

CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2022

Área de Conhecimento: CEART - Linguística, Letras e Artes/ Artes/ Escultura


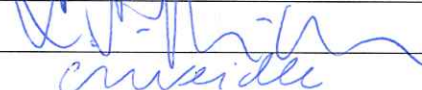
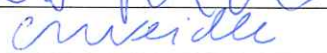
PROVA ESCRITA – PADRÃO DE RESPOSTA

QUESTÃO 1: Disserte sobre as transformações e técnicas da escultura contemporânea frente à escultura moderna, utilizando ao menos três referências bibliográficas indicadas no Edital, além de outras que julgar pertinente. Cite exemplos.

Em sua resposta, o(a) candidato(a) deverá demonstrar aderência ao enunciado da Questão, em um desenvolvimento que organize as ideias de forma coerente e coesa, revelando objetividade, capacidade de síntese e domínio dos conteúdos. No desenvolvimento da resposta, o(a) candidato(a) deve empregar os termos adequados e próprios da linguagem para o universo acadêmico. Em sua elaboração, o(a) candidato(a) deve utilizar ao menos três referências bibliográficas indicadas no Edital, construindo sua argumentação com o auxílio de exemplos de artistas contemporâneos(as) que sejam adequados e coerentes à questão, de maneira que contemple os seguintes pontos: **(a)** materiais e técnicas utilizados pelo(a) artista contemporâneo(a) em sua prática artística tridimensional; **(b)** a experiência do fazer escultórico contemporâneo diante das possibilidades materiais e procedimentos técnicos; **(c)** como essas escolhas ou possibilidades demarcam um distanciamento ou, ao contrário, a continuidade das premissas e processos criativos da escultura moderna.

PESO: 5 (cinco) pontos

*O padrão de resposta deve estar fundamentado nas bibliografias exigidas pelo Edital.

Membros Banca	Nome	Assinatura
Avaliador 1 (Presidente)	Jociele Lampert de Oliveira	
Avaliador 2	Luiz Sérgio da Cruz de Oliveira	
Avaliador 3	Carina Maria Weidle	

CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2022

Área de Conhecimento: CEART - Linguística, Letras e Artes/ Artes/ Escultura


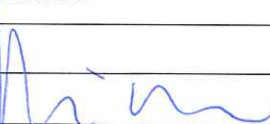
PROVA ESCRITA – PADRÃO DE RESPOSTA

QUESTÃO 2: Disserte sobre a persistência da escultura no contemporâneo: do campo expandido da arte à forma relacional, utilizando ao menos três referências bibliográficas indicadas no Edital, além de outras que julgar pertinente. Cite exemplos.

Em sua resposta, o(a) candidato(a) deverá demonstrar aderência ao enunciado da Questão, em um desenvolvimento que organize as ideias de forma coerente e coesa, revelando objetividade, capacidade de síntese e domínio dos conteúdos. No desenvolvimento da resposta, o(a) candidato(a) deve empregar os termos adequados e próprios da linguagem para o universo acadêmico. Em sua elaboração, o(a) candidato(a) deve utilizar ao menos três referências bibliográficas indicadas no Edital, construindo sua argumentação com o auxílio de exemplos de artistas contemporâneos(as) que sejam adequados e coerentes à questão, de maneira que contemple os seguintes pontos: **(a)** a permanência da escultura frente aos desdobramentos da arte nas últimas décadas; **(b)** o entendimento de campo expandido da arte; **(c)** entendimento de forma relacional; **(d)** a reinvenção dos espaços políticos da arte a partir do campo expandido e da forma relacional: institucionalidades, mediação e recepção .

PESO: 5 (cinco) pontos

*O padrão de resposta deve estar fundamentado nas bibliografias exigidas pelo Edital.

Membros Banca	Nome	Assinatura
Avaliador 1 (Presidente)	Jociele Lampert de Oliveira	
Avaliador 2	Luiz Sérgio da Cruz de Oliveira	
Avaliador 3	Carina Maria Weidle	