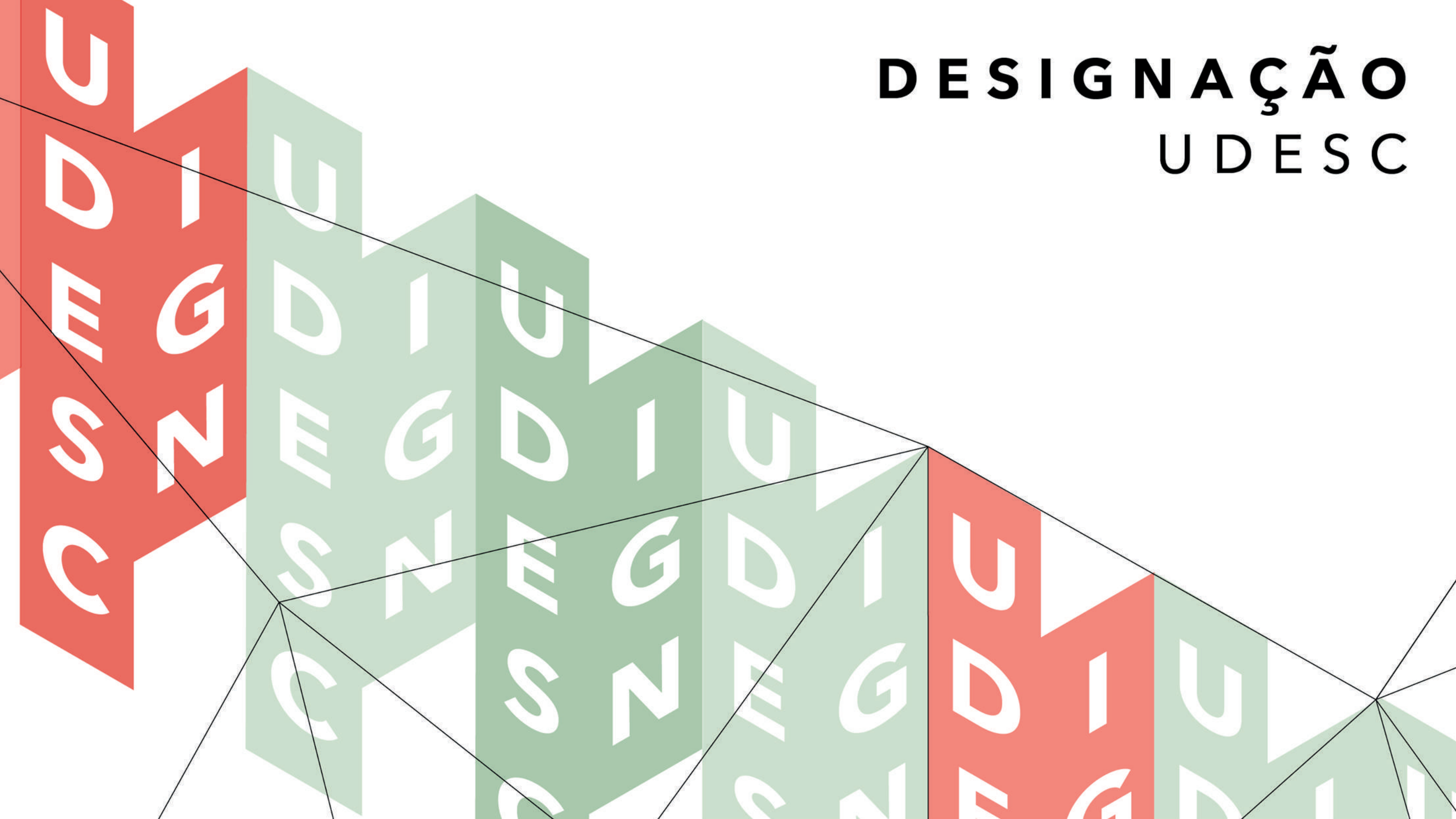


DESIGNAÇÃO UDESC



EQUIPE DESIGNAÇÃO 2018

Coordenadora: prof. Gabriela Botelho Mager

Coordenador 1: prof. Walter Dutra da Silveira Neto

Coordenador 2: prof. Murilo Scoz

Coordenador 3: prof. Célio Teodorico dos Santos

Coordenador 4: prof. Cláudio Brandão

Bolsistas: Guilherme Prando e Isabella Clemente

SOBRE O PROGRAMA

O programa de extensão DesignAção, pretende divulgar as atividades desenvolvidas no Curso de Design do Ceart, de forma a promover o curso, e o Design de forma geral, tanto localmente, nacionalmente e internacionalmente.

