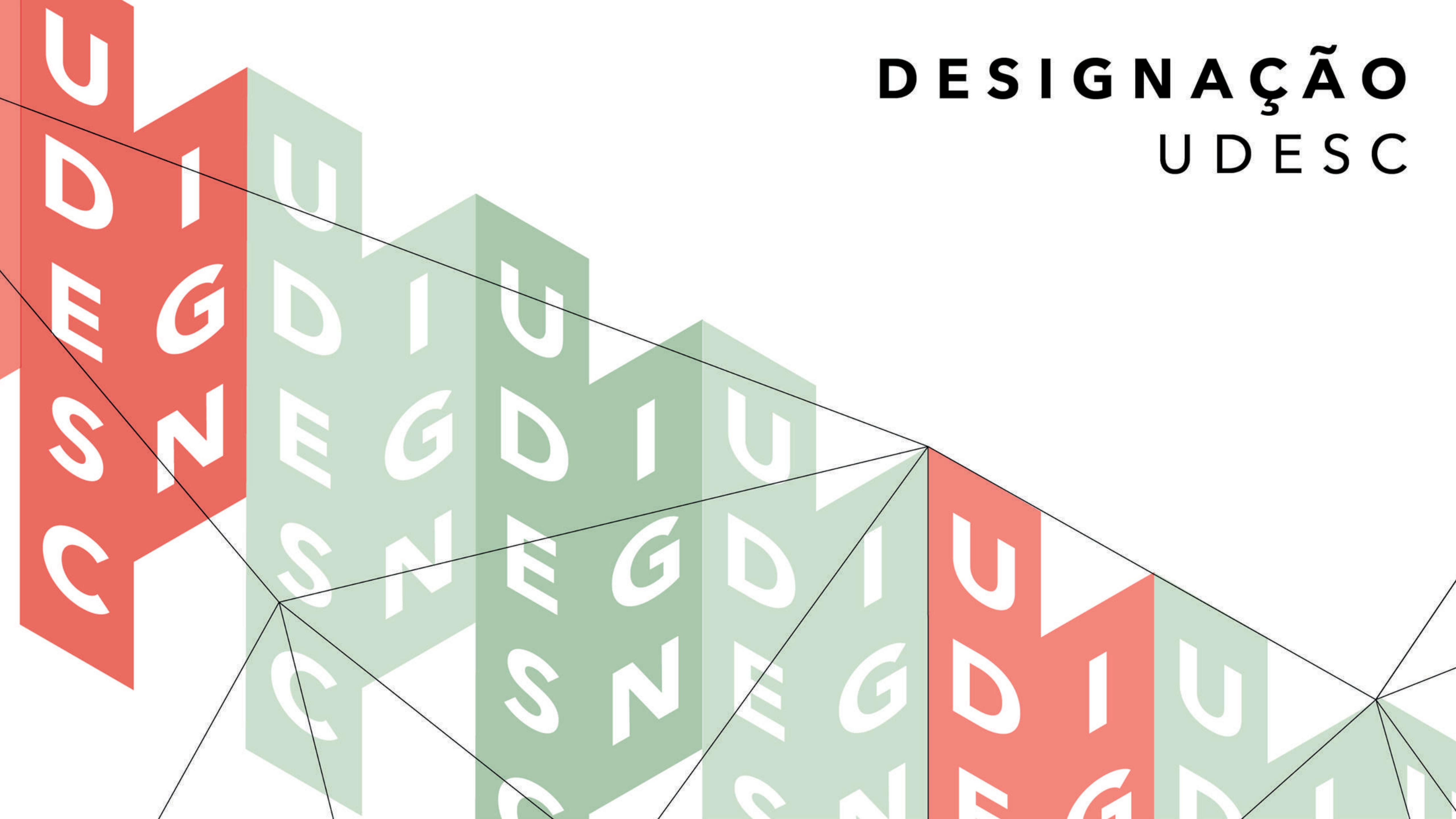


# DESIGNAÇÃO UDESC



## EQUIPE DESIGNAÇÃO 2018

**Coordenadora:** prof. Gabriela Botelho Mager

**Coordenador 1:** prof. Walter Dutra da Silveira Neto

**Coordenador 2:** prof. Murilo Scoz

**Coordenador 3:** prof. Célio Teodorico dos Santos

**Coordenador 4:** prof. Cláudio Brandão

**Bolsistas:** Guilherme Prando e Isabella Clemente

## SOBRE O PROGRAMA

O programa de extensão DesignAção, pretende divulgar as atividades desenvolvidas no Curso de Design do Ceart, de forma a promover o curso, e o Design de forma geral, tanto localmente, nacionalmente e internacionalmente.

Na relação entre mercado e academia, são organizados palestras e workshops com temáticas variadas: questões técnicas, produtivas, sociológicas, históricas, gerenciais e semânticas do campo do design.

