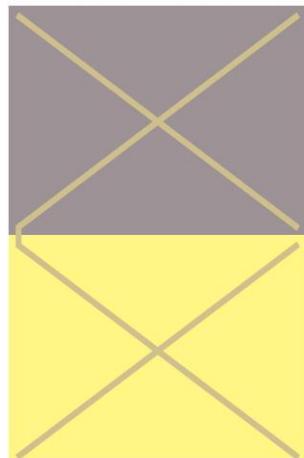
III.

Fundos invertidos

3.1 Três cores parecem duas

Na ilustração quando se concentra a atenção no fundo amarelo à esquerda, a forma em X parece meio violeta, e a forma em X no fundo violeta parece amarela.

Para mostrar que os dois X são da mesma cor, observe onde eles se encontram na metade superior. Esta é a pergunta que o estudo coloca: Que cor é capaz de desempenhar esses papéis complementares em uma única demonstração?



II.

Uma cor tem muitas faces

2.1 A relatividade da cor

Uma cor tem muitas faces e pode-se fazer com que uma cor pareça 2 cores diferentes. No desenho original para o estudo IV-1, as faixas horizontais de azul-entre-e-amarela ficavam sobre uma alia que podia ser levantada para mostrar que uma faixa vertical de creme é da mesma cor em cima e embaixo.

Neste caso, é quase incrível que os quadrados pequenos, o superposto, só ocupam parte da mesma faixa de papel e sejam, portanto, da mesma cor.

E nenhum olho humano normal consegue ver os dois quadrados da mesma maneira.

Por que o verde é apresentado em forma de grade?

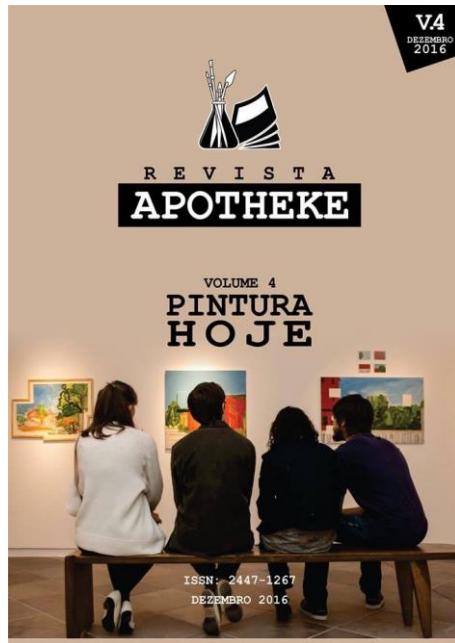
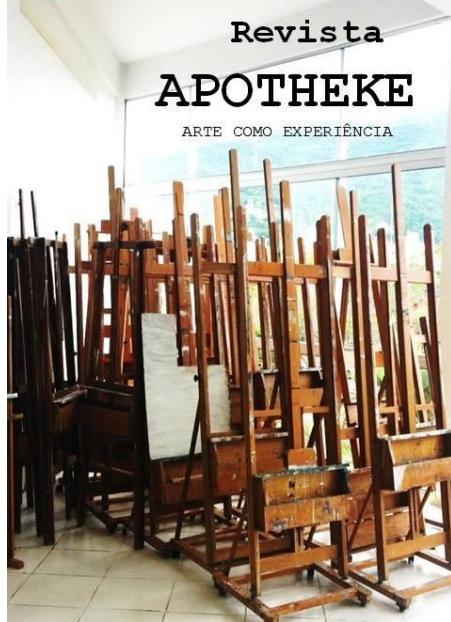
Em outros termos, qual a razão perceptiva dessa apresentação?



