



# INFORME

**Conheça as disciplinas ofertadas  
pelo PPGAV em 2022.2 com vagas  
para Alunos Especiais**



**UDESC**  
UNIVERSIDADE  
DO ESTADO DE  
SANTA CATARINA

**CEART**  
CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA

Programa  
Pós-graduação  
Artes Visuais  
ceart/udesc

# **Disciplina Eletiva: Do caminhar pela natureza e dos processos artísticos contemporâneos**

**Responsável: Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Sandra Maria Correia Favero**

**Realização: Segundas-feiras - Das 13:30 - 17:30h**

**Ementa:** As caminhadas e a natureza como dispositivos para processos artísticos contemporâneos. A natureza enquanto objeto de observação e reflexão teórica. O artista e sua construção poética. Experiências, proposições artísticas e poéticas.

# **Disciplina Eletiva: Pedagogia Histórico -Critica na Docência do Ensino de Artes Visuais**

**Responsável: Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva**

**Realização: Segundas-feiras - Das 18:00-22:00h**

**Ementa:** Contexto do Ensino de Artes Visuais na escola. A Pedagogia Histórico-Critica e seus desdobramento. Educação, ensino de arte e contexto econômico. O conhecimento artístico na contemporaneidade.

# **Disciplina Eletiva: Teorias da História da Arte**

**Responsável: Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Alice de Oliveira Viana**

**Realização: Terças-feiras - Das 8:00-12:00h**

**Ementa:** Os diferentes regimes de verdade sobre a história da arte: distinções e implicações. Os diferentes regimes de verdade sobre a obra de arte: subjetivação e exterioridade; familiaridades e estranhamentos, potências e desvios. Os diferentes regimes de verdade sobre a imagem e o pensamento plástico: retórica e abismos do visível. Conteúdos de história da arte relacionados com processos individuais de criação

# **Disciplina Eletiva: Arte Contemporânea, Feminismos e Relações de Gênero**

**Responsável: Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Silvana Barbosa Macedo**

**Realização: Terças-feiras - Das 18:00-22:00h**

**Ementa:** Debates e estudos de gênero na arte contemporânea. Interseccionalidade: o corpo marcado por gênero, raça, idade e classe. Teoria Queer.

# **Seminário Temático : Prática Artística como Pesquisa em Arte e Educação**

**Responsável: Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Jociele Lampert de Oliveira**

**Realização: Quartas-feiras - Das 08:00-12:00h**

**Ementa:** Perspectiva de ensino contemporâneo em arte educação. Articulação entre teoria de ensino/aprendizagem e prática artística. Arte educação como experiência no contexto de ensino. Educação para cultura visual.

**Disciplina Eletiva: formas de narrar: entre imagem e escritura**

**Responsável: Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Marta Lucia Pereira Martins**

**Realização: Quartas-feiras - Das 13:30 - 17:30h**

**Ementa: Teoria e prática de escrita de ficção, fotografia e desenho**

# Seminário Temático Especial: Preservação do Patrimônio Cultural na Contemporaneidade

**Responsável:** Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Danielle Rocha Benício

**Realização:** Terças-feiras - Das 13:30 - 17:30h

**Ementa:** Arte, arquitetura e cidade. Memória e história. Antigo, histórico, moderno e novo. Legado material, imaterial e digital. Preservação do patrimônio cultural. Teorias ocidentais da conservação e do restauro. Permanências e efemeridades. Crítica e criação. Conservação e invenção. Preservação e descarte. Instalação e desaparição. Cidadania cultural, identidade e diversidade. Invisibilização e espetacularização. Valores, embates e gestão de conflitos.