Na relação entre mercado e academia, são organizados palestras e workshops com temáticas variadas: questões técnicas, produtivas, sociológicas, históricas, gerenciais e semânticas do campo do design.

PALESTRAS

POESIA E PRÁTICA PROFISSIONAL NO DESIGN

MIRIAM HAYASHI

UDESC
CEART

AMPSA
BOCAINA VIÇA

AMPSA
BOCAINA VIÇA

AMPSA
BOCAINA VIÇA

UDESC | CEART

UDESC
FACED



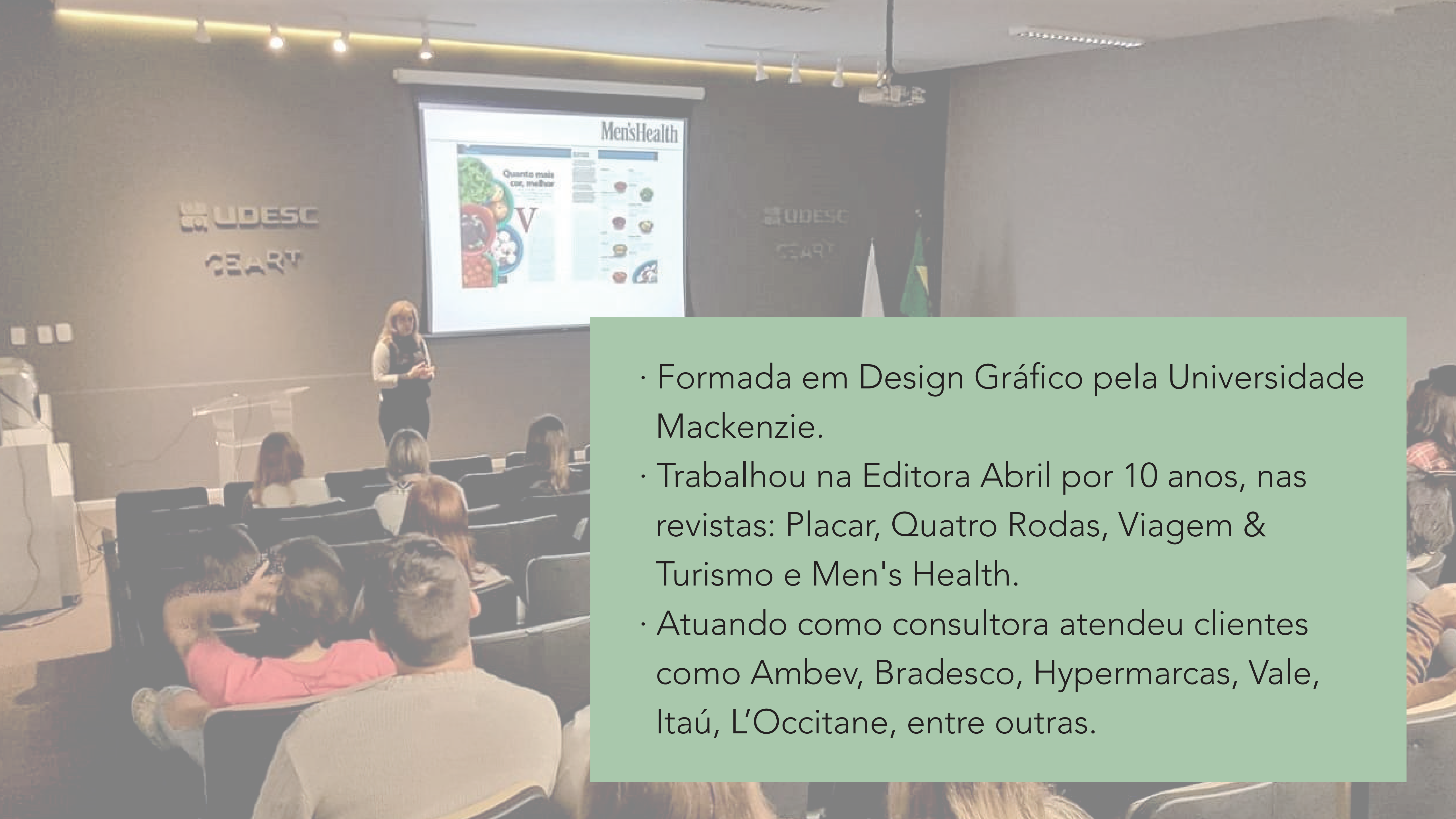
- Formada em Design de Produto pela UFPR.
- Cofundadora da Chelles&Hayashi Design.
- Realizou projetos para: Tigre, Embraco, Natura, Olimpíadas Rio 2016, Panasonic, Faber-Castel, entre outras.

