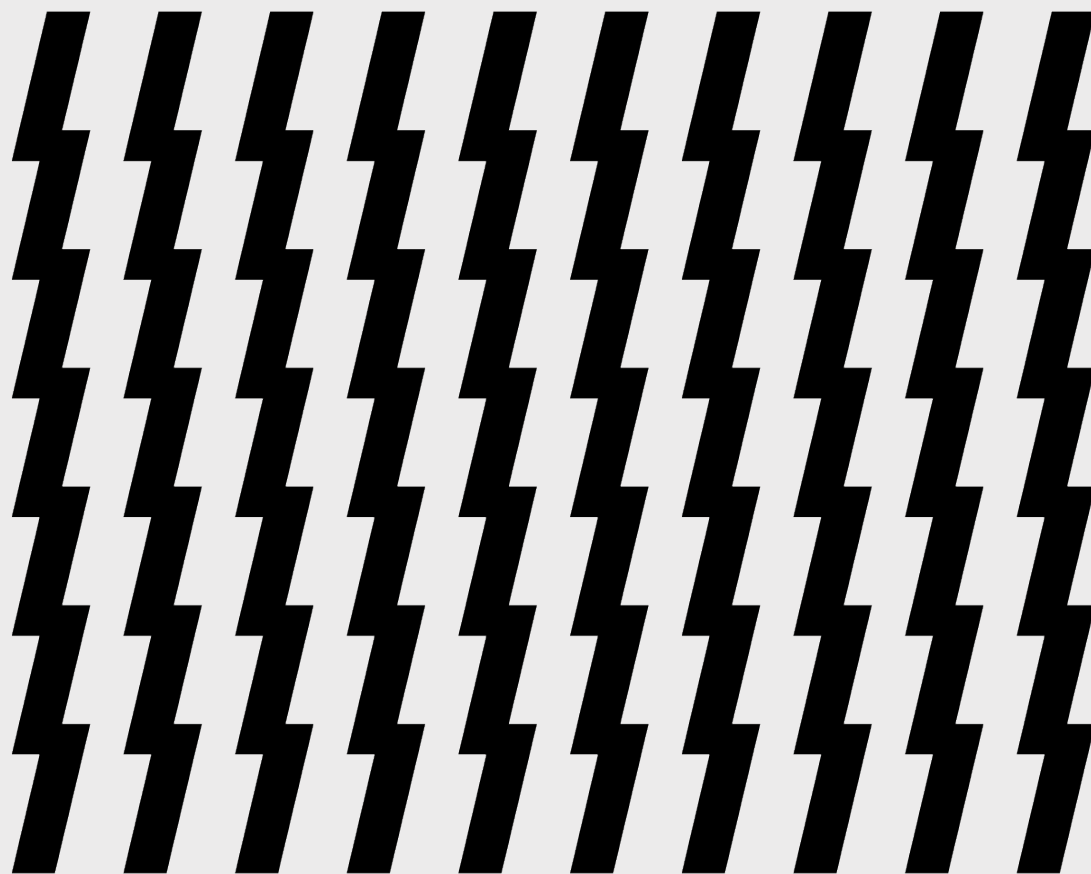




/ R A D I O F O N I A S /

APRESENTAÇÃO

- **RADIOFONIAS** é um Programa de Extensão do CEART/UDESC que propõe-se enquanto **espaço de veiculação de invenções sobre voz, arte sonora, música experimental, silêncios incidentais e proposições sonoras para escutas expandidas**. Deste modo, teve como principal ação em 2018 a inserção da produção artística de acadêmicos da UDESC, voluntários e artistas nacionais e estrangeiros na programação da Rádio UDESC, possibilitando uma ampla difusão desta linha de produção sonora. Também veiculou programas produzidos em colaboração com pesquisadores e artistas convidados.
- A equipe central de realização do RADIOFONIAS 2018/2019 é composta pelos professores do CEART/UDESC: Daiane Dordete (Artes Cênicas), Guilherme Sauerbronn (Música) e Raquel Stolf (Artes Visuais), coordenadora do programa em 2018/2019. A equipe de 2018 foi composta ainda pelos bolsistas Carlos Filho (Artes Visuais – 2018-2), João Lazaro (Artes Visuais – 2018-1), Iscarlat Lemes (Artes Cênicas) e pelos colaboradores Franciele Favero, Priscila Costa Oliveira, Jaqueline Silva, Juliana Crispe, Julio Damasceno, Rodo Ramos e Silfarlem Oliveira. Radiofonias conta com o apoio do Laboratório de Som e Tecnologia do Departamento de Música, do LabPPGMUS, do LIM – Laboratório Integrado Multimídia, da Sala de leitura | Sala de escuta do Departamento de Artes Visuais, além da parceria com a Rádio UDESC – Florianópolis.



HISTÓRICO

- RADIOFONIAS surgiu em 2015, como um projeto dentro do Programa de Extensão Laboratório de Performance, coordenado pela Profa. Daiane Dordete, do Departamento de Artes Cênicas do CEART-UDESC, entre os anos de 2012 e 2015. O desenvolvimento do Projeto RADIOFONIAS em 2015 visou a criação e veiculação de peças radiofônicas experimentais em um programa semanal na Rádio UDESC - Florianópolis, que foi veiculado a partir de maio de 2015, todas as segundas às 17h30, na Rádio UDESC - Florianópolis.
