

Ata da Reunião Ordinária do Colegiado do PPGT em 23 de outubro de 2019. Ao dia vinte e três do mês de outubro de 2019, às 9h, reuniram-se na sala de número oito do Departamento de Artes Cênicas, para a Reunião Ordinária do Colegiado os seguintes presentes: Coordenador Prof. Dr. Stephan A. Baumgärtel, Prof. Dr. Paulo César Balardim Borges, Prof. Dr. Flávio Desgranges de Carvalho, Profa. Dra. Bianca Scliar Cabral Mancini, Profa. Dra. Tereza Mara Franzoni, Profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs, Prof. Dr. Vicente Concílio, Profa. Dra. Heloise Bairich Vidor, a representante dos técnicos: Fernanda Christina de Souza Guidarini, e os representantes discentes: doutoranda Paloma Bianchi, doutoranda Daiana Roberta Silva Gomes, mestranda Talita Corrêa e mestrando Mateus Scota. Ausentes por motivos de Saúde, licença ou trabalho: Profa. Dra. Maria Brígida de Miranda e Profa. Dra. Fátima Costa de Lima. Constatado o *quórum*, o coordenador do Programa, cumprimentou a todos e abriu a reunião questionando aos presentes se gostariam de incluir itens na pauta. Após as inclusões, deu-se seguimento à reunião conforme a ordem dos itens:

1. EXPEDIENTE + COMUNICAÇÕES PESSOAIS. 1.1.1- Aprovação de Ata das Reuniões Anteriores – APROVADO. 1.1.2. Cronograma dos setores de compra e financeiro 2019. Dia 29/11/2019 será o último dia para solicitação de passagens e hospedagens – Lembrando que o setor precisa de no mínimo 15 dias de antecedência a data do evento nacional e 45 dias de antecedência ao evento internacional. Dia 06/12/2019 será o último dia para recebimento de notas fiscais de: serviços prestados em 2019; aquisição de materiais e contratos mensais. **1.1.3. Preenchimento de documentos de compra de passagem.** O Coordenador do PPGT informou sobre a necessidade de preenchimento de TODAS as informações da solicitação de passagens e hospedagens. **1.1.4. Renúncia do Coordenador do PPGT e novas eleições.** O coordenador do PPGT apresentou Carta de Renúncia do cargo, a partir de 31/12/2019 e solicitou ao Colegiado a abertura do Edital para eleição de novo coordenador e subcoordenador do PPGT. Foi determinado o dia 27/11/2019 para a realização das eleições, no período matutino, 9h às 12h, na Sala 08 do PPGT. A publicação do edital deve ser realizada até dia 28/10/2019. **2. ORDEM DO DIA. 2.1. Solicitação de Credenciamento Docente. 2.1.1. Docente:** Profa. Dodi Leal (UFSB). Período: De agosto/2020 a julho/2022. Linha: Teatro, Sociedade e Criação Cênica. Disciplinas: Estudos Anticoloniais do Corpo: desobediências de gênero e práticas contrassexuais na performance artística e na performance do cotidiano. 02 crédito – 30h. (Mai/2021 e Mai/2022). Corpo em visualidades diaspóricas: dimensões políticas e estéticas da iluminação cênica. 02 créditos – 30h. (Set/2020 e Set/2021) – **RETIRADO DE PAUTA PARA PARECER DA COMISSÃO. 2.1.2. Docente:** Profa. Monique Vandrezen. Período: De agosto/2020 a julho/2022. Linha: Linguagens Cênicas (Imagens Políticas). Disciplinas: Tecnologia de Comunicação e Performance. Comunicação e Imaginação Social. Após discussão – **APROVADO POR MAIORIA. 2.2 – Edital de entrada de Aluno Regular – Turma 2020.2.** Coordenação PPGT - Edital de entrada de Aluno Regular juntamente com Edital de Bolsas. Edital do aluno regular 2020. Foi reafirmado que a nota final do processo seletivo será a média simples entre a prova escrita e a entrevista. Após discussão da questão das vagas suplementares, foi decidido incluir 1 vaga de mestrado e 1 vaga de doutorado para pessoas com deficiência, de acordo com Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência) Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015. Ficou decidido manter as vagas suplementares em todas as cotas do Edital de 2018. Solicitou-se acrescentar no Edital 2019 que as vagas suplementares remanescentes serão remanejadas, primeiramente, entre os candidatos das outras vagas suplementares (Cotas). Apenas as vagas suplementares não usadas nesse primeiro remanejamento serão alocadas na concorrência geral. Foi decidido manter a lista de espera de aprovado, porém sem orientação. Todas as decisões foram colocadas em votação - **APROVADAS. 2.3 – Prorrogação do Prazo de Conclusão. 2.3.1.**

