



Programa de Extensão MULHERES EM CENA - 2018

Coordenação: Dra. Maria Brígida de Miranda



Ações:

Projetos Banco de Dados e Imagens Cênicas Acervo; Filmagem e Fotografia

1. As bolsistas Jerusa Mary e Carol Cabral filmaram e Fotografaram as principais produções do Departamento de Artes Cênicas:

Espetáculos das Disciplinas de Montagem Teatral 1 e 2, Direção Teatral 1 e 2,

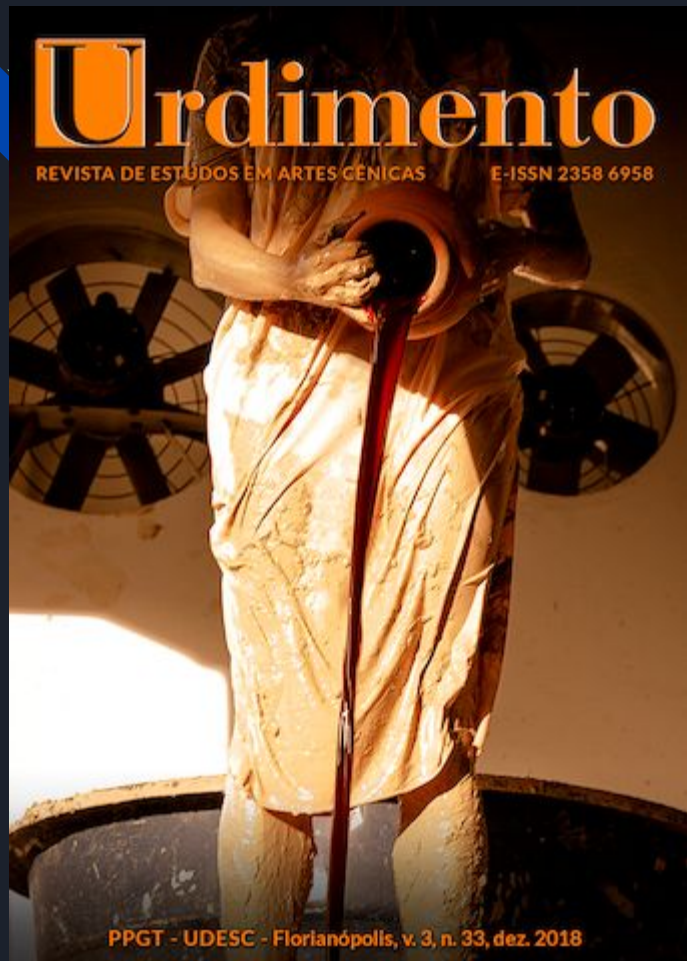
Palestras e Oficinas realizadas por professoras e professores do DAC e PPGT.

2. RESULTADOS:

Fotografias são publicadas no FACEBOOK

<https://www.facebook.com/search/posts/?q=banco%20de%20dados%20e%20imagens%20cênicas%20-%20bdic&epa=SERP_TAB>

As fotografias foram publicadas nos três números publicados da URDIMENTO: Revista de Estudos Cênicos. Publicada pelo PPGT, de acesso livre e online



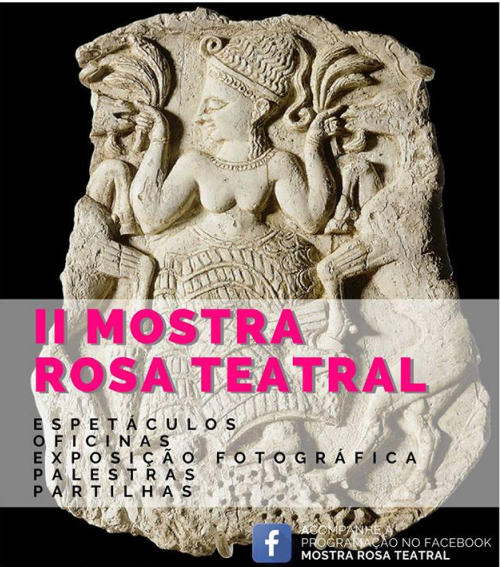
URDIMENTO: Revista de Estudos em Artes Cênicas, v. 3, n. 33, 2018.