- Foi realizada a difusão de obras de artistas brasileiros e estrangeiros, com o objetivo de fornecer ao público do RADIOFONIAS uma contextualização da produção em Arte Sonora e Radioarte. Também foi realizada a produção de peças radiofônicas por bolsistas e voluntários do programa, além de alunos das graduações do CEART e comunidade em geral, durante a oficina “Ateliê de Criação Radiofônica”, ministrada pelos professores José Augusto Mannis (UNICAMP) e Janete El Haouli (UEL).



- Em 2016, o Programa de Extensão RADIOFONIAS continuou com o programa semanal na Rádio UDESC - Florianópolis, com veiculação todas as segundas, às 18h30. Uma nova edição da oficina “Atelier de Criação Radiofônica”, ministrada pelos professores José Augusto Mannis (UNICAMP) e Janete El Haouli (UEL), foi realizada, permitindo a participação tanto da comunidade acadêmica quanto de artistas, jornalistas e interessados da comunidade em geral, na criação de peças radiofônicas.
- Em 2017, o Programa RADIOFONIAS manteve a continuidade, ampliando a veiculação na Rádio UDESC (nas segundas, e nas quintas e sábado – reprises), propondo uma oficina sobre RADIOTEATRO e uma palestra, com Mirna Spritzer (UFRGS), uma palestra-performance com Natalia Aly Menezes, bem como, a veiculação das peças produzidas na oficina na Rádio UDESC. Sendo que o material veiculado vem sendo armazenado no acervo da Sala de leitura | Sala de escuta (DAV-CEART-UDESC) e publicado numa plataforma on-line – <https://www.mixcloud.com/radiofonias/>, ampliando a difusão das ações do programa.



- Entre os impactos das ações do Programa de Extensão RADIOFONIAS estão a formação de público, a reflexão crítica sobre as potencialidades e o papel social e educativo do rádio, visando estimular escutas expandidas, através da difusão e contextualização de produções sonoras artísticas alternativas às produções hegemonicamente veiculadas em rádios comerciais e educativas, além da difusão da produção acadêmica e artística oriunda de pesquisas e atividades de ensino realizadas no âmbito do CEART-UDESC.



