

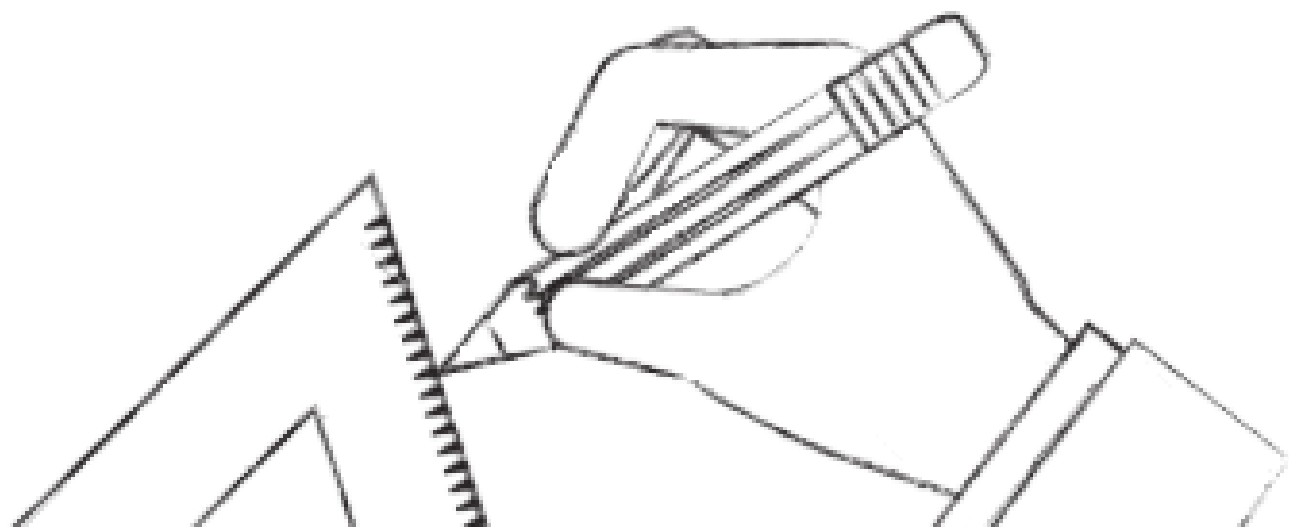


MODELLINE

MODA e EXTENSÃO VIRTUAL - UDESC

Ações de Extensão
2018

Semana dos Calouros
do CEART 2019



Equipe



LUCIANA DORNBUSCH LOPES

Coordenadora



IRINA XAVIER

Bolsista

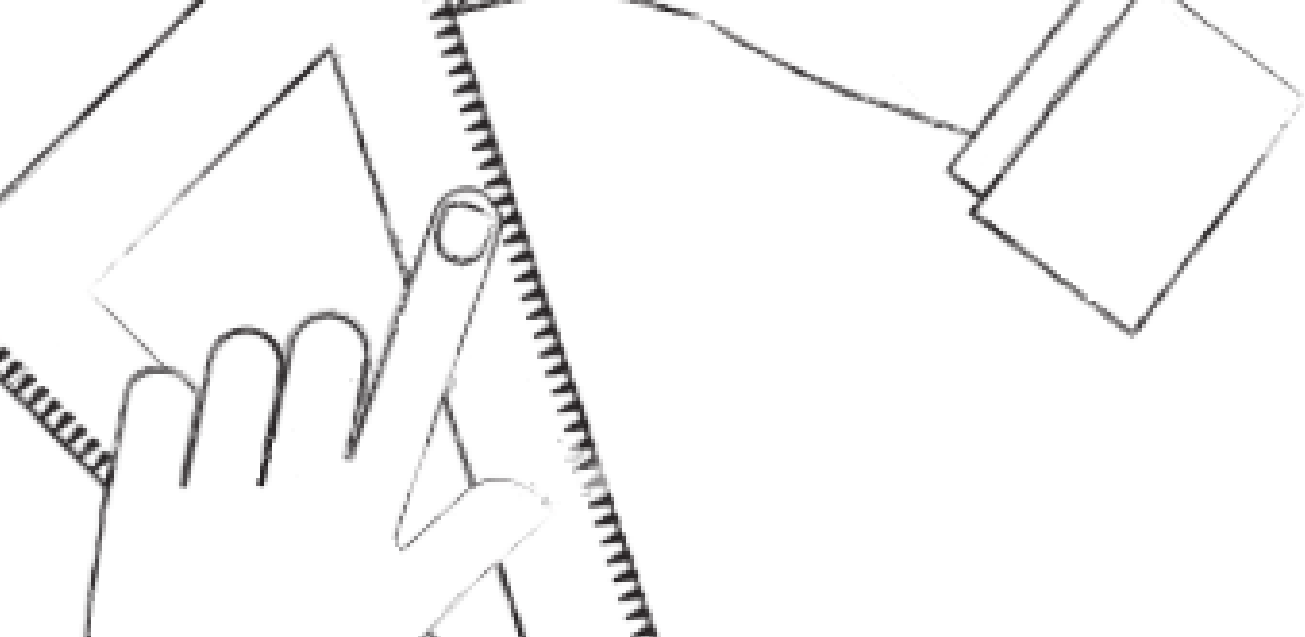
Membros da Equipe de Execução:

Colaboradora – Eliana Gonçalves

Coordenação de Conteúdo Didático – Lucas da Rosa

Colaboradora – Icléia Silveira

Designer Gráfico: Janaína Ramos



Parcerias

Núcleo de Comunicação do CEART (Servidor);
Laboratório de Informática do CEART;
Programa Extensão Moda e Economia Criativa do CEART;
Centro de Educação a Distância – CEAD UDESC(Moodle);
IF-SC Gaspar (Aula Detec)

O programa contará com apoio do Núcleo de Comunicação do Ceart para divulgação dos cursos a distância e demais eventos propostos; e do Centro de Educação a Distância/UDESC para orientações de uso de ambientes virtuais de aprendizagem como o Moodle. A parceria com IF-SC Gaspar poderá ocorrer por participação de alunos dos Cursos Técnicos do Vestuário nos cursos MOOC. A parceria com o Programa de Extensão Moda e Economia Criativa do CEART UDESC se dará por desenvolvimento de conteúdos dos cursos MOOC. O Laboratório de Informática do CEART está intermediando a proposta de implantação da Plataforma MOOC TIM Tec de software livre para distribuição dos MOOCs, que se aceita pela SECOM UDESC, poderá ser de uso para todos os interessados da instituição.



MODELLINE

O PROGRAMA

Modelline é um Programa de Extensão do curso de bacharelado em Moda do Centro de Artes da Universidade do Estado de Santa Catarina, que visa oferecer um espaço no âmbito da Web/Internet para o compartilhamento de conhecimentos da área de Moda. O programa promove a integração das suas ações desde 2010, proporcionando educação e instrução online, em consonância com atividades de ensino, pesquisa e extensão do Departamento de Moda, em interação com a comunidade acadêmica e o público em geral.

Palavras-Chave: Conhecimento de Moda; Compartilhamento; Comunicação Digital; Ensino-Aprendizagem; MOOC

HISTÓRICO

MODELLINE

Desde o seu lançamento em 2010 foram ofertadas sete (07) edições do Curso de Desenho Técnico Virtual (Vestuário) ministrado pelas professoras Carolina Carioni e Luciana Dornbusch Lopes em parceria com o CEAD/UDESC e o uso do ambiente virtual de ensino-aprendizagem Moodle, além da plataforma digital Youtube onde as videoaulas foram hospedadas, e comunicação realizada pela rede social Facebook, microblog Twitter e site Modelline.

O programa 2018/2019 continua as ações de ensino a distância, relacionadas ao curso de graduação do Bacharelado em Moda do CEART/UDESC, porém em transição para a abordagem educacional MOOC (Massive Open Online Courses) – cursos abertos online massivos.

OBJETIVOS

MODELLINE

Geral:

Compartilhar conhecimento de Moda com ênfase em Tecnologia do Vestuário em meio digital, por oferecimento de curso no formato MOOC.