Revista Apotheke



APOTHEKE
ESTUDIO DE
PINTURA



<http://www.revistas.udesc.br/index.php/APOTHEKE/index>

Aula Aberta, Mini Curso e Conversa com Artistas



APOTHEKE
ESTUDIO DE
PINTURA

John Dewey: Educação como Arte

Prof. Dr. Marcus Vinicius da Cunha
e Tatiane da Silva



AULA ABERTA Pensamento reflexivo e trabalho docente

Dia 15/08/18 • 14h • Sala 20

MINICURSO INSCRIÇÕES PELO E-MAIL: APOTHEKESTUDIO@GMAIL.COM

1^a Parte - Comunicação como arte
Dia 16/08/18 • 9h às 12h • Ateliê Pintura

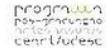
2^a Parte - O professor como artista
Dia 17/08/18 • 9h às 12h • Ateliê Pintura

Marcus Vinicius da Cunha



Foi graduado em Psicologia pela Universidade de São Paulo (1980), mestrado em Educação pela Universidade de São Paulo (1988), doutorado em Educação pela Universidade de São Paulo (1992) e livre-docência pela Universidade Estadual Paulista (1998). Atualmente é Professor da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (Ribeirão Preto), onde atua no Curso de Pedagogia e no Programa de Pós-Graduação em Educação. Coordenou o Grupo de Pesquisa Retórica e Argumentação na Pedagogia (USP/CHrg). Atua também como colaborador do Programa de Pós-graduação em Educação Escolar da Universidade Estadual Paulista (Araçatuba).

Idealização e organização:
Professora Dra. Jociele Lampert
e Estúdio de pintura Apotheke



Minicurso sobre John Dewey

Minicurso "John Dewey: Educação como Arte" ministrado pelo Prof. Dr. Marcus Vinicius da Cunha e Tatiane da Silva. O evento aconteceu no dia 17 e 18 de agosto de 2018 na Udesc-Ceart e foi produzido pelo Grupo de Estudos Estúdio de Pintura Apotheke.





Aula Aberta sobre John Dewey

Aula Aberta "John Dewey: Educação como Arte" ministrado pelo Prof. Dr. Marcus Vinicius da Cunha e Tatiane da Silva. O evento aconteceu no dia 16 de agosto de 2018 na Udesc-Ceart e foi produzido pelo Grupo de Estudos Estúdio de Pintura Apotheke

MINICURSO

Estética

Prof. Dr. José Carlos Francisco Pereira
Universidade de Lisboa, Portugal



Dia 29/08/18 • 14h • Sala 20
Dia 30 e 31/08/18 • 9h • Ateliê Pintura

PROGRAMA

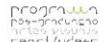
1. Arte e experiência estética: produção, recepção e significação.
- 1.2 Estética, arte e filosofia. (1ª sessão)
2. Arte e Verdade (a noção de co-respondência)
- 2.2 A dimensão ontológica da obra de arte.
3. Martin Heidegger e Eduardo Chillida. (2ª sessão)
4. Arte e Significação (a noção de co-pertença)
- 4.1 Estética e Hermenêutica.
5. Hans-Georg Gadamer: a experiência estética e o mundo histórico. (3ª sessão)
6. Arte e Compreensão (as noções de mood e de refiguração).
- 6.1 Metáfora e simbolo.
7. P. Ricoeur ou a experiência estética como modo de ser. (4ª sessão)

INSCRIÇÕES PELO E-MAIL: APOTHEKESTUDIO@GMAIL.COM

José Carlos Francisco Pereira

Graduado em Comunicação Cultural (licenciatura) pela na Universidade Católica Portuguesa e em Filosofia (licenciatura) pela Universidade Católica de Braga. Realizou Cursos de Pintura e Escultura e Teoria e História da Arquitectura em Art. e Metáforas Teóricas da Arte e doutor em Belas-Artes Ciências da Arte (Educação, Arte, Pensamento e Saberes) da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. Prof. Auxiliar da Faculdade de Belas Artes do Universidade de Lisboa (Ciências da Arte e do Património).

Idealização e organização:
Professora Dra. Jociele Lampert
e Estúdio de pintura Apotheke



Minicurso Estética

Minicurso Estética com o Prof. Dr. José Carlos Francisco Pereira da Universidade de Lisboa. O evento aconteceu nos dias 30 e 31 de agosto de 2018 na Udesc-Ceart e foi produzido pelo Grupo de Estudos Estúdio de Pintura Apotheke.