DESIGN E REVISTA: SIMBIOSE ENTRE TEXTO E ARTE

ANA FRANCO

UNIDESC
FEART





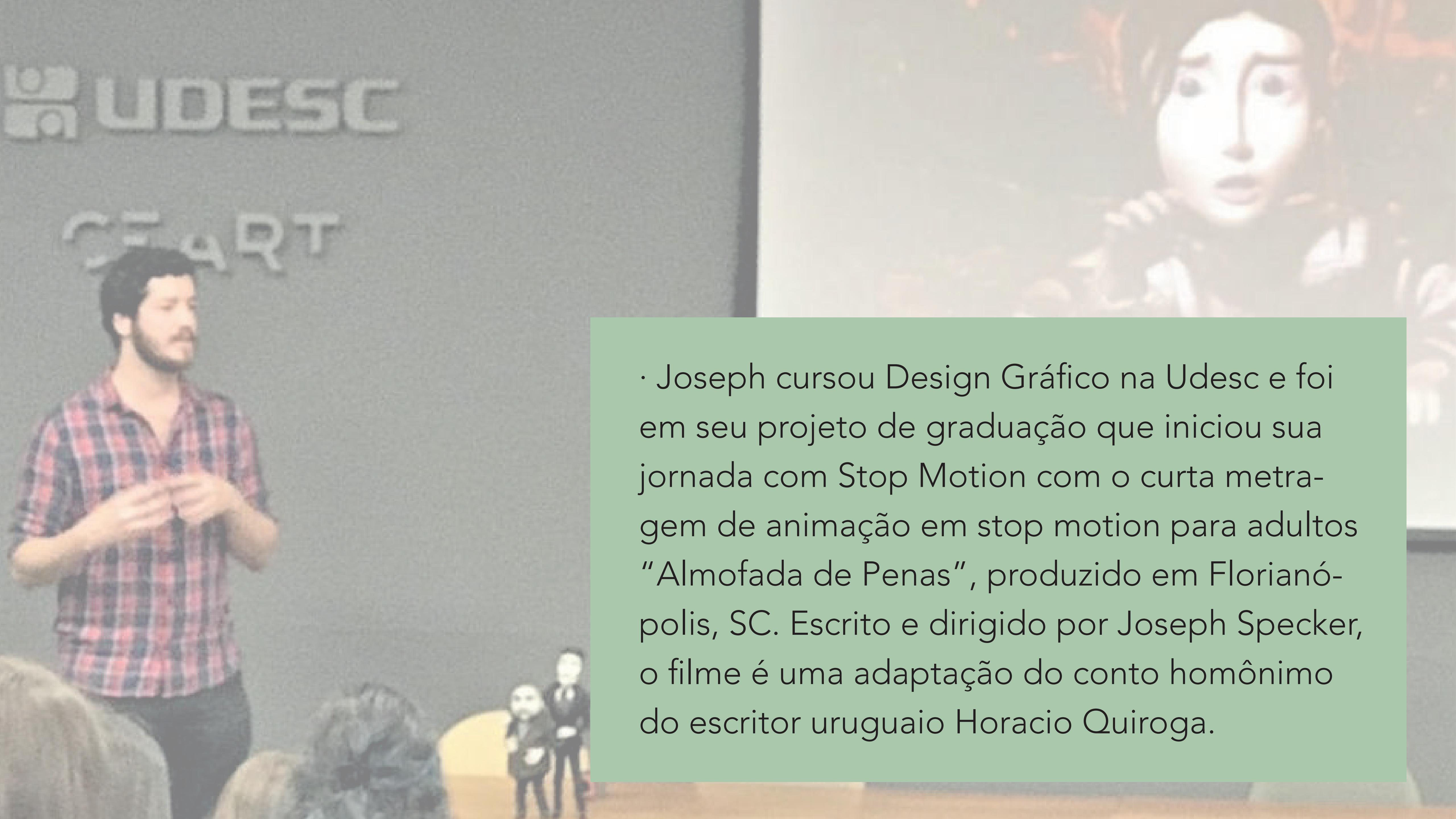
- Formada em Design Gráfico pela Universidade Mackenzie.
- Trabalhou na Editora Abril por 10 anos, nas revistas: Placar, Quatro Rodas, Viagem & Turismo e Men's Health.
- Atuando como consultora atendeu clientes como Ambev, Bradesco, Hypermarcas, Vale, Itaú, L'Occitane, entre outras.

