

**ATENÇÃO: ESTE DOCUMENTO POSSUI 2 PÁGINAS.**

**GRADE DE HORÁRIOS PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM TEATRO 2021.2**

		Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Matutino	Disciplina				Seminário Temático I: "Voz, Gênero e Performance	Disciplina de "Metodologia de Pesquisa - Mestrado"
	Professor				Daiane Dordete Jacobs	Tereza Franzoni
	Horário				08h:00- 12:00	08:30 - 12:30
	Creditos				4	4
	Disciplina					
	Professor					
	Horário					
Vespertino	Créditos					
	Disciplina		Seminário Temático I: Infância, Teatro e Docência: prática e pesquisa com crianças.	Seminário Temático I: Espaços e Teatralidades (Atuação e realidade / Meyerhold – Brecht – Piscator – Boal)	Seminário Temático I: Pedagogia das Artes Cênicas - Pesquisa e Criação	
	Professor		Diego de Medeiros Pereira	André Carreira	Vicente Concílio	
	Horário		14:00-18:00	14:00-18:00	14:00 – 18:00	
	Créditos		4	4	4	
	Disciplina					
	Professor					
Noturno	Horário					
	Créditos					
	Disciplina					
	Professor					
	Horário					
Créditos:	Créditos:					
	Disciplina					
	Professor:					

**SEMINÁRIOS CONTINUAM NA PRÓXIMA PÁGINA (SEMINÁRIOS CONCENTRADOS):**

**ATENÇÃO: ESTE DOCUMENTO POSSUI 2  
PÁGINAS.**



Programa de  
Pós-graduação  
em Teatro  
Programa de  
Pós-graduação  
em Teatro  
CEART - UDESC

**GRADE DE HORÁRIOS PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM TEATRO 2021.2**

**Disciplinas Concentradas**

Concentradas	Disciplina	Seminário Temático III: Escrita acadêmica performática... Escrita f(r)iccional: pureza e perigo.
	Professor (a)	Profa. PhD. Luciana Lyra
	Horário	20 a 24 de setembro, das 10 às 13h (Seminário ofertado somente para aluno regular de Mestrado e Doutorado do PPGT).
	Créditos	1