Aula Aberta Estética

Aula Aberta sobre Estética com o Prof. Dr. José Carlos Francisco Pereira da Universidade de Lisboa. O evento aconteceu no dia 29 de agosto de 2018 na Udesc-Ceart e foi produzido pelo Grupo de Estudos Estúdio de Pintura Apotheke.

CONVERSA

COM A ARTISTA
CAROLINA PAZ



27 de março

Das 14:30 às
17:00hs

Ateliê de
Pintura
DAV



Idealização
e organização:
Estúdio de pintura
Apotheke

Life on Mars, 2015,
óleo sobre tela, 50 x 37 cm



Carolina Paz
nascceu em São Paulo,
Brasil, 1976. Reside
e trabalha em São Paulo
e Brooklyn/USA.
carolinapaz.com

Sobre o trabalho da artista:

"Em meus trabalhos tenho explorado conteúdos relacionados à intimidade e ao afeto; lugares privados e as ações que estes contêm; relações próximas ou aproximadas; solidão compartilhada; silêncio e esgarçamento do tempo. Lançando mão de múltiplas linguagens, principalmente pintura e vídeo, tenho interesse por estabelecer vínculos através de imagens, objetos e ações que são cada vez mais aleatórios e cujo ponto de convergência está na busca pelas trocas que acontecem antes e durante a execução de cada trabalho."



Conversa com a artista Carolina Paz

Expressar a intimidade e o afeto na arte é a vocação da artista de São Paulo Carolina Paz. Para contar sobre a arte de fazer vínculos entre sentimentos e objetos, a artista foi ao Centro de Artes (Ceart) da Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc) no dia 27 de março, às 14h30. Quem a recebeu para essa conversa foi o Estúdio de Pintura Apotheke localizado no Departamento de Artes Visuais (DAV), em Florianópolis.



AULA ABERTA

com o artista **Rodrigo Linhares**



O DESENHO LAVADO E OUTROS PROCESSOS

Dia 20/06/18

14 horas

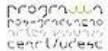
Ateliê
de Pintura



Rodrigo Linhares

Artista. Nascido em Santa Maria RS, 1977.
Vive e trabalha em São Paulo SP desde 2002.
www.rodrigo-linhares.com

Idealização e organização:
Professora Dra. Jociele Lampert
e Estúdio de pintura Apotheke



APOTHEKE
ESTÚDIO DE
PINTURA

Aula Aberta com Rodrigo Linhares



APOTHEKE
ESTÚDIO DE
PINTURA

ENCONTRO DE PESQUISA

Micro
prática com
o artista

Rodrigo
Linhares



O desenho
lavado e suas
possibilidades

Dia 21/06/18
9h as 12h
Ateliê
de Gravura

INSCRIÇÕES PELO E-MAIL: APOTHEKESTUDIO@GMAIL.COM

Rodrigo Linhares

Artista. Nascido em Santa Maria RS, 1977.
Vive e trabalha em São Paulo SP desde 2002.
www.rodrigo-linhares.com

Idealização e organização:
Professora Dra. Jociele Lampert
e Estúdio de pintura Apotheke



10 VAGAS



Aula Aberta e Mini Curso com Rodrigo Linhares



APOTHEKE
ESTÚDIO DE
PINTURA

**Microprática, Exposições, Open Studio
e Residência Artística em Vale Vêneto
(Quarta Colônia italiana no Brasil),
parceria com UFSM e UFRGS**



