

GRADE DE HORÁRIOS 2023.2

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08:00 - 12:00h					
13:30h - 17:30h	<p><b>TÓPICO ESPECIAL: Ensino das artes visuais na atualidade</b></p> <p>Profª Drª Mara Rubia Sant'Anna e convidados</p> <p>Linha de Ensino das Artes Visuais</p> <p><b>O seminário terá aulas realizadas de forma concentrada, nos períodos da manhã e tarde, conforme disponibilidade dos convidados</b></p>	<p><b>Disciplina: Preservação do patrimônio cultural na Contemporaneidade</b></p> <p>Proª Drª Danielle Rocha Benício</p> <p>Linha Teoria e História das Artes Visuais</p> <p><b>Seminário concentrado – Com aulas realizadas quinzenalmente, nos períodos da manhã e tarde</b></p>	<p><b>DISCIPLINA: Formas de Narrar entre imagem e escritura</b></p> <p>Proª Drª Marta Lucia Pereira Martins</p> <p>Linha de Processos Artísticos Contemporâneos</p>		
13:30h - 17:30h	<p><b>DISCIPLINA: Do caminhar pela natureza e dos processos artísticos contemporâneos</b></p> <p>Profª Drª Sandra Favero</p> <p>Linha de Processos Artísticos Contemporâneos</p>		<p><b>Disciplina: Preceitos fundamentais da tradição artística</b></p> <p>Prof.ª Drª Alice Viana Bononi</p> <p>Linha Teoria e História das Artes Visuais</p>		
18:00h - 22:00h	<p><b>DISCIPLINA: Contribuições de Vigotsky para o ensino das artes visuais</b></p> <p>Profª Drª Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva</p> <p>Linha de Ensino das Artes Visuais</p>		<p><b>Seminário de Pesquisa II</b></p> <p><b>Proª Drª Mara Rubia Sant'Anna</b></p> <p><b>Todas as Linhas</b></p>		