

PROGRAMA DE EXTENSÃO: O Sentido do Olhar - Os Usos Sociais do Desenho (Ano 7)

atividades de 2018

Ação 1: Projeto, Desenho e Cartografia Social
- Projeto de sistemas de representação e
aprimoramento técnico em comunidades e
grupos sociais.

atividades de 2018

Mapeamento Social da Capoeira em Florianópolis

CURSO DE INTRODUÇÃO À CARTOGRAFIA SOCIAL: CAPOEIRA E SUAS MANIFESTAÇÕES



Oficinas preparatórias

Discussões Temáticas e teóricas

Oficina de Mapa

Desenvolvimento da pesquisa em campo

Oficina de criação

Capoeira e Educação

Inscrições

osentidoolhar@gmail.com

Informações

Douglas - 48 8834 3595

Kamilla - 48 84949331

Certificado Emitido pela UDESC

72 horas/aula

VAGAS LIMITADAS

Local

CEART/UDESC

Av. Madre Benvenuta 2007, Itacorubi - Fpolis.

Realizadores

Fórum Social da Capoeira
Programa de Extensão Os Usos Sociais do Desenho

Apoio



Agenda de Trabalho

- abril - Reunião de organização e agenda de finalização
- maio - Reunião de trabalho: forma da publicação, plano de redação / encaminham.
- junho - Pré-avaliação dos mapas e definição da estrutura do Boletim Informativo
- agosto - semana da capoeira - avaliação dos mapas e temas do Boletim
- setembro - divisão de trabalhos na elaboração do Boletim
- outubro - primeira avaliação dos textos
- novembro - avaliação final dos textos

Resumo da agenda (total do mapeamento):

22 reuniões de trabalho (oficinas, aulas, debates, planejamento, avaliações) - 7 em 2018.

14 meses de pesquisa em campo (entrevistas semiestruturadas com Mestres, filmagens, gravações, registros)

Sistematização dos Resultados

As fontes de informações foram 2: as **entrevistas**, direcionadas à coleta de **dados qualitativos** sobre a capoeira em Florianópolis e o **questionário virtual**, para a coleta de **dados quantitativos** e pesquisa mais ampliada.

Assim, a sistematização consistiu em:

- definição de categorias de legendas mais importantes as constarem no mapa final;
- montagem do banco de dados com informações reunidas entre as entrevistas e os questionários;
- definição de temas a serem abordados em futuras publicações, como: questões de gênero, discussões étnico-raciais, capoeira e educação, uso do território e direito à cidade, etc;
- oficina de legendas, com os desenhos representativos das categorias imprescindíveis para o mapa final.

Legendas reformuladas



8ª Oficina de Artefatos Tradicionais: uso do cipó imbé

8ª Oficina - Garuva - 2018





Oficina Janeiro de FIK2018





CEART aberto: setembro
de 2018



Ação 2: Oficina de Gerenciamento, Restauro e Manutenção do Engenho da Vila Verde

Coordenador: Prof. Esdras Pio Antunes da Luz
(DAV)

atividades de 2018

No ano de 2018 foram feitas diversas atividades além da manutenção e constante busca de apoios para a melhora do local e estruturas físicas da edificação.

Em destaque:

- Dois projetos arquitetônicos de intervenção na região (Arquiteta Theodora Henriques Martins, sob supervisão da Professora Veridiana Atanásio Scalco, da UFSC): 1. intervenção no Caminho da Costa, pautado pela memória cultural do espaço para humanizar o espaço público e propor modificações adaptadas ao turismo. 2. intervenção direta no espaço do Engenho da Costa, para a criação de um projeto de vislumbamento da paisagem cultural com ênfase na relação do olhar para a terra, através da agricultura
- Aulas abertas, com destaque: Prof. Carmen Susana Torquist da FAED, sobre a relação histórica do homem com o espaço, onde o engenho é um demonstrativo da tecnologia e da afirmação adaptativa para subsistência.
- Oficina de construção de paredes de pau-a-pique, com a restauração de uma das paredes do engenho, coordenada pela aluna Verônica Gazolla, com a participação de pessoas da comunidade e alunos de artes visuais.
- Dois mutirões de limpeza do telhado e do entorno do engenho, para atender a visita constante de turistas, estimados em centenas durante um final de semana do verão.



- CORTAR A GRAMA
- LIMPAR O TELHADO
- CONCERTAR AS PORTAS
- ENTRE OUTROS.

Venha! Chame os amigos e ajude a manter o engenho em funcionamento!