# PALESTRAS

# POESIA E PRÁTICA PROFISSIONAL NO DESIGN

MIRIAM HAYASHI

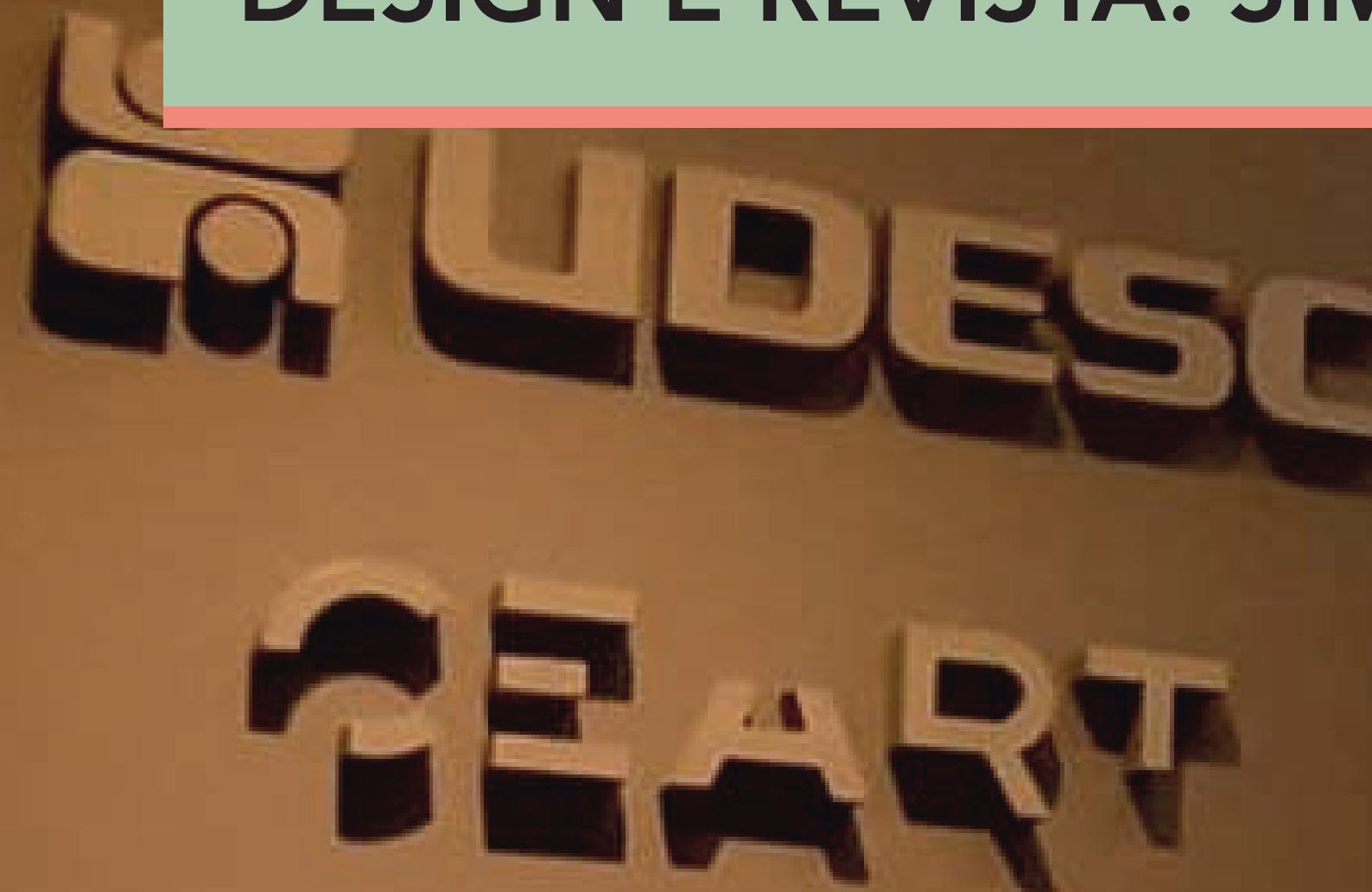




- Formada em Design de Produto pela UFPR.
- Cofundadora da Chelles&Hayashi Design.
- Realizou projetos para: Tigre, Embraco, Natura, Olimpíadas Rio 2016, Panasonic, Faber-Castel, entre outras.

# DESIGN E REVISTA: SIMBIOSE ENTRE TEXTO E ARTE

ANA FRANCO