A partir do trabalho realizado ao longo dos anos de 2016, 2017 e 2018 as bolsistas do Programa Mulheres em Cena assinaram o Ensaio Fotográfico do número especial da revista Urdimento, com o dossiê Teatros Feministas Lutas e Conquistas.

acesse:

<<http://www.revistas.udesc.br/index.php/urdimento/issue/view/573>>

Evento: 2 Mostra Rosa Teatral



II MOSTRA ROSA TEATRAL

ESPETÁCULOS
OFICINAS
EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA
PALESTRAS
PARTILHAS

 PROGRAMAR NO FACEBOOK
MOSTRA ROSA TEATRAL

DE 03 A 26 DE OUTUBRO
NO CENTRO DE ARTES - CEART/UDESC
E NO ESPAÇO CULTURAL GÊNERO E DIVERSIDADES ECGD - UFSC

REALIZAÇÃO: PROGRAMA DE EXTENSÃO MULHERES EM CENA (DAC/CEART), EGRÉGORA FEMINISTA - CEART/UDESC E ESPAÇO CULTURAL GÊNERO E DIVERSIDADES, INSTITUTO DE ESTUDOS DE GÊNERO - ECGD/IEG/UFSC E BAPHO CULTURAL
APOIO: NÚCLEO DE COMUNICAÇÃO, DAC/CEART-UDESC E IEG/SECARTE/SAAD-UFSC



O evento foi realizado em Outubro de 2018, para celebrar a Campanha do Outubro Rosa e contou com a parceria do Instituto de Estudos de Gênero, na ativação do Espaço Cultural Gênero e Diversidade (ECGD) na UFSC.

Durante 4 quartas-feiras foram realizadas atividades culturais de espetáculos feministas, oficinas para mulheres e Mostra Fotográfica, no ECGD e no CEART. Mobilizando mulheres, crianças e homens para as questões de gênero, contra a violência e pela saúde das mulheres.



Sobre a Mostra:

A II Mostra Rosa Teatral reúne espetáculos, oficinas, palestras, partilhas e exposição de fotografias como maneira de celebrar a saúde das mulheres no mês da campanha de prevenção ao câncer de mama.

Período de Realização:

03 a 26 de Outubro de 2018

Locais: Nos auditórios da Música e Bloco Amarelo do Centro de Artes (Udesc Ceart) e no Espaço Cultural Gênero e Diversidades - IEG (UFSC).

Realização: Programa de Extensão Mulheres em Cena (DAC/CEART/UDESC) e pesquisadoras associadas da Egrégora Feminista em parceria com o Espaço Cultural Gênero e Diversidades (ECGD) do Instituto de Estudos de Gênero (IEG-UFSC) e BAPHO Cultural.

Apoio: Núcleo de Comunicação, Departamento de Artes Cênicas, Departamento de Música, Centro de Artes (CEART/UDESC) e IEG/SECARTE/SAAD-UFSC.

Coordenadoras: Profa. Dra. Maria Brígida de Miranda - Maria Miranda(CEART-UDESC), Profa. Dra. Daiane Dordete S. Jacobs (CEART-UDESC), Profa. Regina Celia da Silva (ECGD-IEG-UFSC)

TODO O EVENTO É GRATUITO E ABERTO A TODAS AS INTERESSADES.

AS OFICINAS E OS OUTROS EVENTOS NÃO NECESSITAM INSCRIÇÕES PRÉVIAS.



PROGRAMAÇÃO II MOSTRA ROSA TEATRAL

PROGRAMAÇÃO PARA O MÊS DE OUTUBRO

03/ 10, às 15:00, Hall do Bloco Amarelo

CEART/UDESC:

Abertura da Exposição Fotográfica "Mulheres em Cena", (de 03 a 11 de outubro)

Fotografias de espetáculos teatrais de cunho feminista das fotógrafas Carol Cabral e Jerusa Mary (graduandas do curso de Licenciatura em Teatro - UDESC).

03/10, às 20:00, Espaço Cultural de Gênero e Diversidades - UFSC:

Abertura Oficial com a Convidada profa. Dra. Daiane Dordete S. Jacobs, Diretora Assistente da Direção de Extensão do CEART/UDESC. "Políticas de gênero na universidade e nas instituições culturais do estado".