Específicos:

Comunicar o Conhecimento de Moda por meio digital (Site Modelline);

Disseminar o Conhecimento de Moda com ênfase em Tecnologia do Vestuário (Projeto de MOOC – Massive Open Online Course);

Desenvolver conteúdo digital, mídias e hipermídias para aprendizagem autônoma (Produção de MOOC – Massive Open Online Course);

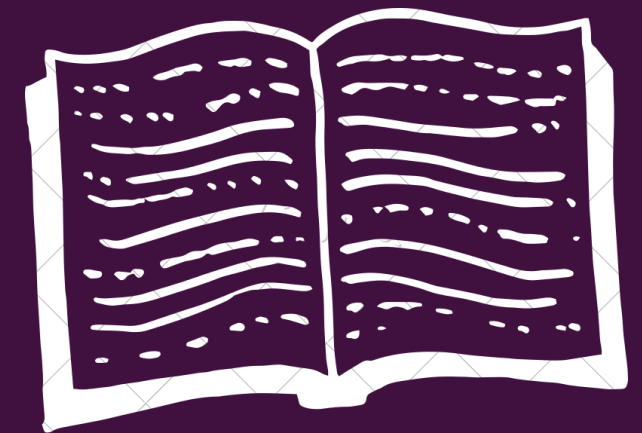
Ministrar de forma aberta o curso MOOC (Execução de MOOC);

Flexibilizar conhecimentos para comunidade acadêmica do CEART, alunos de outras instituições e a comunidade em geral;

Ações desenvolvidas



Site



Curso MOOC

Comunicação do conhecimento de Moda. Coord. Prof. Luciana Dornbusch Lopes

O site do programa era hospedado no servidor do CEART até o ano de 2016, quando neste mesmo ano houve a perda dos sites e conteúdos. O site foi refeito e hospedado em servidor externo à instituição em 2017, no entanto sofreu ataque hacker no ano passado e no momento está sendo novamente reinstalado, agora em um terceiro servidor externo.

Caso a SECOM não aceite a proposta de implantação e fornecimento de suporte técnico da Plataforma MOOC TIM Tec para uso de toda UDESC, o site Modelline será estruturalmente adaptado para oferta de MOOCs, ficando restrito a cursos do Departamento de Moda.

PROJETO DO SITE

Disseminação do conhecimento de Moda. Coord. Profa. Luciana Dornbusch Lopes e Vice-Coord. Prof. Lucas da Rosa; Colaboração Profas.: Icléia Silveira e Eliana Gonçalves.

MOOC Tecnologia do Vestuário

Planejamento do MOOC Tecnologia do Vestuário;

Plano de Aula Modelo - Módulos Modelagem e Ateliê: REGATA BÁSICA;

Seleção dos recursos didático-tecnológicos: Videoaulas + eBooks + PDFs +Imagens fixas;

Produção Videoaulas: levantamento de linguagem audiovisual de vídeos instrucionais de Modelagem do Vestuário na Plataforma digital YouTube;

PROJETO MOOC

Planejamento do MOOC Tecnologia do Vestuário, abordagem
MOOC para Tecnologia do Vestuário, nível básico:

AULA 1 - BLUSA REGATA (Aula Modelo)	Plano de Aula; Conteúdos - Desenho Técnico - Modelagem Plana Vestuário Feminino - Ateliê de Confecção. Atividade Extra. Glossário. Saiba +. Referências.
AULA 2 - SAIA RETA	Idem aula Modelo.
AULA 3 - VESTIDO TUBO MANGA CURTA	Idem aula Modelo.
CLUBE MODELLINE	