RADIOFONIAS 2018/2019 envolve três ações:

- Projeto **Radiofonias na Rádio**, que veicula semanalmente a produção artística discente e docente da UDESC e de outros artistas/músicos/compositores/poetas na programação da Rádio UDESC-Florianópolis. Programas inéditos todas as segundas, às 18h30, com reprises nas quintas às 10h30, e sábados às 14h;
- Projeto **Acervo RADIOFONIAS**, que propõe a construção de um acervo de arte sonora e peças radiofônicas, disponibilizando-o para pesquisa e consulta no projeto *sala de leitura / sala de escuta* (projeto coordenado pelas professoras Raquel Stolf e Regina Melim no DAV-CEART-UDESC) e na web - <https://www.mixcloud.com/radiofonias/>;
- Projeto **Teia Radiofônica**, envolvendo a realização de oficinas e palestras, propondo promover o intercâmbio entre pesquisadores de arte sonora e a produção de peças radiofônicas.



PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS (BOLSISTA E EQUIPE)

- Organização, planejamento e gravação de programas do RADIOFONIAS veiculados na Rádio Udesc;
- Planejamento e organização de publicação de obras do acervo de arte sonora em plataformas *on-line mixcloud*;
- Participação no CEART ABERTO (outubro de 2018), com mediação da ação PONTO DE ESCUTA:

Coordenação: Programa de Extensão RADIOFONIAS

Mediação: Carlos Filho e Iscarlat Lemes

Sinopse: Espaço para escuta dos programas de arte sonora, música experimental, poesia e paisagem sonora, radioarte, radioteatro e experimentações sonoro-vocais e musicais veiculadas no programa de rádio RADIOFONIAS, que vai ao ar semanalmente na rádio UDESC Florianópolis (100.1).



- Deste modo, em 2018, foram desenvolvidas as ações Projeto **Radiofonias na Rádio**, com a produção de programas de rádio veiculados na Rádio UDESC-Florianópolis, sendo que a partir de agosto de 2018 (de 30 de agosto a 26 de outubro de 2018) a Rádio UDESC informou sobre a necessidade da suspensão temporária de sua programação (interrompendo a veiculação dos programas: RADIOFONIAS, Nas Entrelinhas, Atitudes Empresariais, Educação Sexual em Debate, Piano em Foco e O Sul em Cima), em função do período eleitoral.
- Após 26 de outubro de 2018, fomos comunicados que a produção e veiculação dos programas externos da rádio seriam retomadas a partir de fevereiro de 2019, pois a equipe da Rádio UDESC estava reduzida, em função de afastamento para capacitação do jornalista coordenador Paulo Roberto Santhias (para Doutorado em Portugal), da jornalista Fabiane Tomaselli e Salvador dos Santos (ambos em licença-prêmio para encaminhamento de aposentadoria) e férias do técnico Mateus Mira, responsável por receber o programa RADIOFONIAS na Rádio UDESC.



- Deste modo, a veiculação do Radiofonias na Rádio UDESC foi retomada em 2019, reiniciando em março, conforme novo comunicado da rádio UDESC.
- Outro imprevisto foi a impossibilidade de realização da ação Projeto **Teia Radiofônica**, - *PESADO DEMAIS PARA A VENTANIA - Processos de criação em intermídia*, conversa e oficina com Ricardo Aleixo, que envolveria o lançamento de livro e conversa (30/11/2018, às 19h, no Auditório do Bloco Amarelo do CEART-UDESC) e na oficina (01 e 02/12/2018, das 9h - 13h e das 15h - 18h, no Prédio de Artes Cênicas do CEART-UDESC), que foram cancelados por problemas no transporte aéreo do convidado. Tal fato ocorreu em função de atrasos no transporte aéreo, sendo que o convidado Ricardo Aleixo não conseguiu embarcar de Belo Horizonte para São Paulo, tendo uma série de remarcações de bilhetes aéreos, não tendo garantia de que chegaria em Florianópolis no sábado de noite (em função das condições climáticas em São Paulo).
- Deste modo, a equipe do Programa de Extensão RADIOFONIAS, em conversa com o convidado Ricardo Aleixo, decidiu que seria melhor transferirmos o evento para 2019. Sendo que todxs xs participantes inscritxs na atividade foram devidamente avisadxs do cancelamento do evento Teia Radiofônica - Programa de Extensão RADIOFONIAS (CEART/UDESC) - *PESADO DEMAIS PARA A VENTANIA - Processos de criação em intermídia*.