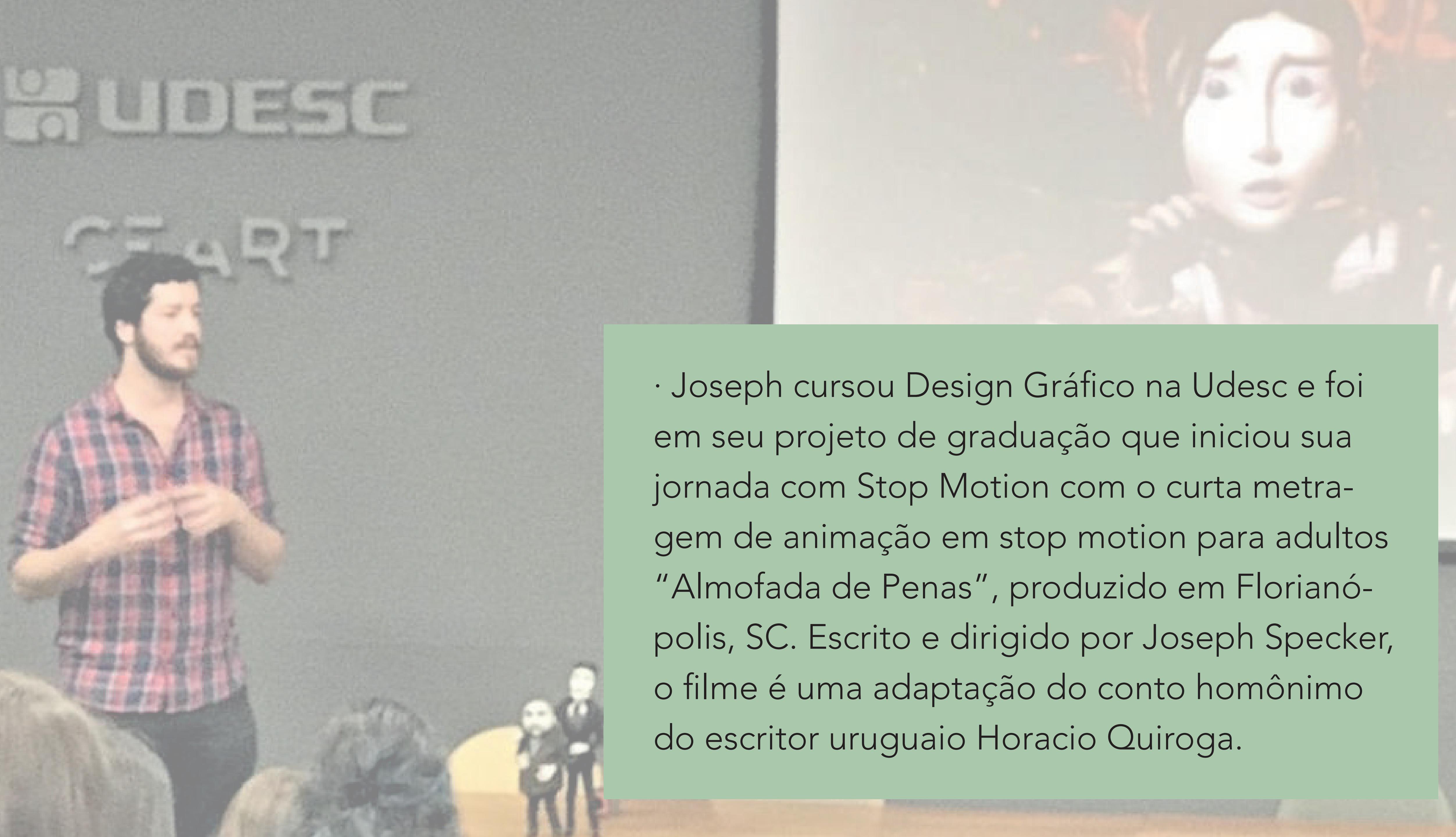
- Formada em Design Gráfico pela Universidade Mackenzie.
- Trabalhou na Editora Abril por 10 anos, nas revistas: Placar, Quatro Rodas, Viagem & Turismo e Men's Health.
- Atuando como consultora atendeu clientes como Ambev, Bradesco, Hypermarcas, Vale, Itaú, L'Occitane, entre outras.

