



EDUCAÇÃO MUSICAL: DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS

Florianópolis, UDESC/CEART, **08 a 09 de agosto de 2019.**

Chamada de trabalhos

O Grupo de Pesquisa MUSE – Música e Educação, sediado no Centro de Artes – CEART, da Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC, convida a todos (as) os (as) interessados(as) para o XI Encontro de Pesquisa e Extensão do MUSE.

O IX Encontro de Pesquisa e Extensão do Grupo de Pesquisa Música e Educação – MUSE propõe a ampliação e o aprofundamento das discussões sobre a educação musical e seus desafios contemporâneos.

Neste evento pretende-se conhecer e divulgar ações já existentes em distintos sistemas educacionais e suas práticas, discutir impactos da educação musical e identificar e debater sobre os desafios para os educadores(as) musicais comprometidos(as) com o ensino de música. Alinhadas a esta temática estão questões que envolvem a legislação educacional e políticas educacionais, a formação inicial e continuada, currículos e práticas pedagógicas, educação musical na educação infantil, no ensino fundamental e no ensino médio, dentre outras.

Modalidades de Apresentação de trabalhos

Os participantes poderão apresentar trabalhos de pesquisa em andamento, pesquisa concluída, relato de experiência ou reflexão teórica. As modalidades de apresentação são as seguintes:

1) Comunicações orais

As propostas de comunicação oral deverão ser enviadas através de um texto com até 2000 palavras (sem contar resumo, palavras-chave e referências bibliográficas). O texto deverá explicitar um problema, objetivos, referências teóricas, métodos utilizados e resultados.

O texto deve ser formatado de acordo com o *template* apresentado no final desta chamada de trabalhos.

As propostas aprovadas serão apresentadas durante 20 minutos, considerando 10 minutos para a apresentação do trabalho e até 10 minutos para perguntas e comentários. O local, a data e o horário das apresentações serão definidos pela Comissão Organizadora. Para a apresentação deverá estar presente ao menos um dos autores do trabalho selecionado.

2) Pôsteres

As propostas de pôster deverão ser enviadas através de um texto com até 1000 palavras (sem contar resumo, palavras-chave e referências bibliográficas). O texto deverá explicitar um problema, objetivos, referências teóricas, métodos utilizados e resultados.

O texto deve ser formatado de acordo com o *template* apresentado no final desta chamada de trabalhos.

Os trabalhos aprovados para a modalidade pôster deverão ser formatados de acordo com um *template* a ser disponibilizado para os autores. Os pôsteres serão apresentados em local, data e hora definidos pela Comissão Organizadora. Para a exibição do pôster deverá estar presente ao menos um dos autores do trabalho.

Envio de trabalhos

As propostas de comunicações orais e pôsteres deverão ser enviadas entre os dias **01 de maio e 30 de junho de 2019**, seguindo as instruções indicadas a seguir.

- Para a formatação e envio do texto utilize exclusivamente o modelo apresentado (*template*) no final desta chamada de trabalhos. A formatação do documento (margens, título, espaçamento etc.) não deve ser alterada. Assim, o texto deve ser formatado DENTRO deste documento, contemplando todas as configurações e formatações previamente definidas.
- O trabalho deve ser salvo em documento do Word – formatos: “.doc” ou “.rtf” e enviado para muse.grupo@gmail.com, indicando no nome do arquivo o sobrenome do autor e a modalidade de submissão (exemplo: SILVA-Poster)
- Todas as fontes utilizadas no texto devem ser *Times New Romam*.
- As páginas não deverão ser numeradas.
- Após a formatação do texto, apague as páginas iniciais, bem como todas as orientações apresentadas neste documento.

TEMPLATE

Título Geral (fonte 14; negrito; centralizado; espaçamento entre linhas 1,5;
espaçamento 0 pt antes e 12 pt depois)

(espaçamento entre linhas simples)

Autor 1 (email no rodapé)
Instituição
Autor 2 (email no rodapé)
Instituição

Resumo: O resumo deve ser estruturado em um único parágrafo, contendo apresentação do tema, objetivos, metodologia e os principais resultados alcançados. Deve ter no mínimo 150 palavras e no máximo 200 (fonte 12, normal, justificado, espaçamento simples entre linhas)

Palavras-chave: devem ser apresentadas 3 palavras-chave (fonte 12, normal, justificado, espaçamento simples entre linhas)

Texto: Máximo de 1000 palavras para pôster e máximo de 2000 palavras para comunicação oral, sem contar resumo, palavras-chave e referências (fonte 12, normal, justificado, espaçamento 1,5 entre linhas). Para subtítulos no texto, utilize fonte 12 em **negrito**.