



INFORME

**Conheça as disciplinas ofertadas
pelo PPGAV em 2022.2 com vagas
para Alunos Especiais**



UDESC
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE
SANTA CATARINA

CEART

CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA

programa
pós-graduação
artes visuais
ceart/udescc

Disciplina Eletiva: Do caminhar pela natureza e dos processos artísticos contemporâneos

Responsável: Prof^a Dr^a Sandra Maria Correia Favero

Realização: Segundas-feiras - Das 13:30 - 17:30h

Ementa: As caminhadas e a natureza como dispositivos para processos artísticos contemporâneos. A natureza enquanto objeto de observação e reflexão teórica. O artista e sua construção poética. Experiências, proposições artísticas e poéticas.

Disciplina Eletiva: Pedagogia Histórico -Crítica na Docência do Ensino de Artes Visuais

Responsável: Prof^a Dr^a Maria Cristina da Rosa
Fonseca da Silva

Realização: Segundas-feiras - Das 18:00-22:00h

Ementa: Contexto do Ensino de Artes Visuais na escola. A Pedagogia Histórico-Crítica e seus desdobramentos. Educação, ensino de arte e contexto econômico. O conhecimento artístico na contemporaneidade.

Disciplina Eletiva: Teorias da História da Arte

Responsável: Prof^a Dr^a Alice de Oliveira Viana

Realização: Terças-feiras - Das 8:00-12:00h

Ementa: Os diferentes regimes de verdade sobre a história da arte: distinções e implicações. Os diferentes regimes de verdade sobre a obra de arte: subjetivação e exterioridade; familiaridades e estranhamentos, potências e desvios. Os diferentes regimes de verdade sobre a imagem e o pensamento plástico: retórica e abismos do visível. Conteúdos de história da arte relacionados com processos individuais de criação

Disciplina Eletiva: Arte Contemporânea, Feminismos e Relações de Gênero

Responsável: Prof^a Dr^a Silvana Barbosa Macedo

Realização: Terças-feiras - Das 18:00-22:00h

Ementa: Debates e estudos de gênero na arte contemporânea. Interseccionalidade: o corpo marcado por gênero, raça, idade e classe. Teoria Queer.

Seminário Temático : Prática Artística como Pesquisa em Arte e Educação

Responsável: Prof^a Dr^a Jocielle Lampert de Oliveira

Realização: Quartas-feiras - Das 08:00-12:00h

Ementa: Perspectiva de ensino contemporâneo em arte educação. Articulação entre teoria de ensino/aprendizagem e prática artística. Arte educação como experiência no contexto de ensino. Educação para cultura visual.

Disciplina Eletiva: formas de narrar: entre imagem e escritura

Responsável: Profª Drª Marta Lucia Pereira Martins

Realização: Quartas-feiras - Das 13:30 - 17:30h

Ementa: Teoria e prática de escrita de ficção, fotografia e desenho

Seminário Temático Especial: Preservação do Patrimônio Cultural na Contemporaneidade

Responsável: Prof^a Dr^a Danielle Rocha Benício

Realização: Terças-feiras - Das 13:30 - 17:30h

Ementa: Arte, arquitetura e cidade. Memória e história. Antigo, histórico, moderno e novo. Legado material, imaterial e digital. Preservação do patrimônio cultural. Teorias ocidentais da conservação e do restauro. Permanências e efemeridades. Crítica e criação. Conservação e invenção. Preservação e descarte. Instalação e desaparecimento. Cidadania cultural, identidade e diversidade. Invisibilização e espetacularização. Valores, embates e gestão de conflitos.

PROGRAMA
PÓS-GRADUAÇÃO
ARTES VISUAIS
CENTRO DE ESTUDOS