03/10, às 20:30, Espaço Cultural de Gênero e Diversidades - UFSC:

"I Will Survive!", Espetáculo de palhaçaria feminista, solo de Antônia Vilarinho, palhaça e mestranda (PPGT-UDESC). (50 minutos)



04/10, 14:00, Auditório da Música – CEART/UDESC:

"Medusa Enredada: Como lembrar?...mas... como esquecer?", Performance improvisação-gambiarra de Camila Durães (violoncelista e doutoranda no PPGICH-UFSC), seguida de roda-de-conversa conduzida pela Profa. Dra. Maria Brígida de Miranda (PPGT-UDESC).

08, 09 e 10/10, das 08:30 às 12:00, Espaço Cultural de Gênero e Diversidades - UFSC:

"Oficina Teatro e Mitologia Grega: os mitos femininos de Deméter e Perséfone"

Duração: dias 8, 9 e 10 (total 10 horas)

Ministrante: Mestra Luciana Aires Mesquita (UNICAMP).

10/10, às 15:30, Auditório do Bloco Amarelo – CEART/UDESC:

Mesa: Gênero, LGBTTIQ e Saúde das Mulheres, com

Doroti Maria Miranda (Técnica Universitária - CEART/UDESC)

Médico Ale-Anm Mujica Rodrigues (Doutorando em Saúde Coletiva - UFSC).

10/10, às 20:00, Espaço Cultural de Gênero e Diversidades - UFSC:

"Antiprincesas", Espetáculo classificação livre da Companhia "Duas e Só", de Isadora Lunge e Emilie Barosi (Graduandas do curso de Licenciatura em Teatro - UDESC). (45 minutos)

17/10, às 20:00, Espaço Cultural de Gênero e Diversidades - UFSC:

"Nem Uma a Menos": Teatro-Palestra de Ternurinha

Espetáculo solo criado por Tefa Polidoro (Atriz e doutoranda do PPGT/UDESC). (45 minutos)

16, 17 e 18/10, das 17:00 às 20:00, Espaço Cultural de Gênero e Diversidades - UFSC:



"Oficina O Corpo Vocal",

Duração: 16, 17 e 18/10, (total de 10 horas)

Ministrante: Rachel Chula (Mestranda PPGT).

24/10, às 20:00, Espaço Cultural de Gênero e Diversidades - UFSC:

"Manicômicas", Espetáculo de palhaçaria feminista da Companhia Lunáticas. (45 minutos)

25/10, às 09:00, Auditório do Departamento de Música - CEART/UDESC:

Palestras-falas-partilhas sobre a cura e a saúde das mulheres em perspectivas decoloniais, indígenas, negras e de matrizes africanas com:

Eliara, Cacica Yakã Porã do Território Indígena Morro dos Cavalos

Mst. Geni Nuñez (PPGICH-IEG-Núcleo Margens - UFSC)

Dra. Alexandra Alencar (IEG-NIGS-PPGAS-UFSC)

25/10, às 17:00 às 18:30, Espaço Cultural de Gênero e Diversidades - UFSC:

Oficina Danças Meditativas de Tara

Essência feminina de Buda – Tradição do Budismo Tibetano.

Ministrante: Liliete Souza (Profa. Ciências da Saúde, da UFSC)



Resultados e Público atingido

Observamos que o projeto tem um impacto pequeno no público direto, aquele que assiste aos espetáculos e participa das oficinas no Evento Mostra Rosa Teatral. A média em cada atividade é de 20 pessoas.

Porém estimamos que os efeitos do material produzido tem repercussão em um público maior e mais expandido que acessa os produtos remanescentes (fotografias, videos e texto) ao longo do tempo por meio das redes sociais por onde circulam as narrativas e pelos artigos produzidos e publicados em revistas como a Urdimento. Neste sentido os Projetos BDIC Filmagem e Fotografia e BDIC Acervo tem uma função de criar uma memória mais duradoura de produtos efêmeros como aqueles das práticas cênicas. Quantos e por quanto tempo serão estudados estes produtos não temos como averiguar no momento.