**EXPOSIÇÃO
SOLARIS**

MICRO PRÁTICAS

MONOTIPIA

FOTO PINTURA

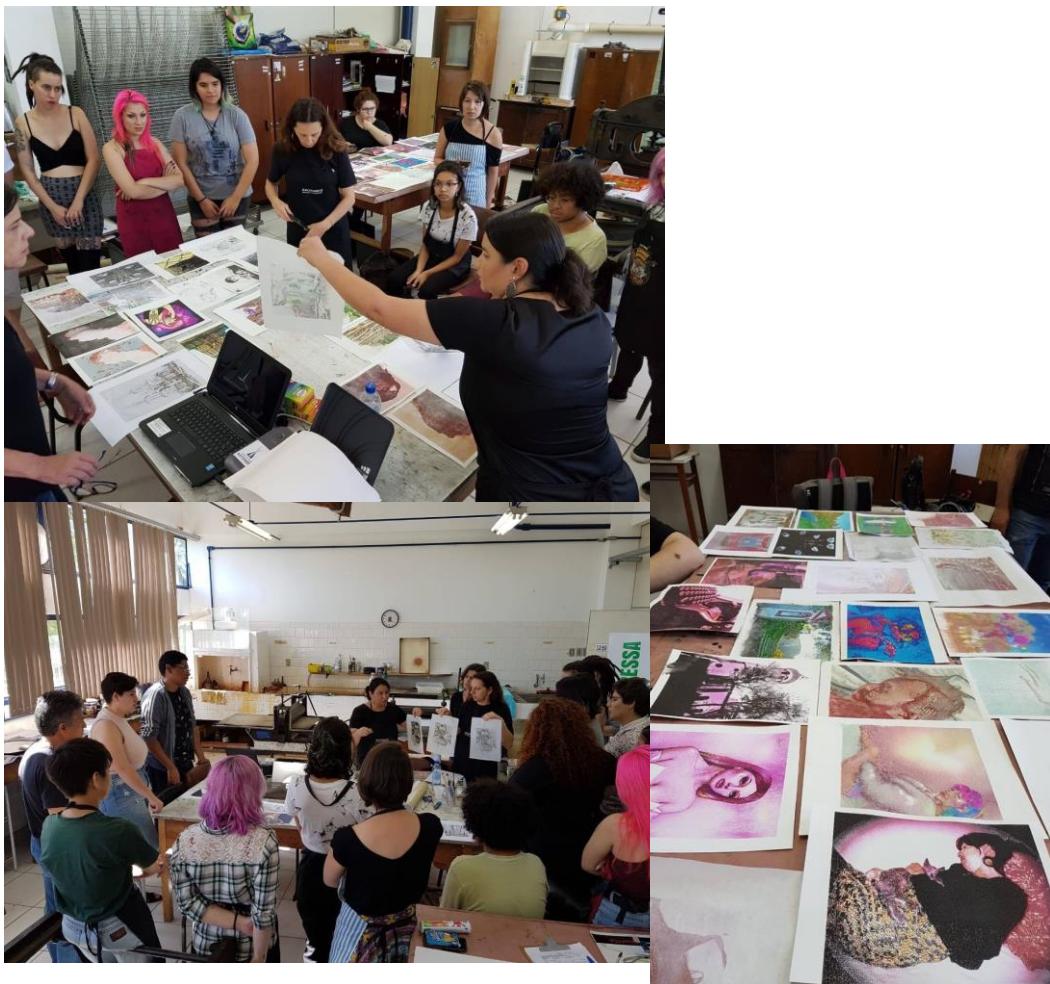
Com a Professora artista Dr.ª Jociele Lampert (UDESC)

As micro práticas fazem parte do projeto expositivo "Solaris" da Prof.ª Dr.ª Jociele Lampert.

Dia 05/11
 LabCor e GPICTO
 ateliês de pintura no CAL - UFSM
 Das 9h às 12h e das 14h às 16h

INSCRIÇÕES
 Ateliês de pintura no CAL - UFSM

UDESC | **CEART** | **FAPESC** | **ENTRE** | **APOTHEKE**
UFSM | **CAL**

Microprática

Durante a exposição Solaris na UFSM - RS, realizada na Sala de Exposições Claudio Carriconde, a artista professora Dra. Jociele Lampert ministrou prática de monotipia e fotopintura. As práticas aconteceram no dia 05 de novembro no CAL - UFSM. As imagens são da montagem da exposição e das práticas/ensino, que foram finalizadas com a conversa com artista na sala de exposição. Idealização e produção: Estúdio de Pintura Apotheke Parcerias: Ateliê 1336, LABCOR, GPICTO, Ateliê 1332.

