

PROGRAMA DE EXTENSÃO PIANÍSSIMO

Núcleo de Excelência em Piano
Laboratório de Investigação Pianística
Curso de Interpretação Pianística

Coordenador	Luís Cláudio Barros
Monitor	Gustavo Pedro Fey
Bolsistas	Camilla Falcão
	David Ardigo

Objetivo Geral

Implantar ações de extensão interatuantes que tenham o piano como foco e que dialoguem com as vertentes Ensino e Pesquisa.

Objetivos Específicos

- Implantar um curso avançado de formação pianística para crianças;
- Fornecer material para pesquisa e discussão sobre meios de otimização do desempenho instrumental;
- Propiciar ao público acadêmico e a comunidade em geral o contato com profissionais de referência em sua área de atuação, objetivando o intercâmbio de conhecimento e aprimoramento das práticas artístico-pedagógicas.

Núcleo de Excelência em Piano (Nep)

- Oferece um curso de formação pianística gratuito e de longo prazo para crianças e adolescentes, priorizando as provenientes de famílias de baixa renda
- A metodologia tem como base o acompanhamento intensivo do processo de aprendizado, através de aulas em pianos de cauda, recitais didáticos e acesso ao ambiente universitário
- As aulas são ministradas por alunos da graduação que cursam as disciplinas de Prática Artístico-Pedagógica

Laboratório de Investigação Pianística (LabIPiano)

- Destinado exclusivamente para atividades de pesquisa e de extensão do Departamento de Música;
- O local abriga um piano de cauda Yamaha computadorizado que mede, em dados científicos e quantitativos, o processo físico-motor envolvido na ação instrumental para fins de pesquisa e otimização da performance;
- Participantes do NEP atuaram como sujeitos para trabalhos acadêmicos da graduação e pós-graduação em música da UDESC.



Curso de Interpretação Pianística

- Oportuniza aos alunos dos Cursos de Música e da comunidade em geral o contato com profissionais de reconhecimento nacional e internacional, por meio de cursos, palestras, masterclasses e recitais.

Atividades e eventos realizados em 2018

- Recital de piano e viola e masterclass de piano com Alexandra Mascolo-David (Central Michigan University/EUA)
- Recital e masterclasses com o Trio das Nações
Formado por Glêsse Collet (viola), Barbara Thiem (violoncelo) e Theresa Bogard (piano).
- Palestra, recital e oficina de performance musical com o pianista Germano Mayer
Título da palestra "O método para piano de Domingos Bomtempo"

Atividades e eventos realizados em 2018

- Recital do NEP na abertura do VIII Seminário Estadual de Sistemas de Ensino de Santa Catarina, no Auditório Antonieta de Barros da Assembleia Legislativa do Estado de Santa Catarina.
- Palestra e recital com o William Teixeira (UFMS) no III Seminário de Música Contemporânea 2018, incluindo: Concerto Solo e Duo; palestra “Uma perspectiva transmodal do gesto musical” e participação em mesa redonda: Gestualidade, tempo e sonoridade sob o ponto de vista do compositor e do intérprete.

Atividades e eventos realizados em 2018

- Masterclass de piano com a Profa. Dra. Cristina Gerling (UFRGS)
- Três recitais realizados com as crianças do Nep ao longo do ano no Auditório do Departamento de Música
- Mini-curso com a Profa. Mr. Laura Longo (SP)
"A improvisação e o aprendizado da linguagem musical na iniciação ao piano.
Apresentação do livro Divertimentos."