Mestranda Ana Paula Neis Dorst. Orientador: Prof. Dr. Vicente Concilio. Período: 3 meses – **APROVADO**. 2.3.2. Doutoranda Moira beatriz Alborno Stein. Orientador: Prof. Dr. Milton de Andrade Leal Junior. Período: 6 meses – **APROVADO**. 2.3.3. Mestranda Mariana Cesar Coral. Orientadora: Profa. Dra. Fátima Costa de Lima. Período: 2 meses – **APROVADO**. 2.3.4. Mestrando Jefferson Bittencourt dos Santos. Orientador: Prof. Dr. José Ronaldo Faleiro. Período: 1 mês – **APROVADO**. **2.4 – Solicitação de aproveitamento de créditos**. 2.4.1. Mestrando Diego Gonçalves. Disciplinas: Seminário de Dissertação (2018/1) e Seminário de Pesquisa (2017/1) – UNOESC (Mestrado em Educação) – **APROVADO**. 2.4.2. Doutorando Fernando Eugenio de Proença. Disciplinas: Seminário Temático I: Imagens políticas na cena: o amor (2016/2) e Seminário Temático I: o ator e a Máscara (2016/1) – PPGT – UDESC – **APROVADO**. 2.4.3. Mestranda Melaine Pilatto Gonçalves. Disciplinas: S.E. Educação, História Oral e Memória (2019/1) – **APROVADO**. 2.4.4. Doutoranda Adriana Moreira Silva. Disciplinas: Teatro e Dramaturgia: faces e interfaces (2019/1) – 8 créditos – **APROVADO**. 2.4.5. Doutoranda Lígia Mara Santos. Disciplinas: S.E. A anu incendiária da ficção (2017/2) – **APROVADO**. **2.5– Recredenciamento Docente**. 2.5.1. Professor Dr. Stephan Arnulf Baumgärtel. Recredenciamento docente de 03/2019 a 02/2021 – **APROVADO**. 2.5.2. Professor Dr. Vicente Concilio. Recredenciamento docente de 07/2019 a 06/2021 – **APROVADO**. **2.6 – Solicitação de Moradia Fora de Sede**. Mestranda Ana Carolina Castro Malcher. Autorização para se ausentar da sede do curso no período de 03/10 a 06/11/2019 para organização do material de qualificação – **APROVADO**. **2.7 – Desligamento**. Mestranda Renata Amáble Patrão. A aluna solicitou 6 meses de prorrogação e trancamento de 12 meses. A acadêmica solicitou dentro do período de trancamento prorrogações por motivo de doença: 420 dias (atestado médico). Total de 2 anos e 8 meses de afastamento do curso. O Regimento Geral da Pós-Graduação da UDESC (013/2014) determina que: “O trancamento de curso deve ser realizado no máximo até 12 meses”. Assim, de acordo com o aconselhamento da PROPPG e do Regimento Geral da Pós-Graduação da UDESC (013/2014), o Coordenador do PPGT solicitou o desligamento da aluna – **APROVADO**. **2.8 – Solicitação de troca de orientador**. 2.8.1. Doutorando Fernando Eugenio de Proença. Troca de orientador da professora. Dra. Fátima Costa de Lima para professor Dr. Flávio Augusto Desgranges de Carvalho – **APROVADO**. 2.8.2. Doutorando Ivo Godois Troca de orientador da professora. Dra. Maria Brígida de Miranda para professor Dr. José Ronaldo Faleiro – **APROVADO**. **2.9 – Solicitação de Diárias**. 2.9.1. Professor Dr. Stephan Arnulf Baumgärtel. Tipo de Verba: Centro. Solicitação de três diárias no valor de 153 reais/dia para participação no II Colóquio Internacional de Dramaturgia Letra e Ato, de 23 a 25/10/2019, São Paulo – **APROVADO**. **2.10 – Solicitação de Passagens**. 2.10.1. Professor Dr. Stephan Arnulf Baumgärtel. Participação no 3º. Simpósio Teatro Contemporâneo Política y Sociedad de América Latina: practicas de aparición y presencia - subvertir espacios tiempos y cuerpos, entre os dias 20 e 22/11/2019, em Santiago (Chile) – sem diárias – **APROVADO**. 2.10.2. Professora Dra. Fátima Costa de Lima. Participação no 3º. Simpósio Teatro Contemporâneo Política y Sociedad de América Latina: practicas de aparición y presencia-subvertir espacios tiempos y cuerpos, entre os dias 20 e 22/11/2019, em Santiago (Chile) – sem diárias – **APROVADO**. 2.10.3. Professor Dr. André Luiz Antunes Netto Carreira. Participação no congresso internacional Theater and Performance Art: Fields of Friction and Contact que será realizado pelo International Center for Performance Studies (ICPS) na cidade de Tangier (Marrocos), no período de 22 a 26 de novembro de 2019. Neste evento o docente apresentará o trabalho Performance/theater in the city: participation and risk - sem diárias – **APROVADO**. 2.10.4 - Doutorando Henrique Bezerra de Souza. Participação na Mostra Nacional do XIII Festival Velha Joana – Cuiabá-MT, de 13/11/2019 a 18/11/2019. Solicita Passagens aéreas – **APROVADO O MÉRITO**. 2.10.5 - Doutorando Antônio

[illegible]