

GRADE DE HORÁRIOS PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM TEATRO 2019.2

		Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Matutino	Disciplina	Seminário temático II: Pensamento Giratório(08/2019)		Seminário temático II: Pensamento Giratório (08/2019)		Seminário Temático I: Fabulações da Paisagem - Prática como Pesquisa 2
	Professor	Profa. Dra. Daiane, prof. Dr. Vicente e profa. Dra. Fátima		Profa. Dra. Daiane, prof. Dr. Vicente e profa. Dra. Fátima		Profa. Dra. Bianca Scliar Cabral Mancini
	Horário	9h-12h (SALA BÁSICA 06)		9h-12h (SALA BÁSICA 06)		08:30 – 12:30
	Créditos	02 Créditos		02 Créditos		04 Créditos (SALA 08 PPGT)
	Disciplina			Corpo, Rito e Performance		
	Professor			Prof. Dr. Milton de Andrade Leal Junior		
	Horário			9h – 13h (SALA: ESPAÇO 1)		
	Créditos			04 Créditos		
Vespertino	Disciplina		Seminário Temático I: a Máscara e o Ator	Seminário Temático I: Ensino do teatro e formação de professores – encontros com o texto		Metodologia da Pesquisa em Teatro
	Professor		Prof. Dr. José Ronaldo Faleiro	Profa. Dra. Heloise Baurich Vidor		Profa. Dra. Tereza Mara Franzoni
	Horário		14h – 18h	14h – 18h		14:00 – 18:00
	Créditos		04 Créditos (SALA 08 PPGT)	04 Créditos (SALA TEATRO & EDUCAÇÃO)		04 Créditos (SALA 08 PPGT)
	Disciplina			Estética, Teatralidade e Performatividade		
	Professor			Prof. Dr. Edécio Mostarço		
	Horário			14h – 18h		
	Créditos			04 Créditos (SALA 08 PPGT)		
	Disciplina		Seminário Temático I: Introdução ao Teatro Feminista		Seminário Temático II: A prática da atuação como busca de linguagens contemporâneas	
	Professor		Profa. Dra. Maria Brígida de Miranda e Profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs		Prof. Dr. André Luiz Antunes Netto Carreira	
	Horário		18h – 22h		19h-22h	
			04 Créditos (SALA 08 PPGT)		02 créditos (SALA 08 PPGT)	
Noturno	Disciplina					
	Professor					
	Horário					

GRADE DE HORÁRIOS PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM TEATRO 2019.2

Disciplinas Concentradas

Concentradas	Disciplina	seminário temático II: Pensamento Giratório: Decolonialidades e Lugares de Fala nas Artes Cênicas Brasileiras Contemporâneas
	Professor	Prof. Dr. Vicente Concílio, profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs e Fátima Costa de Lima
		<u>12/08 (segunda) das 09h às 12h aula</u> 13/08 (terça) 14h às 18h Mesa Inaugural Pensamento Giratório <u>14/08 (quarta) das 09h às 12h aula</u> 15/08 (quinta) 14h às 17h Mesa com grupo 1 Comum Coletivo (RJ) 16/08 (sexta) 20h Apresentação da peça “Se Eu Fosse Iracema”, com 1 Comum Coletivo (RJ) <u>21/08 (quarta) das 09h às 12h aula</u> 22/08 (quinta) 14h às 17h Mesa com grupo Dramaturgia Diones Camargo (RS) 23/08 (sexta) 20h Apresentação da peça “A Mulher Arrastada”, com grupo Dramaturgia Diones Camargo (RS) <u>28/08 (quarta) das 09h às 12h aula</u> 29/08 (quinta) 14h às 17h Mesa com Andreza Nóbrega da “AudiodescriçãoLAB” – SC sobre acessibilidade. 31/08 (sábado) 20h Apresentação do espetáculo “Meu Seridó”, do grupo Casa de Zoé (RN)
	Horário	<u>02/09 (segunda) das 09h às 12h aula</u>
	Créditos	02 créditos (30h)
Concentradas	Disciplina	Seminário Temático II - KATHAKALI, TEATRO DANÇA CLÁSSICO DA ÍNDIA: DIÁLOGOS, TÉCNICAS E ÉTICAS: PRÁTICAS INTERCULTURAIS E TEATRO CONTEMPORÂNEO
	Professor	Prof. Dr. Almir Ribeiro da Silva Filho
	Horário	23 a 28 de Setembro. das 8h às 13h
	Créditos	02 créditos (30 h)