O acervo de programas do RADIOFONIAS (já veiculados na Rádio UDESC-FM Florianópolis) pode ser acessado e ouvido *online*, no endereço:

- <http://labperformance.wix.com/labperformance#!programas-veiculados/c1dul>
- E também no link:
<https://www.mixcloud.com/radiofonias>
- E via Facebook: <https://www.facebook.com/programa.radiofonias>

- A matéria divulgada no site do CEART sobre o evento Teia Radiofônica (deslocada para 2019) do RADIOFONIAS está disponível no endereço abaixo:

https://www.udesc.br/ceart/noticia/udesc_realiza_palestra_e_oficina_sobre_processos_de_criacao_em_intermidia

- Projeto gráfico da marca RADIOFONIAS: colaboração de Anna Stolf (professora do curso de Design – UEMG)

REFERÊNCIAS

FERRAZ, Silvio. *Livro das Sonoridades*. Rio de Janeiro: 7Letras; Fapesp, 2005.

IGES, José. *Conferencias sobre Arte sonora*. Madri: Árdora, 2017.

LABELLE, Brandon. *Background noise: perspectives on sound art*. New York, London: Continuum Books, 2006.

MENEZES, Philadelpho (org.). *Poesia sonora: poéticas experimentais da voz no século XX*. São Paulo: EDUC, 1992.

NANCY, Jean-Luc. *À escuta*. Belo Horizonte: Edições Chão da Feira, 2014.

NASCIMENTO, Guilherme. *Música Menor: a avant-garde e as manifestações menores na música contemporânea*, São Paulo: Annablume; Fapesp, 2005.

SCHAFER, R. Murray. *A afinação do mundo: uma exploração pioneira pela história passada e pelo atual estado do mais negligenciado aspecto de nosso ambiente: a paisagem sonora*. São Paulo: Editora Unesp, 2001.

___ *Educação sonora: 100 exercícios de escuta e criação de sons*. São Paulo: Melhoramentos, 2009.

STOLF, Maria Raquel da Silva. *Entre a palavra pênsil e a escuta porosa* [investigações sob proposições sonoras]. Tese (Doutorado em Artes Visuais). Instituto de Artes, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2011. (com CD de áudio).

ZAREMBA, Lilian (org.). *Entreouvidos: sobre rádio e arte*. Rio de Janeiro: Soarmec Editora/Oi Futuro, 2009.

Registros das ações desenvolvidas em 2018

Programas produzidos e veiculados em 2018:

- 1 - *Galáxias*, Haroldo de Campos (programa 1)
- 2 - *Galáxias*, Haroldo de Campos (programa 2)
- 3 - *Poesia é risco*, Augusto de Campos e Cid Campos (programa 1)
- 4 - *Poesia é risco*, Augusto de Campos e Cid Campos (programa 2)
- 5 - *Sound Piece: In Memoriam Decio Pignatari*, Janete El Haouli e José Augusto Mannis
- 6 - *Cada Manhã do Mundo*, projeto de Stephane Marin, curadoria de Rodo Ramos (programa 1)
- 7 - *Cada Manhã do Mundo*, projeto de Stephane Marin, curadoria de Rodo Ramos (programa 2)
- 8 - *Cada Manhã do Mundo*, projeto de Stephane Marin, curadoria de Rodo Ramos (programa 3)
- 9 - *Cada Manhã do Mundo*, projeto de Stephane Marin, curadoria de Rodo Ramos (programa 4)
- 10 - *anecoica*, publicação sonora coletiva – PPGAV-UDESC (programa 1)
- 11 - *anecoica*, publicação sonora coletiva – PPGAV-UDESC (programa 2)