Plano de Aula Modelo - Módulo Modelagem e Ateliê / AULA 1 - REGATA BÁSICA

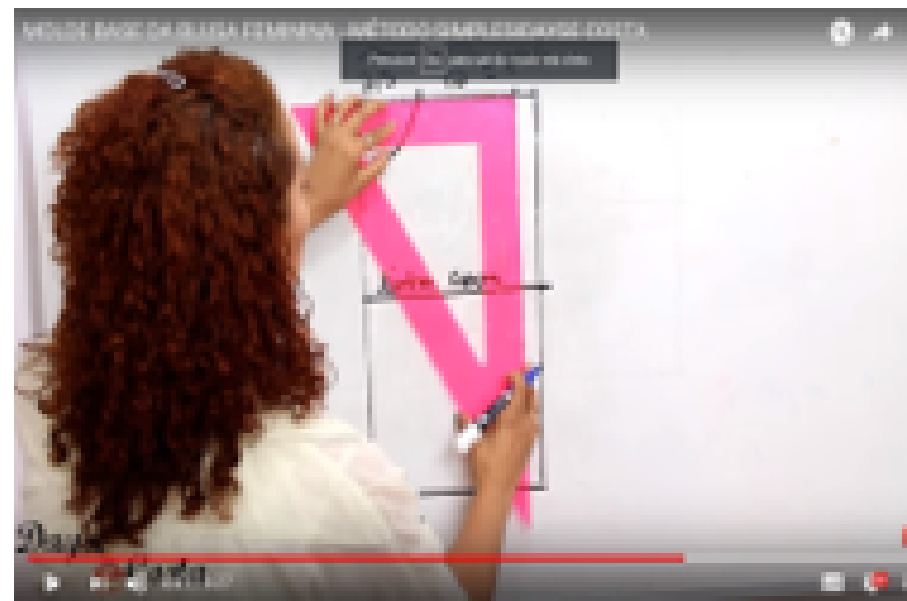
Objetivo	Papéis	Atividades	Duração e Período	Ferramentas	Conteúdos	Avaliação
Construir os Moldes	Lucas e Idéia/Bolsista Designer Gráfico Web Designer Fotógrafo SECOM/Tim Tec	Plano de Aula Design Instrucional Conteúdos Brutos Linguagem Audiovisual Videoaulas	ABRIL / JUNHO	Word PDF Illustrator Gravador/Editor Video Editor Imagens	Modelagem Plana Vestuário Feminino Princípios Modelagem Plana Industrial Base Comercial I + 1cm - Tamanho 42 Interpretação Modelagem/Moldes	Português Equipe <u>DI</u> Equipe DG Equipe VA
Confeccionar a Regata	Eliana/Bolsistas Designer Gráfico Web Designer Fotógrafo SECOM/Tim Tec	Plano de Aula Design Instrucional Conteúdos Brutos Linguagem Audiovisual Videoaulas	JULHO/SETEMBRO	Word PDF Illustrator Gravador/Editor Video Editor Imagens	Princípios Ateliê Ferramentas e Materiais Corte Enviesado Preparação dos Aviamentos Montagem Moldes Costura Acabamentos	Português Equipe <u>DI</u> Equipe DG Equipe VA

Atividade Extra / Glossário / Saiba + / Referências

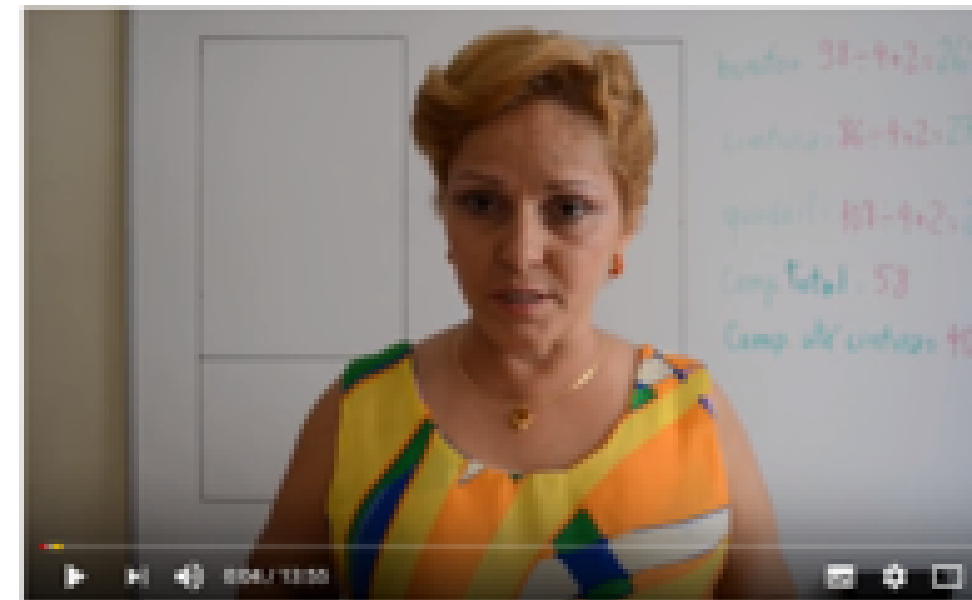
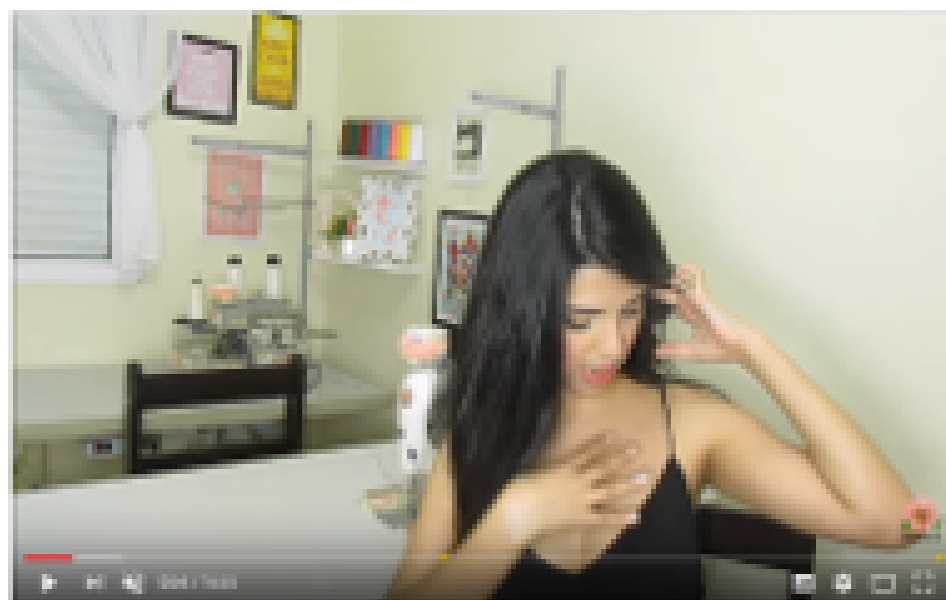
Matriz de Design Instrucional - Aula Modelo REGATA BÁSICA - Fonte: FILATRO, 2008, p.45.