Monotipia

e

Fotopintura





Dias 14 e 15 de Junho de 2018

Local: Instituto de Artes UFRGS sala 603

20h (com certificados PROREXT)

Inscrições online de 28 de maio até 08 de junho através do e-mail

nucleoarteimpressao@gmail.com

Mini curso com aulas práticas reflexivas buscando imagens problematizadas pelo uso da matriz e sua possibilidade de múltiplos e únicos.



MICROPRÁTICA MONOTIPIA

IMAGENS DO AVESSO e SEMINÁRIO POÉTICAS VISUAIS: INTERCEPÇÕES – UFRGS/RS Realizado no Instituto de Artes/UFRGS, em parceria com Grupo APOTHEKE, STUDIO P e NAI. Proposta realizada com professores e integrantes do NAI e Studio P da UFRGS/RS – Dias: 14 e 15 de junho de 2018, com carga horária de 16 Horas. Ministrado por Marta Facco (Micro prática e Seminário fazem parte da investigação da Dissertação e Tese da Ministrante)

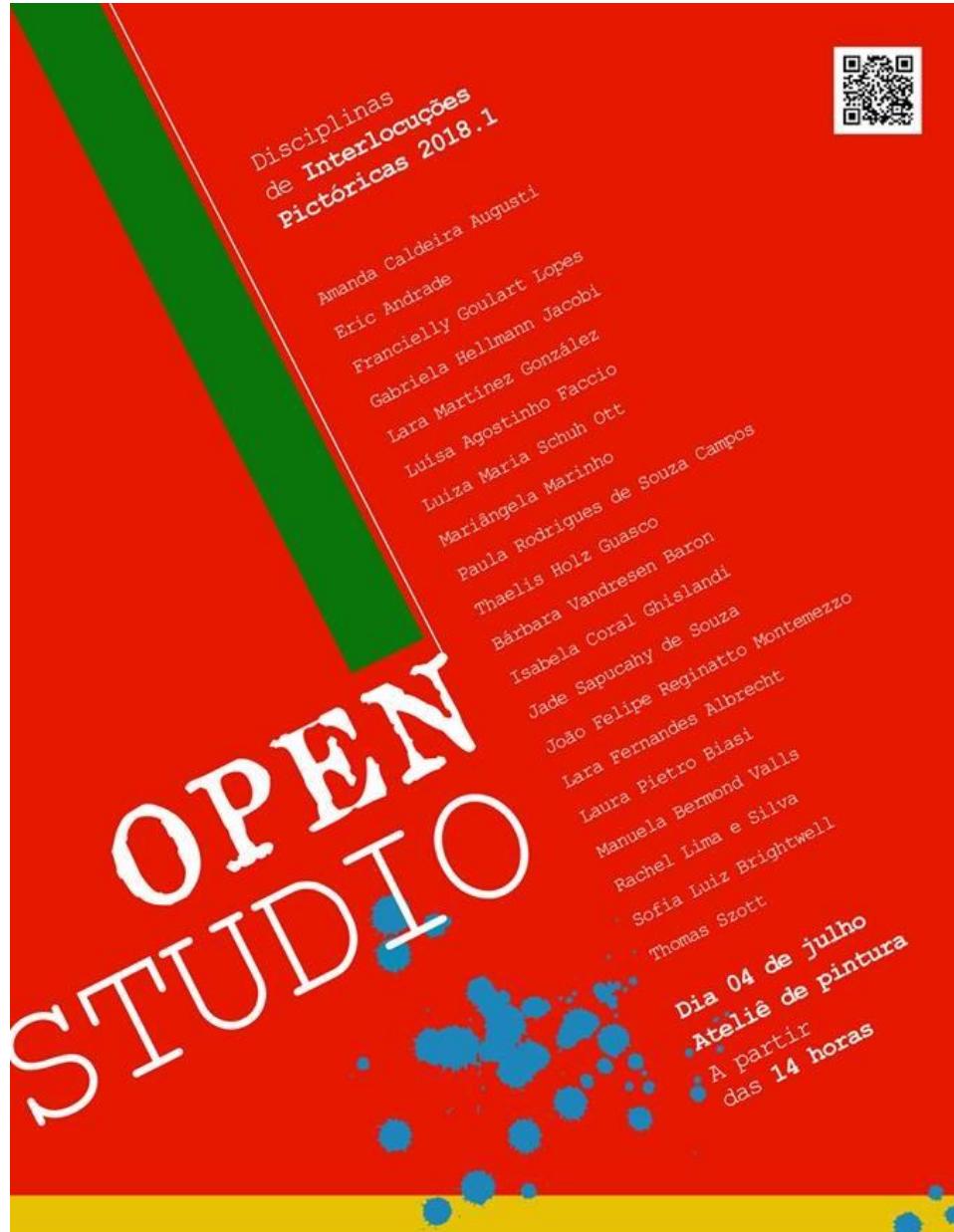




Imersão gráfico pictórica: residência artística

Na ocasião do II Encontro do Ateliê 1336 (UFSM) junto ao pintor professor Alphonsus Benetti, o Estúdio de Pintura Apotheke (UDESC), organizou também em parceria com o GPicto e o LabCor (UFSM), a primeira imersão gráfico pictórica como residência artística na região de Vale Vêneto na Quarta Colônia Italiana, próximo a Santa Maria. Novembro de 2018. Organização: Estúdio de Pintura Apotheke

Aula Ateliê



Projeto
Pós-graduação
Mestrado
Centro
de Artes
UDESC

GRUPO DE
PESQUISA
ENTRE
PAISAGENS



APOTHEKE
ESTÚDIO DE
PINTURA

Safari Arquivo Editar Visualizar Histórico Favoritos Janela Ajuda

apothekestudiodepintura.com

Apple Google Art Project Google Maps Notícias YouTube Google Tradutor Google UOL Facebook Ceart Prezi Inglês Apotheke entre paisagens jocielelampert pibid-artes-visuais

