Universidade do Estado de Santa Catarina

Centro de Artes

FORMAÇÃO PROFISSIONAL NO TEATRO CATARINENSE (2018/2019)

Área Temática: Cultura

Introdução

O Programa de Extensão Formação Profissional no Teatro Catarinense integra atividades de ensino, pesquisa e extensão. Com a participação de graduandos e pós-graduandos da UDESC e com a colaboração de professores, artistas, pesquisadores e entidades nacionais e internacionais, desenvolveu, no biênio 2018/2019, as seguintes açõesde mais de 12 países e diversas universidades brasileiras.

Cartaz Provocação:

Atividades desenvolvidas

- 1) Reuniões periódicas do grupo de estudos sobre Teatro de Animação;
- 2) Lançamento da Revista Móin-Móin números 19 e 20;
- 3) Publicação online no Portal de periódicos da UDESC, com acesso livre e gratuito, das edições da Revista Móin-Móin números 1 à 20;
- 4) Produção e realização do 3o. PRO-VOCAÇÃO - Encontro Internacional sobre Formação em Teatro de Animação, em parceria com a Comissão de Formação Profissional da UNIMA - Union Internationale de la Marionnette, reunindo em Florianópolis representantes de mais de 12 países e diversas universidades brasileiras.

Ação de Extensão: Formação Profissional no Teatro Catarinense.

Acadêmicos Bolsistas : Guilherme Raphael Caldeira (Graduação) ; Liliana Perez Recio (Pós-graduação)
Coordenador: Prof. Paulo Balardim

Professora Colaboradora: Fabiana Lazzari

Financiador: UDESC

Contato: (48) 3664 8344 / revistamoinmoinudesc@gmail.com

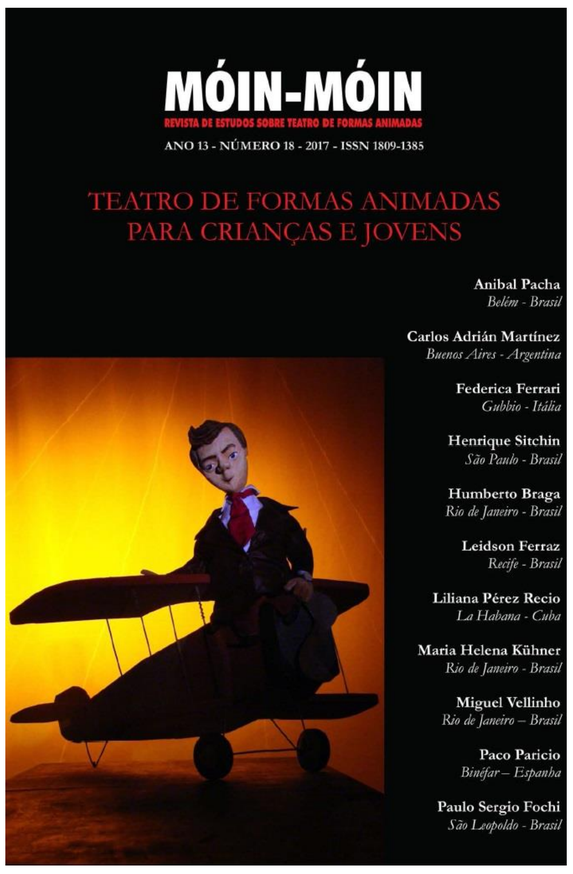
Centro de Artes – CEART. Av. Madre Benvenutta, 2007– Itacorubi. CEP: 88.035-001 – Florianópolis/SC

Resultados Alcançados

- O grupo de estudo promove não apenas o aprofundamento na pesquisa teórico-prática da linguagem de animação, mas também difunde conhecimento e forma público, a partir da participação de representantes da comunidade nos encontros. Além disso, o acesso online à Revista Móin-Móin é um importante recurso de pesquisa e divulgação de questões atuais dessa arte. A Revista consta na bibliografia de diversos TCCs, Dissertações e Teses, sendo reconhecida internacionalmente. O 3o. PRO-VOCAÇÃO projeta a UDESC internacionalmente como polo de produção, ensino e pesquisa dessa arte, reunindo pesquisadores e artista do mundo inteiro. A transmissão online do evento (em três idiomas) também possibilita acesso irrestrito às discussões, colaborando com o desenvolvimento de estudiosos e artistas.

Público beneficiado

Estudantes de graduação e pós-graduação, professores,
pesquisadores, artistas, comunidade.
Cerca de 5000 beneficiados (público direto e indireto)



Referências

MÓIN-MÓIN n° 19.*Voz e Fala no Teatro de Animação*: UDESC, ano 14, v. 19, 2018.
MÓIN-MÓIN n° 18*. Teatro de Formas Animadas para Crianças e Jovens.* Jaraguá do Sul: SCAR/UDESC, ano 13, v. 18, 2017.
MÓIN-MÓIN n° 17*. Corpos no Teatro de Formas Animadas.* Jaraguá do Sul: SCAR/UDESC, ano 13, v. 17, 2017.