Videoaulas Plataforma YouTube – aspectos positivos identificados / Categorias

ASPECTOS VISUAIS	ASPECTOS VISUAIS (Continuação)	ASPECTOS AUDITIVOS
<u>LOCAÇÃO E CENÁRIO</u>: sala de aula; ateliê de costura. <u>COMPOSIÇÃO DE TELA</u>: •Objetos didáticos – recorrentes; esporádicos; auxiliares. •Suportes - Horizontais; verticais. •Elementos gráficos – principais; subordinados; associados; marcas gráficas canal YouTube; marcas gráficas vinhetas. <u>ILUMINAÇÃO</u>: artificial; difusa. <u>CORES</u>: atmosfera de neutralidade; instrumentos transparentes. <u>CONTRASTES</u>: tonalidades de cores; figura e fundo; nível baixo, nível médio, nível alto.	<u>ATUAÇÃO HUMANA</u>: plano médio, plano médio e detalhe, mãos em detalhe. <u>ENQUADRAMENTO</u>: plano geral; plano médio; plano detalhe; variações de enquadramentos; <u>ANGULAÇÃO</u>: câmera normal; câmera alta; <u>MOVIMENTO</u>: câmera estática; <i>travelling</i>; <i>zoom in</i> e <i>zoom out</i>.	<u>TRILHA SONORA</u>: trilha sonora pontual; trilha sonora vinheta; instrumentais e dinâmicos. <u>NARRAÇÃO</u>: ações instrucionais; informações extras. <u>EFEITOS SONOROS</u>: efeitos sonoros vinhetas; efeitos sonoros instantâneos. TEMPORALIDADE: tempo contínuo; tempo marcado. EFEITOS DE EDIÇÃO: efeito visual transição na cena; efeito visual transição entre cenas; efeito visual corte na cena.



Objetos -- Contraste entre as régua e o quadro



Objetos didáticos - Instrutoras usam as peças que estão sendo ensinadas.

PROJETO DO CURSO MOOC

**Exemplos de aspectos
positivos**

RESULTADOS ALCANÇADOS EM 2018 EM 2018

- Site refeito em 2017 e no ar em funcionamento, porém hackeado em reinstalação;
- Hospedagem fora da UDESC;
- Encaminhamento ao Laboratório de Informática/SECOM de proposta de implantação e customização da Plataforma TIMTec MOOC / software livre, para uso de toda UDESC;
- Levantamento da Linguagem audiovisual dos vídeos tutoriais de Modelagem do vestuário;
- Planejamento do MOOC Tecnologia do Vestuário;
- Seleção do recurso didático-tecnológico de Videoaula;
- Linguagem Audiovisual;
- Remodelação do projeto para mídia massiva.