Apotheke

Quem somos Aula Ateliê Projetos Encontros Publicações J. Dewey Como fazer parte Contato







FAZER

ANALISAR

CHAMADA PARA NOVOS INTEGRANTES

GRUPO DE ESTUDOS
ESTÚDIO DE PINTURA
APOTHEKE

2018

MAR 11

11:55

40% Seg 22:55 Jociele Lampert





APOTHEKE
ESTUDIO DE
PINTURA

Safari Arquivo Editar Visualizar Histórico Favoritos Janela Ajuda

facebook.com

Apple Apple Google Art Project Google Maps Notícias YouTube Google Tradutor Google UOL Facebook Ceart Prezi Inglês Apotheke entre paisagens jocielelampert (99) Estúdio de pintura Apotheke - Página inicial

Estúdio de pintura Apotheke

Jociele Página inicial Criar 99

Página Caixa de entr... 22 Notificações 2 Informações Ferramentas ... Central de An... Mais Configurações Ajuda

Estúdio de pintura Apotheke

Criar @nomedeusuário da Página

Página inicial Sobre Fotos Notas Vídeos Eventos Publicações Serviços

Curtiu Seguindo Compartilhar ... + Adicionar um botão

Criar publicação Ao vivo Evento Oferta Emprego

Escreva uma publicação...

Foto/vídeo Receber mens... Sentimento/...

Bate-papo - (142)



APOTHEKE
ESTÚDIO DE
PINTURA

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
CENTRO DE ARTES

DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS – MESTRADO E DOUTORADO

Professora. Associada Dra. Jociele Lampert

RELATÓRIO DE PROGRAMA DE EXTENSÃO

ESTÚDIO DE PINTURA APOTHEKE

Bolsista: acadêmico Miguel Vassali

GRUPO DE
PESQUISA
[ENTRE]
PAISAGENS

WWW.APOTHEKESTUDIO.COM.BR

WWW.JOCIELELAMPERT.COM.BR

apothekestudio@gmail.com



APOTHEKE
ESTÚDIO DE
PINTURA