Oficina de paredes de pau à pique

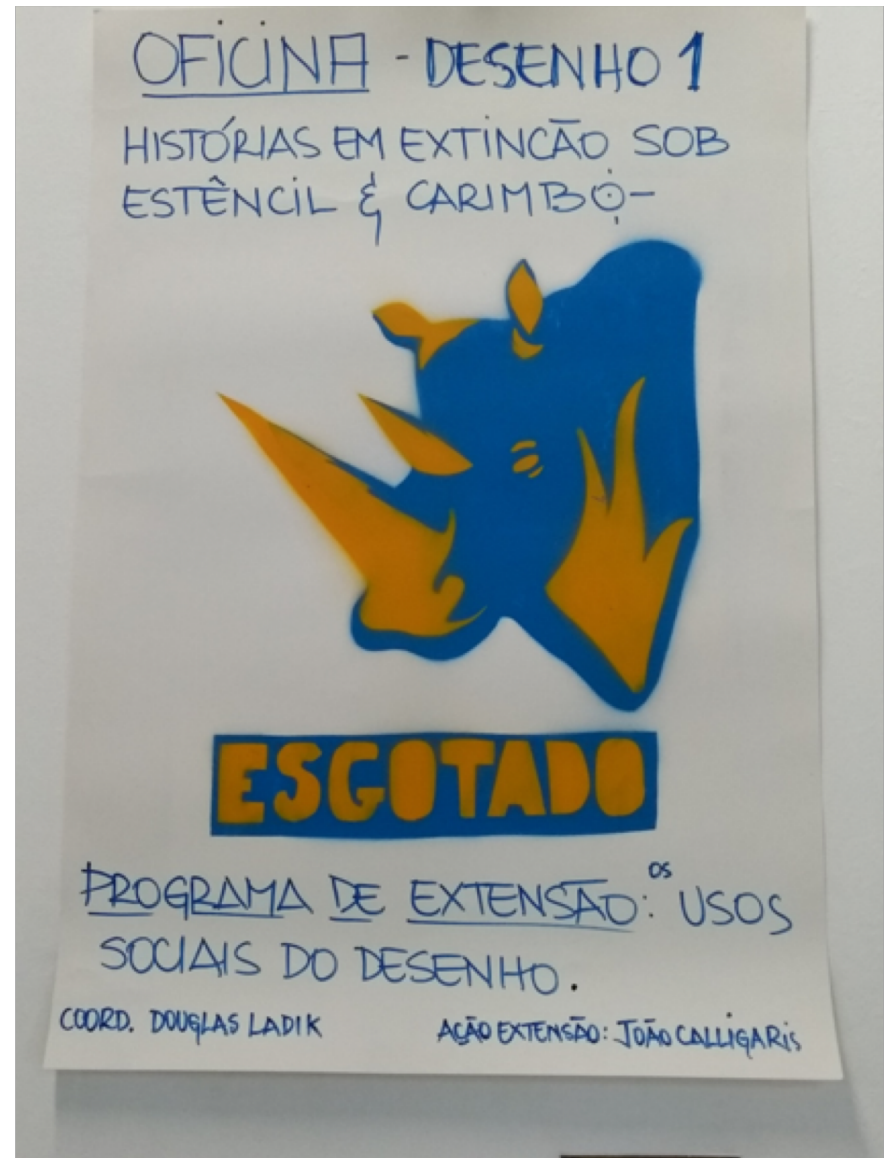


Ação 3: O Ato Dialógico de Criar, Contar e Fazer Histórias, sobre ou sem suportes físicos

Coordenador: Prof. João Calligaris Neto, M.Sc.

atividades de 2018

Trabalho de extensão através de abordagens lúdicas, através suportes físicos; fomentando a capacidade imaginativa para criar imagens e usar a fantasia. Brincando de redescobrir antigos valores, dado a importância para humanizar o mundo de nossos dias.





Participantes:

- Professores: Douglas Ladik Antunes (DDE), Esdras Pio Antunes da Luz (DAV), João Calligaris Neto (DDE)
- Bolsistas de Extensão: Marina Bernardes (curso de Geografia, DGEO/FAED), Ana Paula Lordello (curso de Design Gráfico, DDE/CEART)
- Bolsista voluntário: Aquiles Schuter (curso de Geografia, DGEO/FAED)

Abrangência do Programa: Local / Regional

Número estimado de participantes externos (diretamente atendidos): 50 pessoas (20 TI Laklãnõ + 10 Capoeira + 10 Engenho + 10 Ato Dialógico)