PRÓXIMO CURSO

PREVISÃO 2019-2

- Compartilhamento do conhecimento de Moda. Coord. Profa. Luciana Dornbusch Lopes e Vice-Coord. Prof. Lucas da Rosa.
- Conteúdo: MOOC Tecnologia do Vestuário
- Produção do curso com carga horária de 60 horas.
- Execução, momento quando o curso será disponibilizado, ou seja, atividades em desenvolvimento e com previsão para o segundo semestre de 2019.

E-mail: modeline.udesc@gmail.com

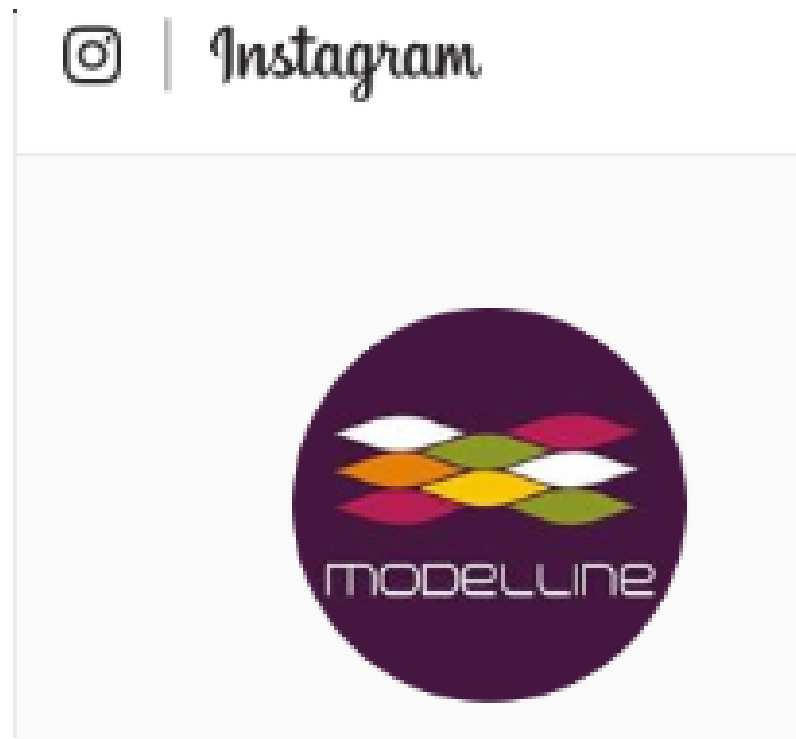
Site Modeline: www.modeline.com.br

Facebook:

<https://www.facebook.com/modeline.udesc>

Instagram: @modeline.udesc

CONTATOS



REFERÊNCIAS

BARRETO, Tiago. Manual do roteiro para comerciais: Transformando ideias em grandes filmes. 3ª edição. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2015.

CONOLE, Gráinne. MOOCs as disruptive technologies: Strategies for enhancing the learner experience and quality of MOOCs. Revista de Educación a Distancia, Espanha, n.39, 2013. p.1-17. Disponível em <<http://revistas.um.es/red/article/view/234221/179941>>. Acesso em Janeiro de 2017.

EDUCAÇÃO ABERTA. Recursos Educacionais Abertos (REA): Um caderno para professores. Campinas, 2013. Disponível em: <<http://educacaoaberta.org/cadernorea>>.

Downes, S. (2012). Creating the Connectivist Course. [Blog post]. Half an hour. Retrieved from <<https://halfanhour.blogspot.com.br/2012/01/creating-connectivist-course.html>>.

REFERÊNCIAS

Filatro, Andrea. Design Instrucional na Prática. SP: Pearson, 2008.

FILATRO, Andrea; CAIRO, Sabrina. Produção de conteúdos educacionais. São Paulo: Saraiva, 2015.

ROGERS, Yvone; SHARP, Hellen; PREECE, Jenny. Interfaces. In: Design de Interação: Além da interação Homem-computador. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2013. Cap. 6. p. 157-221.

SILVA, M.S. Web Design Responsivo. São Paulo: Novatec, 2014.

SILVEIRA, Icléia. DA ROSA, Lucas. LOPES, Luciana Dornbusch. Modelagem básica de vestuário feminino - Ebook. Florianópolis: UDESC, 2017. 233p. Disponível em: <https://issuu.com/modelline_udesc/docs/livro_vfinal_21092017 >. Acesso em: Outubro de 2017.