PROCESSOS, TÉCNICAS E BASTIDORES:

Produção de um curta metragem de animação Stop Motion

JOSEPH SPECKER






- Joseph cursou Design Gráfico na Udesc e foi em seu projeto de graduação que iniciou sua jornada com Stop Motion com o curta metragem de animação em stop motion para adultos “Almofada de Penas”, produzido em Florianópolis, SC. Escrito e dirigido por Joseph Specker, o filme é uma adaptação do conto homônimo do escritor uruguaio Horacio Quiroga.

OFICINAS

PUPPETS PARA ANIMAÇÃO EM STOP MOTION

MARCOS TELLES



- 
- Oficina com Marcos Telles, formado em Design de Produto pela UniverCidade no RJ.
 - Marcos atua como Puppet Maker e Escultor para animações em stop-motion.
 - Trabalhou como Puppet Maker no curta metragem em Stop Motion "Almofada de Penas".

CENOGRRAFIA PARA ANIMAÇÃO EM STOP MOTION

ANA BARROSO





- Formada em Artes Plásticas na Universidad Mayor de San Andres na Bolívia.
- Trabalha com gravura, ilustração, direção de arte e com o desenvolvimento de marionetas para animação e cenários.
- Trabalhou como puppetmaker, cenógrafa e aderecista no curta metragem em Stop Motion "Almofada de Penas".

OUTRAS AÇÕES

OUTRAS AÇÕES

Reorganização de informação da página UDESC CEART DESIGN, com uma nova sistematização para os menus e submenus do site. Projeto ainda em andamento.

Montagem de Stand e atendimento a alunos do ensino médio e fundamental, durante a Feira de Profissões organizada na UDESC.

Montagem do Acervo do Design UDESC, com modelos e pranchas informativas dos projetos de Design gráfico e industrial produzidos na universidade.



PARCERIA COM O CCR

Centro Catarinense de Reabilitação



PERGUNTAS ?

OBRIGADO!