# PROCESSOS, TÉCNICAS E BASTIDORES:

Produção de um curta metragem de animação Stop Motion

JOSEPH SPECKER





· Joseph cursou Design Gráfico na Udesc e foi em seu projeto de graduação que iniciou sua jornada com Stop Motion com o curta metragem de animação em stop motion para adultos “Almofada de Penas”, produzido em Florianópolis, SC. Escrito e dirigido por Joseph Specker, o filme é uma adaptação do conto homônimo do escritor uruguai Horacio Quiroga.

# OFICINAS

# PUPPETS PARA ANIMAÇÃO EM STOP MOTION

MARCOS TELLES



- 
- A photograph showing a person's hands holding a white, clay-like model of a man's head. The head has short, textured hair and a neutral expression. The hands are positioned to support the chin and neck area. In the background, there are shelves with various items, suggesting a workshop or studio environment.
- Oficina com Marcos Telles, formado em Design de Produto pela UniverCidade no RJ.
  - Marcos atua como Puppet Maker e Escultor para animações em stop-motion.
  - Trabalhou como Puppet Maker no curta metragem em Stop Motion “Almofada de Penas”.

# CENOGRÁFIA PARA ANIMAÇÃO EM STOP MOTION

ANA BARROSO





- Formada em Artes Plásticas na Universidad Mayor de San Andres na Bolívia.
- Trabalha com gravura, ilustração, direção de arte e com o desenvolvimento de marionetas para animação e cenários.
- Trabalhou como puppetmaker, cenógrafa e aderecista no curta metragem em Stop Motion “Almofada de Penas”.

