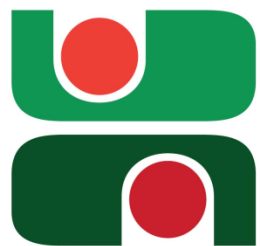


Programa ARTISTICIDADE e LATINOAMERICANIDADES

Coordenação: Vânia Beatriz Müller (DMU) e Carmen Susana Tornquist (DGEO- FAED)

Bolsistas: Douglas Mattes de Andrade (FAED) e Rafael Humberto Borges Martorano Vieira (CEART)



UDESC
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE
SANTA CATARINA

FAED
Centro de Ciências
Humanas e da Educação

CEART
CENTRO DE ARTES • UDESC

- Locais centrais da cidade
- IDCH, Escola Livre de Artes, sindicatos ou escolas centrais
- Público alvo: imigrantes, estrangeiros, brasileiros identificados com o debate sobre a América Latina
- Parceria/ Casa da America Latina

Características

- 1. Pensando em movimento: trilhas de saberes e fazeres da América Latina'
- 2: Expressões Artísticas da América Latina: Cinema, Música e Dança
- 3. 'PEÑA: Bailar y Pensar nuestra América'

Ações ou subprojetos

- Participação em ciclo de estudos sobre o pensamento de José Carlos Mariátegui
- Parceria com NEHAL – UFSC
- Segundo semestre de 2018
- 2019: organização das trilhas e grupo de estudos

Ação 1: Estudo de Mariátegui

- Início: maio de 2018
- Sala 4 do IDCH – UDESC – Centro e, a partir de agosto de 2018, Auditório da Escola Livre de Artes – Ex Escola Estadual Silveira de Souza – Fundação Franklin Cascaes - Centro
- Profissional responsável: Dayana Nuñez
- Apoio: Jefferson Nefferktu
- Repertório Latino Americano

Ação 2 : Coro Libreamerica

- 'PEÑA: Bailar y Pensar Nuestra América'
- Evento que congregará todas as Ações e atividades delas decorrentes, com mesas de palestrantes externos e socialização dos resultados e das reflexões oportunizadas pelo programa.

Ação 3: PEÑA Bailar y Pensar Nuestra América

