

GRADE DE HORÁRIOS PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM TEATRO 2019.2

		Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Matutino	Disciplina	Seminário temático II: Pensamento Giratório(08/2019)		Seminário temático II: Pensamento Giratório (08/2019)		Seminário Temático I: Fabulações da Paisagem - Prática como Pesquisa 2
	Professor	Profa. Dra. Daiane, prof. Dr. Vicente e profa. Dra. Fátima		Profa. Dra. Daiane, prof. Dr. Vicente e profa. Dra. Fátima		Profa. Dra. Bianca Scliar Cabral Mancini
	Horário	9h-12h (SALA BÁSICA 06)		9h-12h (SALA BÁSICA 06)		08:30 – 12:30
	Créditos	02 Créditos		02 Créditos		04 Créditos (SALA 08 PPGT)
	Disciplina			Corpo, Rito e Performance		
	Professor			Prof. Dr. Milton de Andrade Leal Junior		
	Horário			9h – 13h (SALA: ESPAÇO 1)		
Vespertino	Créditos			04 Créditos		
	Disciplina		Seminário Temático I: a Máscara e o Ator	Seminário Temático I: Ensino do teatro e formação de professores – encontros com o texto		Metodologia da Pesquisa em Teatro
	Professor		Prof. Dr. José Ronaldo Faleiro	Profa. Dra. Heloise Baurich Vidor		Profa. Dra. Tereza Mara Franzoni
	Horário		14h – 18h	14h – 18h		14:00 – 18:00
	Créditos		04 Créditos (SALA 08 PPGT)	04 Créditos (SALA TEATRO & EDUCAÇÃO)		04 Créditos (SALA 08 PPGT)
	Disciplina			Estética, Teatralidade e Performatividade		
	Professor			Prof. Dr. Edélcio Mostarço		
Noturno	Horário			14h – 18h		
	Créditos			04 Créditos (SALA 08 PPGT)		
	Disciplina		Seminário Temático I: Introdução ao Teatro Feminista		Seminário Temático II: A prática da atuação como busca de linguagens contemporâneas	
	Professor		Profa. Dra. Maria Brígida de Miranda e Profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs		Prof. Dr. André Luiz Antunes Netto Carreira	
Noturno	Horário		18h – 22h		19h-22h	
			04 Créditos (SALA 08 PPGT)		02 créditos (SALA 08 PPGT)	

GRADE DE HORÁRIOS PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM TEATRO 2019.2

Disciplinas Concentradas

Concentradas	Disciplina	seminário temático II: Pensamento Giratório: Decolonialidades e Lugares de Fala nas Artes Cênicas Brasileiras Contemporâneas
	Professor	Prof. Dr. Vicente Concílio, profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs e Fátima Costa de Lima
	Horário	<p><u>12/08 (segunda) das 09h às 12h aula</u> <u>13/08 (terça) 14h às 18h Mesa Inaugural Pensamento Giratório</u> <u>14/08 (quarta) das 09h às 12h aula</u> <u>15/08 (quinta) 14h às 17h Mesa com grupo 1 Comum Coletivo (RJ)</u> <u>16/08 (sexta) 20h Apresentação da peça "Se Eu Fosse Iracema", com 1 Comum Coletivo (RJ)</u> <u>21/08 (quarta) das 09h às 12h aula</u> <u>22/08 (quinta) 14h às 17h Mesa com grupo Ðramaturgia Diones Camargo (RS)</u> <u>23/08 (sexta) 20h Apresentação da peça "A Mulher Arrastada", com grupo Ðramaturgia Diones Camargo (RS)</u> <u>28/08 (quarta) das 09h às 12h aula</u> <u>29/08 (quinta) 14h às 17h Mesa com Andreza Nóbrega da "AudiodescriçãoLAB" – SC sobre acessibilidade.</u> <u>31/08 (sábado) 20h Apresentação do espetáculo "Meu Seridó", do grupo Casa de Zoé (RN)</u> <u>02/09 (segunda) das 09h às 12h aula</u></p>
	Créditos	02 créditos (30h)
Concentradas	Disciplina	Seminário Temático II - KATHAKALI, TEATRO DANÇA CLÁSSICO DA ÍNDIA: DIÁLOGOS, TÉCNICAS E ÉTICAS: PRÁTICAS INTERCULTURAIS E TEATRO CONTEMPORÂNEO
	Professor	Prof. Dr. Almir Ribeiro da Silva Filho
	Horário	23 a 28 de Setembro. das 8h às 13h
	Créditos	02 créditos (30 h)