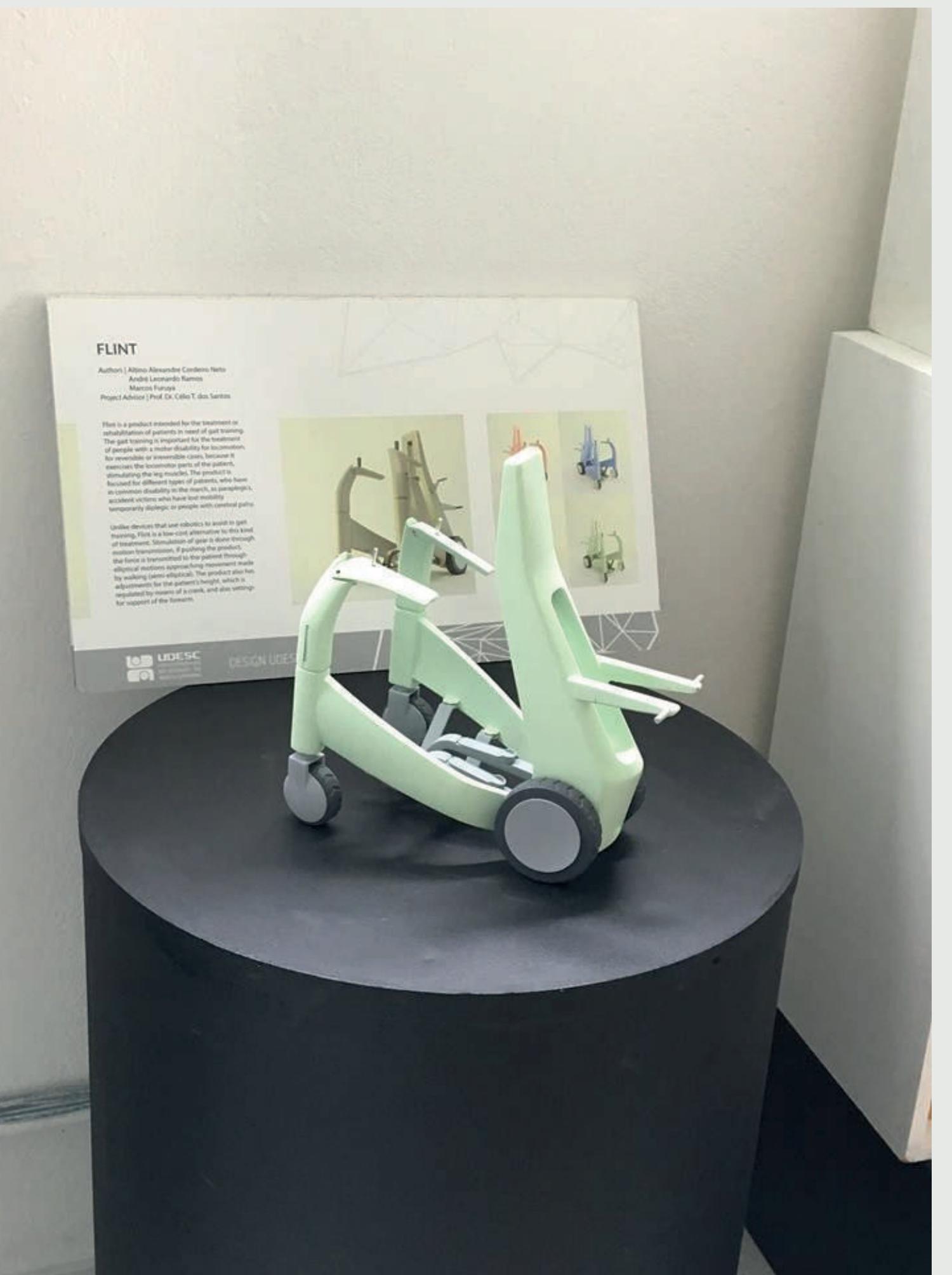
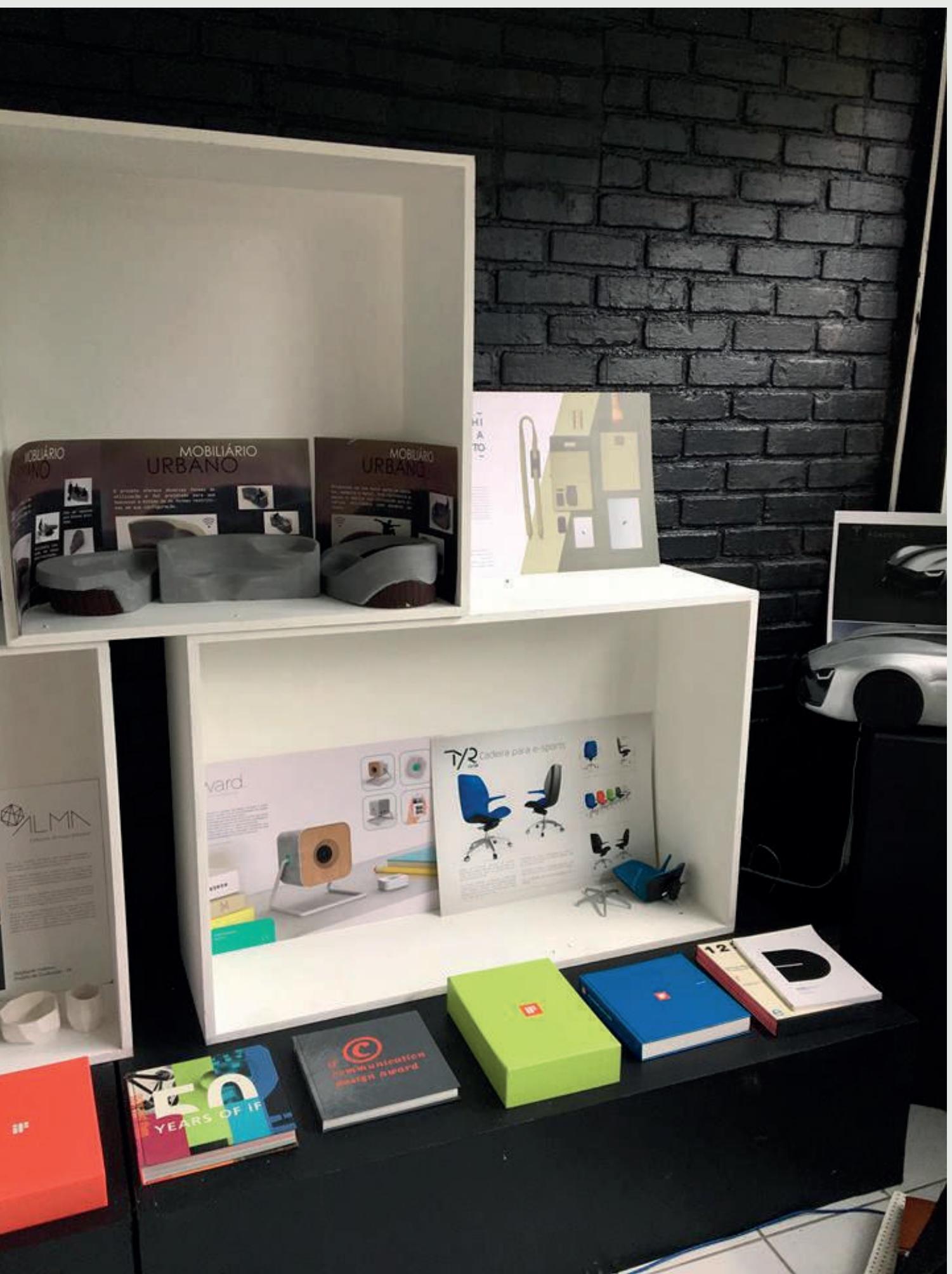
## **OUTRAS AÇÕES**

## OUTRAS AÇÕES

Reorganização de informação da página UDESC CEART DESIGN, com uma nova sistematização para os menus e submenus do site. Projeto ainda em andamento.

Montagem de Stand e atendimento a alunos do ensino médio e fundamental, durante a Feira de Profissões organizada na UDESC.

Montagem do Acervo do Design UDESC, com modelos e pranchas informativas dos projetos de Design gráfico e industrial produzidos na universidade.



# **PARCERIA COM O CCR**

## Centro Catarinense de Reabilitação



# PERGUNTAS ?

**OBRIGADO!**